

Хайрутдинова Наталья Андреевна, студентка,
Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова,
Республика Хакасия, город Абакан

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация: в статье раскрывается сущность сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения, выделяются его основные задачи. Особое место в системе сенсорного развития слабовидящих детей отводится формированию сенсорных эталонов, усвоение которых повысит точность процесса восприятия, оптимизирует способы обследования и анализа предметов.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, сенсорное развитие, сенсорные эталоны, восприятие, дети с нарушением зрения.

Подготовить своих воспитанников к обучению в школе, а в будущем и к самостоятельной жизни – эта основная цель, которая стоит перед педагогическим коллективом дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. Так, дети с косоглазием и амблиопией нуждаются в комплексной медико-педагогической помощи с учетом их развития.

Успешность физического, умственного, эстетического воспитания и развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, во-первых, насколько хорошо ребёнок слышит, видит, осязает окружающее; во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией; в-третьих, насколько точно он эти знания может выразить в речи.

Исследования в данной области направлены на изучение специфики развития сенсорных функций у детей с нарушениями зрения, выявление возможностей сенсорной компенсации, а также разработку эффективных методов коррекции и реабилитации. Особое внимание уделяется развитию тактильных, слуховых и других чувственных способностей у детей с ослабленным зрением, а также исследованию взаимосвязей между различными сенсорными системами и их влияния на формирование представлений о окружающем мире.

Н. З. Абидова отмечает, что нарушение деятельности зрительного анализатора приводит к образованию новых внутри- и межанализаторных связей, к изменению взаимоотношений внутри сенсорной системы и образованию свойственной только слабовидящим специфической психологической системы. Так, при тотальной слепоте доминирующим в сенсорном отражении предметного мира становится осязание во взаимодействии с другими сенсорными модальностями [1].

Анализ одновременного различения двух признаков объекта детьми с нарушением зрения показывает низкую результативность выполнения заданий, большой процент ошибок и увеличение времени восприятия. Качественная же характеристика процесса опознания, а именно нарушение simultaneity отражения, переход на сукцессивный способ восприятия показывает затрудненность параллельного анализа нескольких признаков объектов. Это позволяет говорить о необходимости активизации познавательных процессов, участвующих в акте сенсорного отражения, на чем и строится теория компенсации. Трудности выделения и дифференцировки размеров фигур при зашумленном поле свидетельствуют о нечеткости сформированных эталонов размера; очевидно, требуется более длительное время для их формирования.

Л.И. Плаксина акцентирует внимание на том, что в структуре образа объекта внешнего мира слепого и слабовидящего значительное и важное место отводится слуху и слуховым характеристикам, позволяющим дистантно воспринимать объект [2].



Осязание у слепых вовлекается в более активную деятельность, чем у зрячих. Некоторые тифлопсихологи считали осязание единственной модальностью восприятия, которая дает незрячему реальные знания. По своему познавательному значению оно сравнимо лишь со зрением.

Изучение осязательного восприятия слабовидящих детей, проведенное Л. И. Плаксиной, показывает значительное превосходство слабовидящих детей над нормально развивающимися сверстниками в продуктивности осязательного восприятия, особенно в младшем школьном возрасте. Выявлены два способа перцептивной деятельности: синхронность движений пальцев обеих рук; двигательная пассивность [2].

Для слабовидящих характерен более высокий уровень последовательности перцептивных действий, в отличие от хаотичности осязательных движений, часто наблюдающейся у нормально видящего ребенка

Ориентирование в пространстве предполагает сенсорное развитие детей. Это обусловлено тем, что хорошо развитая сенсорика является необходимым условием как при ознакомлении с окружающей обстановкой, так и при самостоятельных движениях.

При анализе динамики изменений и специфики пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения прослеживается зависимость ее развития от степени сформированности анатомо-физиологических и психологических образований.

Е. Л. Тинькова, Г. Ю. Козловская выделяют причины, затрудняющие формирование навыков пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения, являются: сужение поля и снижение точности и дифференцированности восприятия пространства и соответственно пространственных представлений, значительное ограничение возможности воспринимать мир дистантно [3].

Таким образом, для детей с ограниченными зрительными возможностями основным источником чувственного познания является тактильное восприятие, слух и обоняние. Эти дети активно используют свои чувства для восприятия окружающего мира и формирования представлений о нем. Для развития чувственного познания у детей с ограниченными зрительными возможностями важна постоянная практика и опыт. Также важно создавать специальные условия для обучения и развития детей с ограниченным зрением.

Список литературы:

1. Абидова, Н. З. Особенности формирования сенсорных эталонов у слабовидящих детей / Н.З. Абидова // Евразийский Союз Ученых. – 2016. – № 30-3. – С. 16 – 17.
2. Плаксина, Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. – Калуга: Адель, 2018. – 143 с.
3. Тинькова, Е. Л. Анатомо-физиологические и нейропсихологические основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: Учебное пособие. / Е. Л. Тинькова, Г. Ю. Козловская. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009. – 137 с.

