

**Мошарова Анастасия Сергеевна,**  
преподаватель кафедры частного права,  
ФКОУ ВО Пермский институт ФСИН РОССИИ,  
г. Пермь

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Аннотация:** В современном мире вопросы социокультурной и безопасности приобретают особую значимость. Глобализация, ускорение технологического прогресса и трансформации в социальной структуре общества оказывают значительное влияние на сохранение культурных и духовных ценностей. Эти изменения создают как возможности для культурного обмена и развития, так и угрозы для уникальности и идентичности отдельных сообществ. Социокультурная и духовная безопасность является важным аспектом устойчивости общества. Она обеспечивает сохранение культурного наследия, гармонию в отношениях между различными социальными группами и укрепление духовных основ общества.

**Ключевые слова:** социокультурная безопасность, культурное наследие, глобализация, информатизация.

Социокультурная безопасность представляет собой состояние общества, при котором обеспечивается сохранение его культурной и духовной идентичности, устойчивость к внешним и внутренним угрозам, а также гармоничное развитие в условиях глобальных изменений. Это понятие охватывает широкий спектр аспектов, включая защиту культурного наследия, языковое разнообразие и религиозные ценности. Важным аспектом является то, что «анализ современной политической, социально-экономической и криминогенной ситуации в Российской Федерации позволяет сделать вывод о том, что в условиях социальных рисков сохраняются реальные и потенциальные угрозы безопасности личности, общества и государства» [1, С.124].

Структура социокультурной безопасности включает несколько ключевых элементов: сохранение культурного наследия, поддержание языкового разнообразия, обеспечение духовной идентичности и развитие образовательных инициатив. Социокультурная безопасность охватывает защиту прав и свобод человека, а также сохранение культурных и духовных ценностей. Культурные ценности занимают центральное место в обеспечении социокультурной безопасности, так как они формируют основу идентичности общества и способствуют его сплоченности. Идентичность каждого члена общества является одной из ключевых тем в социологии и формируется под воздействием различных явлений, влияющих на нашу жизнь [2].

Глобализация оказывает значительное влияние на культурные ценности, приводя к унификации культурных практик и традиций. В условиях глобализации происходит активное взаимодействие различных культур, что, с одной стороны, способствует культурному обмену, но, с другой стороны, угрожает уникальности локальных традиций.

Современная информационная среда, насыщенная данными, создает как возможности, так и угрозы для социокультурной безопасности. Распространение дезинформации и манипуляций в цифровых медиа подрывает культурные и духовные ценности, что требует комплексного подхода к решению данной проблемы. В условиях глобальных изменений в современном мире опасность новых угроз возрастает, и именно государство выступает



основным субъектом обеспечения национальной безопасности. Это обуславливает необходимость разработки эффективных механизмов защиты информационной среды.

1. Деформация традиций и культурной идентичности является одной из ключевых угроз социокультурной безопасности. Глобальные процессы, такие как урбанизация и модернизация, меняют привычный уклад жизни, что может ослабить связь с традиционными ценностями. Это подчеркивает важность сохранения и популяризации культурного наследия. В данном контексте духовная безопасность рассматривается как состояние и условие жизнедеятельности социума, которое обеспечивает сохранение и укрепление нравственных ценностей общества, а также традиций гуманизма и патриотизма [3, С.274].

Социальное неравенство и маргинализация негативно сказываются на социокультурной безопасности. Около 10% населения мира живет за чертой бедности, что ограничивает их доступ к образованию и культурным ресурсам. Эти условия способствуют социальной изоляции и утрате культурной идентичности. В данной ситуации особая роль отводится культурному наследию. Культурное наследие представляет собой совокупность материальных и нематериальных ценностей, созданных обществом в процессе его исторического развития. Оно включает памятники архитектуры, произведения искусства, традиции, обычаи, язык и знания, передаваемые из поколения в поколение. Оно формирует основу для идентичности народа, укрепляет чувство причастности к своей культуре и содействует межкультурному диалогу.

Культурное наследие играет ключевую роль в сохранении национальной и этнической идентичности, выступая связующим звеном между поколениями и передавая уникальные знания и традиции. Для защиты культурного наследия необходимо принимать меры на международном, государственном и локальном уровнях. Это включает в себя законодательную охрану памятников культуры, финансирование реставрационных работ, а также популяризацию культурных ценностей через образовательные и медийные проекты. В России под охраной государства находится более 90 тысяч памятников истории и культуры, что подчеркивает важность системного подхода к охране наследия. Такие меры способствуют не только сохранению, но и распространению знаний о культурном наследии, укрепляя социокультурную устойчивость. Современной молодежи важно осознать, что сохранение традиций, защита исторического и духовно-нравственного наследия, а также уважение к историческому прошлому являются ключевыми аспектами возрождения России.

*Список литературы:*

1. Голохвастова Н. В. Национальная безопасность: стратегические приоритеты и система обеспечения: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Пермь, 28 апр. 2016 г.) / отв. ред. Н. В. Голохвастова; Прикам. соц. ин-т. – Пермь, 2016. – 566 с.
2. Коротченко М.А. Феномен социокультурной безопасности как актуальная проблема современной России и Европы // Конференция «Ломоносов 2015». – М.: МГУ, [б. г.]. – [б. и.].
3. Гуманитарное знание и духовная безопасность: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции (г. Грозный, 10-11 декабря, 2020 г.) / составитель и редактор М. М. Бетильмерзаева. – Махачкала: ЧГПУ, АЛЕФ, 2020. – 464 с.

