

**Новикова Виктория Алексеевна**, студентка,  
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет  
им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Научный руководитель:  
**Добря Марина Яковлевна**, канд. фил. наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет  
им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

## **ВОСПИТАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация:** В статье рассматривается важность воспитания этических норм поведения как части культуры поведения и его влияние на социальную адаптацию ребенка. Так же рассматриваются основные правила этических норм поведения и их реализация в виде устойчивых этикетных формул приветствия, прощания, благодарности, роль педагога как носителя и транслятора культуры речевого общения в дошкольной организации и условия развития культуры речевого общения и правила речевого этикета у детей дошкольного возраста, определенные в педагогике и методике речевого развития. Статья представляет практическую ценность для педагогов и родителей, заинтересованных в развитии этических норм поведения у детей дошкольного возраста

**Ключевые слова:** этические нормы поведение, дошкольное образование, культура общения, социализация, развитие личности, эффективная коммуникация, педагогическая диагностика, методики развития этического поведения, этикетные формулы, дети старшего дошкольного возраста

Проблема воспитания этического воспитания в подрастающем поколении в современном обществе приобретает особую актуальность. Изменения в нашей стране, такие как социально-экономические и политические, повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и этики поведения в обществе. Книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, компьютера и телефона. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются высоким уровнем этического поведения. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления справедливости, доброте, милосердии и великодушии.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Поэтому на современном этапе развития образования этическое воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. В дошкольном возрасте закладывается основа системы этических ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру, близким людям и обществу в целом. В процессе воспитания этических норм поведения углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о поведении в непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Этическое воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по



ознакомлению ребенка с этическими нормами поведения в процессе различной деятельности. Перед воспитателями в настоящее время стоят задачи создания наиболее эффективных условий для формирования этических норм поведения детей. Особое значение приобретают вопросы формирования у них гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, а также к природе и к различной деятельности.

Воспитание этических норм поведения детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема этического воспитания становится все более актуальной. По мнению многих педагогов (Л.С.Выготский; Д.Б.Эльконин; Л.И.Божович, А.В.Запорожец; Я.З.Неверович и др.) периодом зарождения и формирования этических инстанций, норм нравственности и морали является именно дошкольный возраст.

В числе средств с наибольшей силой влияющих на становление личности, является художественная литература, обладающая богатыми познавательными, мировоззренческими, педагогическими, эстетическими возможностями. Она представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания. Художественная литература, в качестве источника знаний и этических норм поведения, в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности.

Основная функция художественной литературы – это формирование у людей глубоких и устойчивых «теоретических» чувств, побуждающих их продумывать, определяющих мировоззрение, превращающих его в действенную силу, направляющую поведение личности. Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание. Задача при прочтении художественных произведений состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее переживать настроения, чувства и поступки изображаемых героев.

Для воспитания этических норм поведения как часть нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста используют такие методы как:

- **Словесные методы:** беседы, рассказы, чтение художественной литературы, объяснение правил, показ видеоматериалов.
- **Игровые методы:** дидактические игры, ролевые игры, театрализованные игры.
- **Практические методы:** ситуационные игры, тренинги по коммуникации, работа в группах.
- **Метод подражания:** показ взрослым правильного поведения, поощрение позитивных примеров из жизни детей.
- **Метод поощрения:** устные похвалы, символические награды, подарки.
- **Метод наказания:** беседы, отрицательные комментарии, временное отстранение от игры.

Детская литература обладает уникальными возможностями для формирования этических норм у детей. Она позволяет:

- **Создать образ нравственного героя:** В детских книгах представлены яркие и запоминающиеся персонажи, которые являются образцами для подражания.
- **Продемонстрировать положительные и отрицательные черты характера:** Сказки и рассказы помогают детям увидеть разницу между хорошим и плохим, правильным и неправильным поведением.



- **Развить эмпатию:** Детская литература позволяет детям погрузиться в чувства героев, сопереживать им, понимать их мотивы.

- **Познакомить с этическими нормами и правилами поведения:** В детских книгах затронуты темы доброты, честности, уважения к старшим, дружбы, помощи нуждающимся, что способствует формированию правильных моральных представлений у детей.

- **Развить воображение и творческие способности:** Чтение детской литературы стимулирует фантазию, развивает речь, обогащает словарный запас, учит анализировать и делать выводы.

- **Создать положительную эмоциональную атмосферу:** Чтение книг в приятной атмосфере способствует формированию у ребенка положительных эмоций, которые в дальнейшем связываются с моральными ценностями и нормами поведения.

Существует широкий спектр детской литературы, которая может быть использована для воспитания этических норм у детей старшего дошкольного возраста. Методы использования детской литературы в воспитании этических норм

1. Чтение вслух – важный метод использования детской литературы для воспитания этических норм. Чтение вслух позволяет увлечь ребенка сюжетом, заинтересовать его героями, сделать чтение познавательным и захватывающим процессом.

2. Беседы по прочитанному. После чтения необходимо провести беседу с детьми о прочитанном произведении. Беседа позволяет углубить понимание текста, разобрать нравственные дилеммы, выразить свою точку зрения, поделиться впечатлениями.

3. Ролевые игры. Ролевые игры по мотивам прочитанных произведений позволяют детям проиграть ситуации, отработать правила поведения, почувствовать себя в роли героев.

4. Театрализованные игры. Театрализованные игры по мотивам прочитанных произведений развивают эмпатию, учат детей понимать чувства других людей, формируют навыки коммуникации.

5. Рисование и лепка. Рисование и лепка по мотивам прочитанных произведений способствуют развитию творческих способностей детей, помогают закрепить впечатления от прочитанного.

Примеры детской литературы для воспитания этических норм:

«Сказка о царе Салтане» (А.С. Пушкин) – сказка о доброте, справедливости, верности.

«Три поросенка» (английская народная сказка) – сказка о трудолюбии, ответственности, хитрости.

«Приключения Незнайки и его друзей» (Н. Носов) – рассказы о дружбе, верности, смелости.

«Дядя Степа» (С. Михалков) – стихи о героизме, мужестве, доброте.

«Кот в сапогах» (Шарль Перро) – сказка о хитрости, смекалке, отваге.

«Красная Шапочка» (Шарль Перро) – сказка о послушании, осторожности, хитрости.

**Вывод:** детская литература – это мощный инструмент воспитания этических норм у детей старшего дошкольного возраста. Она позволяет формировать у детей нравственные представления, развивать эмпатию, учить правилам поведения, закреплять знания о доброте, честности, уважении, ответственности. Важно правильно использовать детскую литературу в воспитании этических норм, чтобы она действительно оказала положительное влияние на развитие личности ребенка.

*Список литературы:*

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.



2. Безгина О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников: методическое пособие. – Москва, 2004. – 238 с.

3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей дет. сада / Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – Москва: Просвещение, 1983. – 124 с.

4. Лисина М. И., Капчелия Г. И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе. – М.: Педагогика, 2002. – 127 с.

