

УДК 372.882

Милютинa Галина Сергеевна, студентка
Севастопольского государственного университета,
Гуманитарно-педагогического института,
Педагогического направления с двумя профилями
подготовки (русский язык и литература). г. Севастополь
Milyutina Galina Sergeevna,
a student of Sevastopol State University,
Humanities and Pedagogical Institute, Pedagogical Program
with Dual Specialization (Russian Language and Literature), Sevastopol

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОГО МИРА УЧАЩИХСЯ
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ
FORMATION OF THE SPIRITUAL WORLD OF STUDENTS
IN THE PROCESS OF STUDYING LITERATURE AT SCHOOL**

Аннотация: В статье рассматривается роль школьного курса литературы как важнейшего средства формирования духовного мира учащихся. Анализируется воспитательный потенциал художественного слова, его влияние на развитие нравственных ориентиров, эмоционального интеллекта и способности к сопереживанию. Особое внимание уделено методам преподавания, способствующим личностному росту школьников: беседам о прочитанном, творческим заданиям, дискуссиям и инсценировкам. В данной статье подчёркивается, что уроки литературы – это не только обучение анализу текста, но и путь к пониманию себя и мира, средство воспитания внутренней культуры, моральной устойчивости и гражданской позиции. Статья адресована педагогам, методистам и всем, кто заинтересован в гуманистическом потенциале школьного образования.

Abstract: The article examines the role of the school literature course as the most important means of shaping the spiritual world of students. The article analyzes the educational potential of the artistic word, its influence on the development of moral orientations, emotional intelligence and the ability to empathize. Special attention is paid to teaching methods that promote the personal growth of schoolchildren: conversations about what they have read, creative tasks, discussions and dramatizations. This article emphasizes that literature lessons are not only teaching text analysis, but also a way to understand oneself and the world, a means of fostering inner culture, moral stability and citizenship. The article is addressed to teachers, methodologists and anyone who is interested in the humanistic potential of school education.

Ключевые слова: духовный мир учащихся, школьное литературное образование, нравственное воспитание, художественный текст, эмоциональный интеллект, личностное развитие, гуманистический потенциал, ценностные ориентиры, сочувствие, воспитательная функция литературы.

Keywords: students' spiritual world, school literary education, moral education, literary text, emotional intelligence, personal development, humanistic potential, value orientations, empathy, educational function of literature.

Введение

В современных условиях особую значимость приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Его актуальность обусловлена рядом факторов. Во-первых, общество испытывает потребность в формировании всесторонне развитой личности – не только обладающей знаниями, но и высокими нравственными качествами. Во-вторых,



ребёнок растёт и развивается в мире, насыщенном множеством информационных и социальных воздействий, среди которых нередко преобладают негативные, особенно опасные для ещё не сформировавшейся нравственной сферы. В-третьих, именно нравственные знания помогают ребёнку ориентироваться в сложной системе общественных отношений, осознавать последствия своих поступков и понимать значение норм поведения в современном социуме.

Духовность, нравственность, здоровье – это неотъемлемые компоненты социализации, превращающие индивида в личность и вооружающие его опытом цивилизованного взаимодействия с окружающим миром. В связи с этим духовно-нравственное воспитание становится приоритетной задачей образовательной системы, отражая социальный заказ на формирование ответственных, гуманных и патриотически настроенных граждан. Особое внимание уделяется таким качествам, как патриотизм, толерантность, активная жизненная позиция и уважение к человеку.

Литература как школьный предмет играет ключевую роль в этом процессе, поскольку через художественное слово учащиеся приобщаются к вечным нравственным ценностям, учатся сопереживать, анализировать поступки героев, соотносить их с собственным жизненным опытом. Именно на этом воспитательном потенциале литературы и сосредоточено внимание настоящей статьи.

Цель исследования

Рассмотреть возможности формирования духовного мира учащихся в процессе изучения литературы в школе и обосновать методы, способствующие развитию их нравственно-ценностной сферы.

Задачи исследования

1. Проанализировать теоретические основы духовно-нравственного воспитания учащихся.
2. Определить воспитательные функции школьного курса литературы.
3. Описать эффективные педагогические приёмы, способствующие формированию духовного мира школьников.
4. Представить примеры конкретных заданий и методов, применяемых на уроках литературы.

Теоретическая основа исследования

Исследование опирается на труды педагогов, философов и психологов, рассматривающих личностное развитие через призму нравственного воспитания (К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, Л. С. Выготский, А. В. Мудрик и др.). Центральным положением выступает идея о воспитательном потенциале художественной литературы, способной воздействовать на эмоционально-чувственную и ценностную сферу личности.

