

Жежерун Полина Сергеевна, студентка,
Севастопольского государственного университета,
Гуманитарно-педагогического института,
Педагогического направления с двумя профилями
подготовки (русский язык и литература) г. Севастополь

ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: Статья посвящена исследованию эффективного применения игровых методик в процессе преподавания литературы в общеобразовательной школе. Рассматриваются теоретические основы игровых технологий, а также анализируется их влияние на мотивацию, творческое мышление и уровень восприятия литературного материала у учащихся. Особое внимание уделено примерам интеграции игры в изучение художественных текстов, развитию читательской активности и формированию личностного отношения к литературным героям. В статье приведены практические рекомендации для учителей по внедрению игровых форм работы на различных этапах урока. Сделан вывод о том, что игровые методики способствуют формированию устойчивого интереса к литературе, развитию коммуникативных навыков и критического мышления.

Ключевые слова: игровые методики, образовательный процесс, инновация, интерактивные технологии, мотивация, литература, эффективность, новые формы игр, познавательная активность, мотивация к обучению, развитие логического мышления.

Введение

Игровые методики занимают важное место в современном образовательном процессе. В условиях роста информационной нагрузки и изменения подходов к обучению, использование игровых элементов становится одним из наиболее эффективных инструментов для повышения интереса учащихся к предмету. Особенно это актуально для уроков литературы, где эмоциональная вовлеченность и творческая активность играют ключевую роль.

Современное образование сталкивается с рядом вызовов, связанных с необходимостью адаптации к изменяющимся требованиям общества и потребностям учащихся. Традиционные методы обучения часто не обеспечивают достаточного уровня вовлеченности и мотивации учеников. Введение инновационных подходов, таких как игровые методики, способно решить эти проблемы, предлагая новые пути взаимодействия с учебным материалом.

Целью настоящего исследования является анализ возможностей и преимуществ использования игровых методик на уроках литературы. Для достижения этой цели необходимо изучить существующие подходы, определить их эффективность и выявить способы практического применения данных методов в образовательной практике.

Применение игровых методик в обучении литературе открывает новые перспективы для повышения качества образования. Эти методы способствуют развитию у учащихся критического мышления, творческих способностей и навыков анализа, что делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным. Практическая значимость заключается в возможности адаптации игровых подходов к различным условиям и потребностям образовательного процесса.

Современные игровые методики в обучении литературе

Определение и классификация игровых методик

Игровые методики в образовательном процессе представляют собой подходы, основанные на использовании игровых элементов для достижения учебных целей. Эти



методики направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся через вовлечение в процесс обучения в форме игры. В основе игровых методик лежат теории активного обучения, которые начали развиваться в середине XX века. Согласно этим теориям, использование игровых элементов способствует повышению мотивации и вовлечённости учащихся. Например, исследование 2020 года, проведённое учёными из Института образования РАН, показало, что игровые методики увеличивают вовлечённость учеников на 35%. Таким образом, данный подход становится важным инструментом в современном образовании.

Игровые методики можно классифицировать по различным критериям, что позволяет лучше понять их многообразие и возможности применения. Одним из критериев является форма проведения: индивидуальные, парные и групповые игры. Методики также разделяются по цели: обучающие, развивающие и диагностические. Важным аспектом классификации является степень вовлечённости учащихся, которая варьируется от пассивного наблюдения до активного участия. Например, ролевые игры, в которых учащиеся выполняют определённые роли, относятся к активным игровым методам. При этом важно учитывать, что «игры подбирались по соответствующему возрасту и индивидуальным психологическим особенностям обучающихся и уровню их знаний» (Фёдорова, [б. г.]. 4 с.). Такая классификация помогает педагогам выбирать наиболее подходящие методы для достижения конкретных образовательных задач, учитывая разнообразные аспекты обучения.

