

Семенова Юлия Васильевна,
студент магистратуры,
Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет
Semenova Julia Vaselievna, student,
Saint Petersburg State University
of Architecture and Civil Engineering

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ВЫБОРГЕ
REVITALIZATION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL
ENVIRONMENT IN THE CITY OF VYBORG

Аннотация: Ревитализация – это восстановление, сохранение и повторное использование существующих сооружений, оживление городского пространства, которое адаптируется под современные запросы общества. Шаг вперед, вызванный идеей о трансформации историко-культурной среды и внедрение ее в современные культурно-просветительские тенденции в проектировании формирования средовых исторических маршрутов. Однако часто можно встретить исторические центры, нуждающиеся в «оживлении», город Выборг – не исключение. В данной статье поднимается проблема состояния исторической застройки в городе Выборге угрозы потери уникального многовекового наследия и прилегающих к ним территорий.

Abstract: Revitalization is the restoration, preservation and reuse of existing structures, revitalization of urban space, which adapts to modern needs of society. A step forward caused by the idea of transforming the historical and cultural environment and its introduction into modern cultural and educational trends in designing the formation of environmental historical routes. However, you can often find historical centers in need of “revitalization”; the city of Vyborg is no exception. This article raises the problem of the state of historical buildings in the city of Vyborg about the threat of loss of a unique centuries-old heritage and adjacent territories.

Ключевые слова: ревитализация, Выборг, историко-культурная среда, объект культурного наследия.

Keywords: revitalization, Vyborg, historical and cultural environment, cultural heritage site

Исторический центр Выборга постепенно утрачивает свою культурную значимость, что выражается отношением общества к его пространственной среде. Сохранение исторического облика исследуемой территории обеспечивает архитектурную преемственность и раскрывает потенциал для воплощения различных концептуальных идей. Именно историко-культурная среда города выступает наиболее важной составляющей его наследия, обеспечивающей уникальность пространства, и становится приоритетной задачей при разработке концепции проектного решения по ревитализации Старого Кафедрального собора и прилегающей территории. Это должно обеспечить объединение среды и организацию культурного маршрута в историческом центре города Выборга [1].

На данный момент отсутствует концепция и комплексный подход по актуализации историко-культурной среды в Выборге. Комплексный подход в сохранении исторической городской среды и единое средовое решение позволит «оживить» город с функциональной, социально-культурной и экономической стороны. Между полноценной для современного использования средой и сохранением исторических объектов необходим баланс. Территория



исторического центра позволяет адаптировать пространство под ряд зон необходимых для людей с разным сценарием пребывания в городе Выборге и создать полноценный облик, формируя и сохраняя элементы культурной системы.

Объектом ревитализации является доминанта проектной системы. Кафедральный собор ранее «Церковь Святой Марии и Святого Олафа» расположен в историческом центре Выборга по адресу улица Сторожевой башни, дом 6. По результатам последних исследований время строительства церкви относят к первой половине XV в. В настоящее время сохранились лишь наружные стены высотой в два этажа без элементов свода. Текущее состояние Кафедрального собора предоставляет возможность провести максимально полное архитектурно-средовое исследование [2].

В проектном предложении по ревитализации Старого Кафедрального собора и прилегающей территории, с последующим формированием средового культурного маршрута, выбрано два подходящих для данного случая способа актуализации историко-культурного наследия – музеефикация и концепция культурного ландшафта. Музеефикация является одним из распространенных способов сохранения недвижимых памятников культуры. Необходимо максимально раскрыть информационный потенциал, чтобы сохранить его историческую, художественную, мемориальную и научную ценность.

Музеефикация улиц исторических городов – одна из перспективных форм актуализации историко-культурной городской среды. Нельзя исключить улицы из круговорота городской жизни. Предполагается сохранение всего многообразия ценности городских улиц, включающих в себя уникальные смыслы и архитектурные особенности, виды «непарадного» города и повседневный социокультурный опыт горожан [3].

Успешным опытом ревитализации здания и средового формирования прилегающей территории в условиях исторической застройки города стала церковь Святой Марии в Виланова-де-ла-Барк в Испании. Цель проекта заключалась в преобразовании и создании многофункционального зала. Раскрытие потенциала, новых перспектив в использовании территории позволили сохранить архитектурно-историческое наследие. Были восстановлены и укреплены стены, дополнительно был выстроен фасад из белого кирпича, и установлена крыша. Территория за пределами многофункционального зала была трансформирована в свободное, открытое пространство со связующими элементами конструкции, которые объединили фасад церкви с прилегающей исторической застройкой.

Возвращаясь к проектируемому объекту, привязки и организации единого комплекса на территории Кафедрального Собора и прилегающей к ней исторической застройки нет, а пример наглядно доказывает необходимость развить потенциал городского пространства, определяя новые функции, отвечающие запросам общества. Уникальность проектируемых пространств стимулирует социальную адаптацию.

На сегодняшний день ревитализации один из лучших современных подходов в «оживлении» и сохранении исторических построек и городских пространств с повышением социальной роли реконструируемых объектов. Это способ приспособливаться к изменяющимся потребностям пользователей и окружающей среды, сохраняя при этом культурное наследие. В городе Выборге много сооружений и территорий, имеющих историческую ценность и нуждающихся в модернизации для повышения их функциональности и удобства для пользователей.

Список литературы:

1. Л. К. Рябова, К. О. Валегина, «Восприятие города: Выборг как кросскультурное пространство». СПб., 2016 // Восприятие города: Выборг как кросскультурное пространство (cyberleninka.ru)



2. А.И. Сакса. «Старый Кафедральный собор в Выборге – уникальный Объект культурного наследия». Москва: 2014. // Старый кафедральный собор в Выборге – уникальный объект культурного наследия (cyberleninka.ru)

3. Александра Наколаевна Щербинина, Наталия Анатольевна Иглина, Анастасия Алексеевна Сурикова. «Ревитализация как направление сохранения памятников культовой архитектуры». 2022г. // РЕВИТАЛИЗАЦИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ЗДАНИЯ ПЕРСИДСКОЙ МЕЧЕТИ В Г. АСТРАХАНИ) (cyberleninka.ru)