Методы исследования

- Теоретический анализ педагогической и методической литературы.
- Обобщение педагогического опыта.
- Наблюдение за учебным процессом.
- Опрос учащихся и учителей.
- Анализ литературных произведений, используемых в школьной программе.

Результаты исследования

В рамках исследования был проведён урок в 5 классе по рассказу Льва Толстого «Кавказский пленник», целью которого являлось выявление нравственных мотивов в поведении героев и осмысление понятий «милосердие», «сострадание», «внутреннее величие».

На этапе беседы с учащимися были заданы следующие вопросы:

- Почему Дина помогала пленному русскому солдату?
- В чём проявилось её милосердие и духовная сила?



- Можно ли считать её поступок героическим?
- Какие чувства вызывает в вас финал рассказа?
- Как вы думаете, способны ли вы на поступки, которые совершали гером рассказа?

Эти вопросы вызвали активную эмоциональную реакцию учащихся. Некоторые делились личными переживаниями, приводили примеры из жизни, сравнивали действия персонажей с ситуациями из собственного опыта. Ученики пришли к выводу, что настоящий подвиг – не всегда внешне громкое действие, а внутренняя готовность к сочувствию и человечности.

Наблюдение показало, что в процессе обсуждения усиливались эмпатийные реакции, учащиеся начали точнее формулировать свои мысли о добре и зле, справедливости, верности и свободе. Даже те дети, кто обычно мало участвует в обсуждениях, включились в диалог, выражая своё мнение по вопросам нравственного выбора.

Также было использовано творческое задание: написать дневниковую запись от лица девочки Дины, в которой она объясняет свой поступок. Это упражнение позволило учащимся не только погрузиться в эмоциональное состояние героя, но и развить способность к внутреннему самоанализу.

Результаты проведённого занятия подтвердили, что при правильной постановке педагогических задач и создании условий для личностного осмысления художественного текста урок литературы становится средством повышения нравственного развития.

Анализ школьного курса литературы показал, что на его основе можно эффективно формировать ценностные установки личности, если:

- обращаться к произведениям, поднимающим нравственные и экзистенциальные вопросы (например, рассказы Толстого «Кавказский пленник», «Судьба человека» Шолохова, «Мцыри» Лермонтова и др.);
- использовать беседы, в которых учащиеся осмысливают поступки героев и соотносят их с собственной жизнью;
- предлагать творческие задания (эссе, дневник героя, сочинение-рассуждение), которые развивают эмпатию и способность к самоанализу;
- организовывать инсценировки, ролевые игры, литературные дискуссии, позволяющие прожить ситуации нравственного выбора.

Выводы

Формирование духовного мира школьников возможно только при условии целенаправленного педагогического воздействия, в котором школьный курс литературы играет одну из ведущих ролей. При грамотной организации урока литература становится не только предметом изучения, но и средством нравственного воспитания. Художественный текст служит зеркалом человеческих чувств, поступков, сомнений, а значит – мощным инструментом личностного роста. Задача учителя – раскрыть этот потенциал перед учащимися и превратить урок в пространство духовного диалога.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. – М.: Смысл, 2000. – 512 с.
2. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. – М.: Педагогика, 1996. – 380 с.
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – М.: Просвещение, 1981. – 432 с.
4. Мудрик А. В. Социализация человека: учеб. пособие. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
5. Литературное образование в современной школе / под ред. В. Г. Маранцмана. – М.: Флинта, 2010. – 256 с.
6. Савенков А. И. Развитие духовно-нравственной сферы школьников. – М.: ИЦ Академия, 2015. – 192 с.



7. Хайруллина Р. Р. Духовно-нравственное воспитание школьников в условиях современного образования // Вестник образования. – 2021. – № 5. – С. 18–22.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2021.

References:

1. Vygotsky L. S. Psychology of human development. Moscow: Smyl, 2000. 512 p.

2. Ushinsky K. D. Man as an object of education. Moscow: Pedagogika, 1996. 380 p.

3. Sukhomlinsky V. A. I give my heart to children. Moscow: Prosveshchenie, 1981. 432 p.

4. Mudrik A.V. Human socialization: textbook. the manual. – М.: Academy, 2004. – 304 p.

5. Literary education in a modern school / edited by V. G. Marantsman, Moscow: Flint, 2010, 256 p. 6. Savenkov A. I. The development of the spiritual and moral sphere of schoolchildren. Moscow: IC Academy, 2015. 192 p.

7. Khairullina R. R. Spiritual and moral education of schoolchildren in modern education // Bulletin of Education. – 2021. – No. 5. – pp. 18-22.

8. Federal State educational standard of basic general education. – М.: Prosveshchenie, 2021.