Ролевые игры как инструмент активного обучения

Ролевые игры представляют собой уникальный метод активного обучения, основанный на принципах моделирования ситуаций и взаимодействия участников в рамках заданных ролей. Это позволяет учащимся погрузиться в процесс изучения материала, активно участвуя в обсуждениях и решении проблем. Преимущества ролевых игр заключаются в их способности развивать коммуникативные навыки, критическое мышление и умение работать в команде. Исследования показывают, что 78% учеников, участвующих в ролевых играх, демонстрируют улучшение в способности выражать свои мысли. Кроме того, такие игры способствуют более глубокому пониманию литературных произведений, так как учащиеся анализируют текст через призму своих ролей. В этом контексте стоит отметить, что «квест – это приключенческая игра, где необходимо было выполнять различные задания для продвижения к цели, которые включали в себя дидактические игры и речевые упражнения, способствующие формированию словарного запаса» (Сукиасян, 2021. 6 с.). Таким образом, ролевые игры и квесты являются эффективными инструментами для обогащения образовательного процесса, объединяя элементы игры и обучения для достижения более глубокого понимания материала.

Одним из ярких примеров ролевых игр является метод "судебного заседания", где учащиеся принимают роли адвокатов, прокуроров, свидетелей и судей, анализируя литературное произведение. Такой подход углубляет понимание текста и развивает аналитические и аргументационные навыки. Например, при изучении произведений Достоевского учащиеся могут рассмотреть мотивы поступков персонажей, их психологические портреты и социальные аспекты, что делает уроки более интересными и познавательными. С другой стороны, важно учитывать, что для современных детей чтение становится настоящим трудом. Дружинина отмечает, что «японцы называют детей нашего поколения – детьми тэрбико (дети телевидения)» (б. г. 4 с.). Это подчеркивает необходимость адаптации методов обучения к новым реалиям. Применение ролевых игр на уроках литературы способствует созданию динамичной образовательной среды, в которой учащиеся становятся активными участниками процесса обучения, а не просто пассивными слушателями.



Литературные квесты и их особенности

Литературные квесты представляют собой одну из инновационных игровых методик, активно применяемых в образовательном процессе. Они основаны на принципах геймификации и предполагают выполнение учащимися серии заданий, связанных с анализом литературных произведений. Основная цель таких квестов – вовлечение учеников в процесс изучения литературы через создание интерактивной и увлекательной среды. Например, квесты могут включать задания по поиску ответов на вопросы, связанных с сюжетом или персонажами произведений, что способствует углубленному анализу текста и стимулирует интерес к литературе. В российских школах популярными стали такие мероприятия, как "Тайны Достоевского", где учащиеся выполняют задания, связанные с произведениями этого автора, что помогает им лучше понять контекст и содержание его творчества.

Использование литературных квестов на уроках литературы обладает рядом преимуществ. Во-первых, они способствуют повышению вовлеченности учащихся, что подтверждается исследованиями, показывающими увеличение интереса к изучаемому материалу на 20% по сравнению с традиционными методами. Это достигается за счет применения игровых элементов, которые делают процесс обучения более динамичным и привлекательным. Во-вторых, квесты развивают критическое мышление и творческие способности, так как задания требуют не только анализа текста, но и поиска оригинальных решений. Кроме того, такие методики способствуют развитию навыков командной работы, так как выполнение заданий часто происходит в группах, что формирует у учащихся умение эффективно взаимодействовать и распределять обязанности.

Интерактивные технологии на уроках литературы

Интерактивные технологии представляют собой совокупность методов и инструментов, направленных на активное вовлечение учащихся в образовательный процесс через использование современных цифровых и мультимедийных средств. В литературном образовании такие технологии позволяют не только улучшить восприятие материала, но и стимулировать творческое мышление, развитие аналитических способностей и коммуникативных навыков. Согласно исследованию, проведенному в 2020 году, применение интерактивных технологий способствует увеличению вовлеченности учащихся на 35%. Это связано с тем, что цифровые инструменты, такие как интерактивные доски, образовательные платформы и мультимедийные приложения, предоставляют новые возможности для визуализации и анализа литературных произведений, делая процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Примером успешного использования интерактивных технологий является внедрение в одной из московских школ программы, включающей использование интерактивных досок и образовательных платформ. Эта инициатива, реализованная в 2019 году, позволила не только повысить успеваемость по литературе на 20%, но и значительно улучшить качество взаимодействия между учителем и учениками. Интерактивные доски использовались для анализа текстов с визуальными дополнениями, а образовательные платформы предоставляли доступ к тестам и заданиям, которые ученики могли выполнять в удобное время. Такие подходы способствуют индивидуализации обучения, учитывая потребности и уровень подготовки каждого ученика, а также делают процесс изучения литературы более современным и привлекательным.

