

УДК 376.7

Ткаченко Наталья Сергеевна, студент,  
Хакасский Государственный университет им. Н.Ф. Катанова

Научный руководитель:  
Мальчевская Марина Леонидовна,  
доцент, канд. пед. наук, доцент, ХГУ им. Н. Ф. Катанова

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** Статья посвящена раскрытию и обоснованию проблемы, связанной с патриотическим воспитанием младших школьников через театральные постановки.

**Abstract:** The article is devoted to the disclosure and substantiation of the problem associated with the patriotic education of younger schoolchildren through theatrical productions.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, особенности воспитания патриотизма, театральные постановки, театрализация.

**Keywords:** patriotism, patriotic education, peculiarities of patriotism education, theatrical performances, theatricalization.

Идеи патриотизма и патриотического воспитания отражаются в работах И. А. Агаповой, А. Н. Вырщикова, М. П. Бузского, Т. А. Коновалова, Ю. В. Лазаревой, Т. Ю. Микрюковой Т.Ю., Т. М. Масловой, И. А. Мурзиной, И. С. Огоновской, Р. Л. Рожденственской, Д. Л. Теплова, И. Ф. Харламова и многих других.

Вырщиков А.Н. говорил, что «патриотизм – это одно из основных качеств гражданина своей страны, а патриотическое воспитание школьников одной из главных задач системы образования. Это обосновывается рядом причин, к которым, прежде всего, относится утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания и дефицитом у современной молодежи традиционных духовно-нравственных ценностей, их пренебрежительное отношение к моральными нормам и правилам поведения» [1, с. 50].

Театральное искусство является важным фактором нравственного, эстетического, гражданского воспитания личности. О роли театра в воспитании детей говорили еще А. Т. Болотов, Е. Л. Шварц, Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, С. Л. Рубинштейн, Н. С. Лейтес, В. Н. Дмитриевский, Г. Паскар (Либерман), Л. Г. Шпет, П. И. Новицкий и т.д.. В. А. Сухомлинский отмечал, что «театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству» [2, с.98].

Сегодня о роли театра в педагогическом процессе говорится в работах А. В.Арбузовой, Т. П. Ершовой, Н. С. Карпинской, А. Я.Михайловой, С. Л. Новосёловой, Ю. В. Колчеевой, С. Френе, Ф. Карлгена. В требованиях ФГОС также выделяется роль театра в воспитании и образовании, при этом театральная деятельность является обязательной во всех образовательных школах России, т.к. является важным условием в формировании всестороннего гармонического развития ребенка [3].

Особая роль в вопросах военно-патриотического воспитания отводится театральным постановкам. Ведь с малого начинается большое. Школьники могут быть задействованы в сборе информации, материалов, создании экспозиции, работать с актёрами. В такой деятельности ребята будут ощущать свою значимость, полезность, через сердце пропустят историю своей школы, края. Этот интерес и забота в дальнейшем перерастет в любовь к стране, обществу, государству.



Ещё Я. А. Коменский говорил, что в процессе обучения важно использовать «вовлечение всех органов чувств... Театральная постановка в этом случае намного интереснее, чем просто беседа или показ презентации. Чтобы познавать окружающую реальность, человек использует все органы чувств в разной степени» [4, с.27].

В соответствии с этой целью, а также на основе теоретического анализа проблемы, проведенного в первой главе, нами был подобран диагностический материал, представленный в таблице 1.

Таблица 1

Комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию младших школьников  
МБОУ «Бейская СОШИ им.Н.П.Князева» в экспериментальной группе.

Название	Форма	Дата проведения
«Вместе мы едины, и непобедимы»	Литературно-музыкальная композиция ко Дню народного единства	02.11.2023
Просмотр фильма «А зори здесь тихие» по одноименной повести писателя Быкова	Тематический классный час, посвящённый Дню Героев Отечества	09.12.2023
«Я помню тебя солдат...»	Районный конкурс чтецов	21.12.2023
«День героев Отечества»	Тематический классный час, посвящённый снятию блокады города Ленинграда – 1944 года	25.01.2024
«Вспоминай 41-й»	Военно-патриотический спектакль ко Дню Защитника Отечества	21.02.2024
мини – театр «Военная больница», «Детство без войны»	Районный единый методический день «Новации и традиции реализации патриотического воспитания в образовательной организации», прошедший на базе МБОУ "Бейская СОШИ им. Н.П. Князева"	12.03.2024
«Песня в военной шинели»	Районный конкурс военно-патриотических песен	06.05.2024
«Детство, опалённое войной...»	Военно-патриотический спектакль к 9 мая	09.05.2024

Патриотическое воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, а также детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение детьми ценностей.