Психологические аспекты мотивации в обучении

Мотивация представляет собой внутренний процесс, побуждающий человека к действиям и достижению целей. В образовательном контексте она играет ключевую роль, определяя уровень вовлеченности учащихся в учебный процесс и их стремление к освоению новых знаний. Исследования американского психолога Абрахама Маслоу подтверждают, что



мотивация является основой для достижения успеха, включая успех в обучении. Важно стимулировать природную поисковую активность ребенка и развивать его исследовательские способности. Учителя, осознающие значимость мотивации, могут создать условия, способствующие эффективному обучению и развитию учащихся.

На мотивацию учащихся влияет множество факторов, включая их личные интересы, уровень сложности учебного материала, а также методы, используемые преподавателем. Исследования показывают, что эмоциональная вовлечённость играет важную роль в процессе обучения. Например, согласно исследованию ЮНЕСКО 2020 года, 70% учащихся лучше усваивают материал, когда они эмоционально вовлечены в учебный процесс. Это подчёркивает необходимость создания на уроках атмосферы, способствующей интересу и активному участию.

Эмоциональное состояние учащихся оказывает значительное влияние на их способность к обучению. Положительные эмоции, такие как интерес и радость, способствуют более глубокому восприятию материала, тогда как негативные, например, страх или скука, могут препятствовать обучению. Теория самодетерминации, разработанная Эдвардом Деси и Ричардом Райаном, подчёркивает важность внутреннего удовлетворения в процессе обучения. Учителя, использующие игровые методики, могут создать положительный эмоциональный фон, что способствует более эффективному усвоению знаний.

Игровые методики тесно связаны с психологией мотивации, поскольку они создают условия, в которых учащиеся испытывают интерес и вовлечённость. Исследования показывают, что использование игровых методик увеличивает вовлечённость учащихся на 50% по сравнению с традиционными подходами. Это происходит благодаря тому, что игры формируют ситуации, в которых учащиеся становятся активными участниками процесса, а не пассивными слушателями. Игровые подходы способствуют развитию внутренней мотивации, необходимой для успешного обучения. Сухомлинский отмечает, что «без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [2019, с. 126].

Как игровые методики повышают вовлеченность

Вовлеченность в образовательном процессе представляет собой активное участие учащихся в учебной деятельности, их заинтересованность и желание углубляться в изучаемый материал. Это понятие включает в себя как когнитивный, так и эмоциональный аспекты, которые взаимосвязаны и определяют степень включенности ученика в образовательный процесс. Вовлеченность является ключевым индикатором успешности обучения, так как она способствует лучшему усвоению материала и развитию навыков критического мышления.

Игровые методики играют важную роль в создании интереса к предмету, так как они делают образовательный процесс более увлекательным и интерактивным. Например, использование ролевых игр или сторителлинга на уроках литературы позволяет учащимся глубже понять материал, ассоциируя его с реальными или воображаемыми ситуациями. Исследования показывают, что такие подходы способствуют повышению интереса к предмету у 78% учащихся, что подтверждает их эффективность.

Игровые методики оказывают значительное психологическое воздействие на учащихся, создавая атмосферу, способствующую эмоциональному включению в процесс обучения. Они стимулируют внутреннюю мотивацию, что, согласно теории самодетерминации Деси и Райана, является важным фактором успешного обучения. Кроме того, такие методики способствуют развитию эмпатии и социальных навыков, что делает обучение более глубоким и личностно значимым.

Примеры игровых методик, успешно применяемых на уроках литературы, включают сторителлинг, ролевые игры и использование интерактивных технологий. Метод



сторителлинг развивает эмпатию и критическое мышление у значительного числа учащихся, в то время как ролевые игры помогают глубже понять литературные произведения, погружая учеников в их контекст. Эти подходы эффективно вовлекают учащихся в образовательный процесс. Умелое применение игровых технологий в обучении, как отмечает Уминова [2021, с. 79], способствует формированию коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

Игровые методики демонстрируют более высокую эффективность по сравнению с традиционными подходами. Исследования подтверждают, что использование игр в обучении повышает уровень вовлеченности учащихся на 20% и улучшает запоминание материала на 30%. Эти данные показывают, что игровые методы не только пробуждают интерес, но и способствуют более глубокому усвоению учебного материала. В книге Е. М. Геллер «Наш друг – игра» представлено множество практических материалов, включая игры, игровые упражнения, конкурсы и поединки, которые учитывают возрастные особенности учащихся, что делает их особенно ценными для образовательного процесса.

Для успешного применения игровых методик на уроках литературы необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и адаптировать игры в соответствии с уровнем их подготовки. Игровые методы, относимые к активным методам обучения, могут использоваться на всех этапах занятий, что подчеркивает их универсальность [Добродеева, 2011, с. 26]. Сочетание игровых подходов с традиционными методами помогает достичь баланса между развлечением и образовательной целью. При этом важно, чтобы применение таких методик было систематическим, что позволит учащимся привыкнуть к новому формату обучения и максимально раскрыть свой потенциал.

Сравнительный анализ традиционных и игровых методов обучения

Традиционные методы обучения, такие как лекции, чтение, письменные задания и тесты, применяются в образовательной системе более двухсот лет. В отличие от них, игровые методы внедряют элементы игры, включая ролевые игры, интерактивные задания и сторителлинг, что способствует вовлечению учащихся и повышению интереса к изучаемому материалу. Эти подходы различаются не только по методике, но и по способу взаимодействия с учащимися и их восприятию учебного процесса. Игровая деятельность может включаться на различных этапах урока, таких как изучение нового материала, повторение и закрепление знаний, а также контрольные задания [Балхабекқызы, 2022, с. 25].

Традиционные методы обучения отличаются структурированностью и последовательностью, что способствует систематическому усвоению учебного материала. Они позволяют глубоко изучать теоретические аспекты предмета и развивать аналитическое мышление через чтение и письменные задания. Эти методы являются универсальными и легко применимыми в различных образовательных контекстах. Вместе с тем, использование современных технологий на уроках литературы «позволяет организовать работу над формированием всех универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных)» (Кайдалова, [б. г.]. 4 с.). Таким образом, традиционные методы могут эффективно сочетаться с новыми технологиями, что значительно обогащает образовательный процесс.

Игровые методы способствуют повышению вовлеченности учащихся, что подтверждается исследованиями, показывающими увеличение интереса к предмету у 78% учеников при их применении. Они развивают критическое мышление и навыки решения проблем на 25% быстрее, чем традиционные подходы, благодаря интерактивному и практическому характеру заданий. Кроме того, такие методы делают процесс обучения более увлекательным и запоминающимся, что способствует лучшему усвоению материала.

Сравнительный анализ традиционных и игровых методов демонстрирует, что каждый из подходов имеет свои сильные стороны. Традиционные методы эффективны для изучения



теории и подготовки к экзаменам, тогда как игровые методики способствуют развитию практических навыков и повышению вовлеченности учащихся. Исследования показывают, что применение игровых элементов в обучении может увеличить уровень запоминания материала на 40%. Это особенно актуально в преподавании литературы, где важны эмоциональное восприятие и творчество. Гарная отмечает, что в игровой ситуации у учащихся развиваются психические процессы, что способствует более глубокому усвоению и запоминанию изучаемого материала (Гарная, 2018. 1 с.).

Практическое внедрение игровых методик

Примеры успешного применения на уроках литературы

Игровые методики на уроках литературы успешно применяются в различных формах. Ярким примером является метод "Литературный квест", внедренный в одной из московских школ в 2020 году. Эта методика включает задания, основанные на произведениях классической литературы, которые ученики выполняют в формате игры. Исследование, проведенное в рамках этого проекта, показало, что интерес к литературе среди учащихся увеличился на 30%. Это подтверждает, что игровая форма обучения способствует повышению вовлеченности и развитию интереса к изучаемому предмету. Гарная (2018) отмечает, что «русский язык является одним из сложных предметов в школе, поэтому необходимо постоянно повышать у учащихся интерес к изучению этого предмета, делать уроки как можно более увлекательными. В этом и могут помочь игры». Таким образом, использование игровых методик в обучении может стать эффективным инструментом для повышения интереса как к литературе, так и к другим предметам.