Важной задачей патриотического воспитания является формирование у подростков чувства гражданской ответственности и активного гражданства. Театральные постановки могут помочь в этом, показав, как каждый человек может внести свой вклад в развитие своей страны и общества.

Такие спектакли могут также показать, что важно не только участвовать в государственных мероприятиях, но и проявлять активность в повседневной жизни, помогать другим и участвовать в социальных проектах.

На контрольном этапе нами было организовано повторное диагностическое исследование с целью выявления динамики развития уровня патриотического воспитания у



младших школьников посредством театральных постановок. Диагностический материал совпадал с предложенным на констатирующем этапе исследования.

Наглядно сравнительные результаты представлены на рисунке 1.

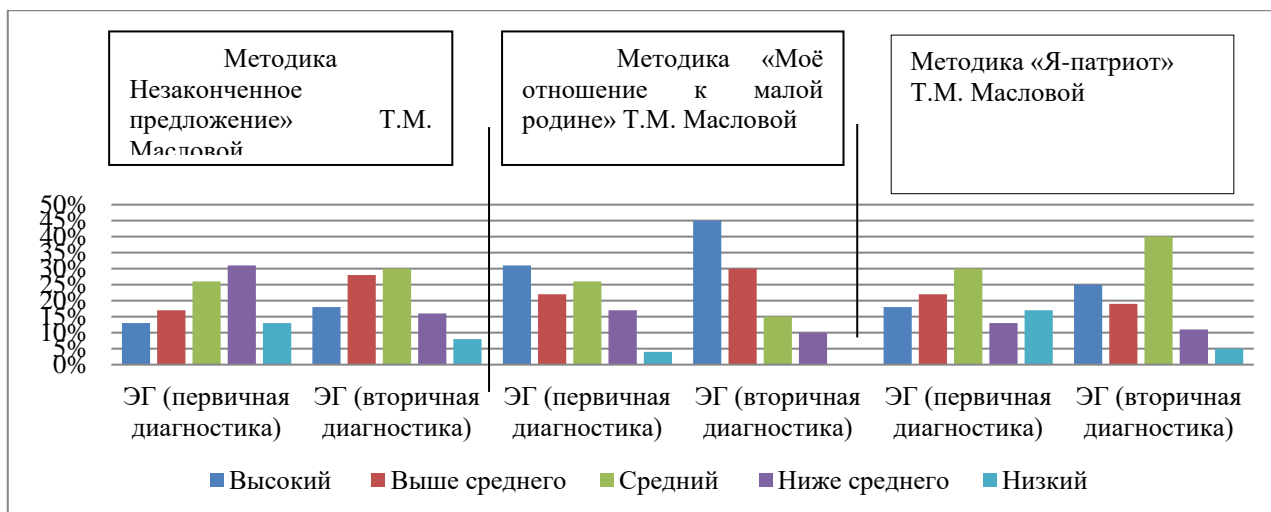


Рисунок 1 – Сравнительные результаты первичной и вторичной диагностики проведения методик «Незаконченное предложение», «Моё отношение к малой родине», «Я – патриот» Т.М. Масловой в экспериментальной группе.

Далее нами была проведена вторичная диагностика изучения поведенческо-волевого компонента с использованием методики «Свободный выбор» Д. В. Григорьев.

Результаты по данной методике представлены на рисунке 2.