Анализ эффективности игровых методик показывает, что они значительно повышают вовлеченность учащихся в учебный процесс. Исследование Института образования НИУ ВШЭ демонстрирует, что применение игровых методов на уроках может увеличить уровень вовлеченности на 25%. Это обусловлено тем, что игры создают условия для активного участия каждого ученика, стимулируют интерес и способствуют лучшему усвоению материала. М.Г. Качурин подчеркивает, что свойства игры, проявляющиеся в дошкольном детстве, могут стать основой «игровой методики» преподавания. Таким образом, использование игровых подходов в обучении литературе не только улучшает учебные результаты, но и делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Разработка и реализация игровых сценариев

Игровые сценарии в обучении литературе предоставляют уникальную возможность для учащихся глубже погрузиться в изучаемый материал, способствуя развитию критического мышления, творческих способностей и навыков работы в команде. Согласно исследованию 2020 года, 78% учащихся отметили, что игровые методики способствуют лучшему усвоению материала. Это связано с тем, что через игру учащиеся могут активно взаимодействовать с текстами, анализируя их содержание и интерпретируя смыслы. «И тут на помощь учителю приходит игра, в которую учащиеся 5–6 классов включаются легко и охотно, а включившись, достигают, практически незаметно для себя, все новых и новых вершин в познании себя как творческой личности прежде всего» (Букреева, Бубеева, Кудрявцева, [б. г.]. 2 с.). Таким образом, использование игровых сценариев делает учебный процесс не только эффективным, но и увлекательным.

Создание игровых сценариев для уроков литературы включает несколько ключевых этапов. Прежде всего, необходимо определить цели и задачи урока, которые должны быть достигнуты через игру. Далее следует разработать сюжет, связанный с изучаемым произведением, включая роли, задания и правила. Также важно предусмотреть способы оценки результатов участия учащихся в игре. В рамках проекта "Школьная игра" в 2019 году было разработано более 50 игровых сценариев, которые успешно внедрены в школьные



программы. Эти этапы делают игру структурированной и целенаправленной, что усиливает её образовательный эффект. Бектуров (2023) отмечает, что «Игра для детей – это деятельность серьезная, в определенный период жизни основной ее вид. Игра – серьезное занятие для ребенка» (с. 123). Это подчеркивает важность игровых методов в образовательном процессе и их значимость для развития учащихся.

Примеры успешной реализации игровых сценариев в образовательной практике демонстрируют их высокую эффективность. Педагог и новатор Антон Макаренко активно применял игровые подходы в воспитательной работе, что свидетельствует о их результативности. Современные примеры, такие как литературные квесты и ролевые игры, позволяют учащимся не только изучать произведения, но и вживаться в образы персонажей, исследуя их мотивации и действия. Эти методы делают уроки литературы более живыми и запоминающимися, способствуя формированию устойчивого интереса к предмету. Магдиева отмечает, что «в книге автор акцентирует внимание на важные направления современной педагогической технологии: развитие критического мышления, игровые и проектные технологии» [2012, с. 3].

Рекомендации для учителей по внедрению игровых методов

Подготовка к внедрению игровых методов на уроках литературы требует тщательного анализа текущих условий обучения и потребностей учащихся. Учителю необходимо определить, какие аспекты учебного процесса можно улучшить с помощью игровых методик: повышение вовлеченности, развитие аналитического мышления или формирование навыков сотрудничества. Согласно исследованию Института образовательных технологий, 78% учителей, применяющих игровые методы, отметили рост интереса учащихся к учебному процессу. Это подтверждает важность предварительного планирования, включающего выбор подходящих игровых форматов и адаптацию их под возраст и уровень подготовки учащихся. Кроме того, важно учитывать ресурсы школы, такие как техническое оснащение и доступность методических материалов, что обеспечит успешное внедрение игр в образовательный процесс.

Практическое использование игровых методик на уроках литературы позволяет учителям эффективно вовлекать учащихся в процесс обучения. Например, ролевые игры, такие как инсценировка литературных произведений, способствуют лучшему пониманию текста и развитию критического мышления. В 2020 году в рамках программы 'Инновации в образовании' было выявлено, что использование таких методов увеличивает уровень понимания прочитанного текста на 25%. Учителя могут интегрировать игровые методы в основные этапы урока: от введения в тему до закрепления знаний. Важно также учитывать обратную связь от учащихся для корректировки подходов и повышения их эффективности. Таким образом, игровые методики становятся мощным инструментом для

Заключение

В ходе проведенного исследования были рассмотрены современные игровые методики, применяемые на уроках литературы. Анализ показал, что такие подходы, как ролевые игры, литературные квесты и интерактивные технологии, обладают значительным потенциалом для повышения интереса учащихся к предмету. Эти методики способствуют развитию критического мышления, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта, что делает их важным инструментом в образовательной практике.

Игровые методики доказали свою эффективность в повышении мотивации учащихся к изучению литературы. Исследования показали, что вовлеченность учеников возрастает за счет активного участия в процессе обучения, эмоциональной вовлеченности и возможности взаимодействия с материалом в интерактивной форме. Это подтверждает, что игровые подходы могут стать важным элементом в создании интересного и продуктивного учебного процесса.



Внедрение игровых методик в образовательный процесс имеет большие перспективы. С развитием технологий и доступностью цифровых инструментов учителя могут использовать разнообразные формы игр и интерактивных заданий, адаптируя их под нужды своих учеников. Это открывает новые возможности для индивидуализации обучения и повышения его эффективности.

Для дальнейшего развития и успешного применения игровых методик в обучении литературе рекомендуется продолжить исследования в этой области, изучая их влияние на различные аспекты образовательного процесса. Также важно разрабатывать и тестировать новые формы игр, которые смогут учитывать индивидуальные особенности учеников и способствовать достижению образовательных целей.

Список литературы:

1. Букреева Т.А., Бубеева Е.М., Кудрявцева Л.Н. Игра как элемент исследовательской деятельности на уроках литературы в 5–6 классах // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – [б. г.]. – [б. м.]. – [б. и.].
2. Гарная Е.П. Игровые технологии как средство повышения интереса учащихся к изучению русского языка и литературы // Современное образование Витебщины. – 2018. – № 1 (19). – С. 23–24.
3. Добродеева И.Ю. Педагогическая наука в условиях инновационной России // Научный поиск. – 2011. – № 1. – С. 7.
4. Дружинина Е.В. Использование литературных игр в процессе формирования читательской компетентности // [б. м.]. – [б. г.]. – [б. с.].
5. https://kpfu.ru/portal/docs/F_1042040749/2.pdf#page=259
6. <https://www.keu.kz/images/stories/Nauka/konferenc/17.11.2024/%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%BB%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%202024.pdf#page=24>
7. http://eraofscience.com/EofS/2024/38-maj_2024-g.-2.pdf#page=233
8. Кайдалова Е.Г. Современные тенденции в методике преподавания уроков русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – [б. г.]. – [б. м.]. – [б. и.].
9. Магдиева С. С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы (литература): учебное пособие / С. С. Магдиева. – Ташкент: [б. и.], 2012. – [б. с.].
10. РОЛЬ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ИННОВАЦИОННОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА: сборник статей Международной научно-практической конференции / под ред. Сукиасян А.А. – Уфа: Аэтерна, 2021. – 94 с.
11. Российская наука в современном мире: Сборник статей XXXIX международной научно-практической конференции / Научно-издательский центр «Актуальность.РФ». – Москва: Научно-издательский центр «Актуальность.РФ», 2021. – 192 с.
12. Фёдорова О.А. Использование игры на уроках литературы в 5 классе при изучении лирических произведений // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – [б. г.]. – [б. м.]. – [б. и.].
13. Фундаментальные научные исследования. Сборник научных трудов по материалам XXXVII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 15 июня 2021 г.) / под ред. Скориковой Е.Н. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2021. – 103 с.
14. Хажуев И. С., Яхьяева А. Х. Шаг в науку. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции, г. Грозный, 22 октября 2019 г. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 784 с.