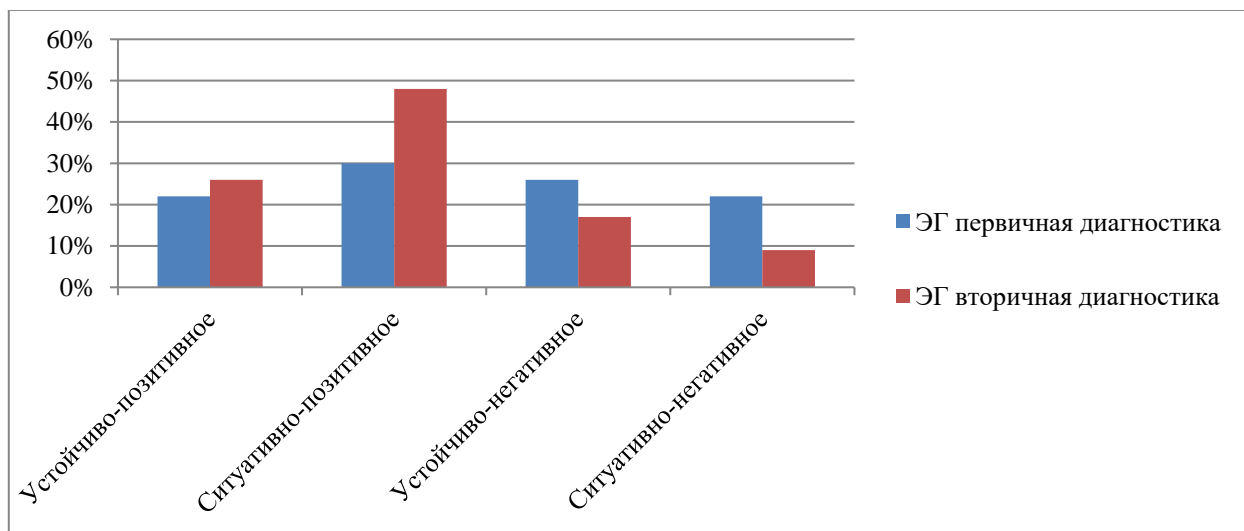


Рисунок 5. Результаты проведения вторичной диагностики по методике «Свободный выбор» Д.В.

Для проверки полученных результатов вторичной диагностики по поведенческо-волевому компоненту патриотической воспитанности нами была повторно проведена методика Д. В. Григорьева «Отечество моё – Россия!»

Графически эти результаты отражены на рисунке 3.



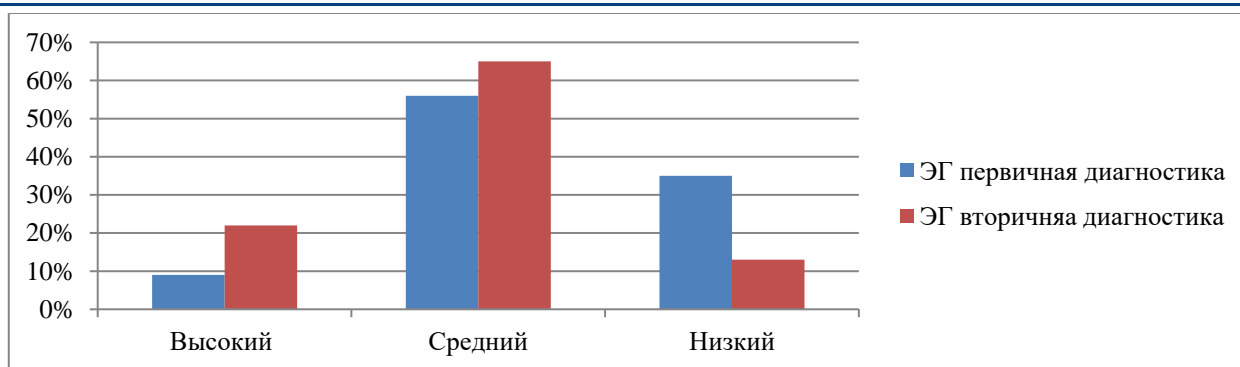


Рисунок 6. Результаты проведения вторичной диагностики по методике «Отечество моё – Россия!» Д.В. Григорьева в экспериментальной группе.

Проведя сравнительный анализ результатов первичной и вторичной диагностики уровня патриотического воспитания младших школьников, мы видим, что уровень положительного отношения к Отечеству, уровень понимания патриотизма и положительного отношения к нему увеличился у всех детей, в том числе и тех, кто негативно относился к данным понятиям.

Следовательно, мы можем сделать вывод, что комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию старших подростков в школе был разработан правильно и его частичное апробирование было проведено успешно.

Дифференцируя результаты, было выявлено, что у учащихся 4-ого класса западает именно эмоционально чувственный компонент патриотической воспитанности, результаты которого низкие. Это говорит о том, что у большинства обучающихся экспериментальной и контрольной групп патриотические чувства выражены слабо. Для обучающихся с этим уровнем характерно проявление индифферентного отношения к природоохранной деятельности, деятельности по участию в помощи ветеранам ВОВ и СФО, не проявляют они и интереса к жизни своего села, его благоустройству, не стремятся узнать историю родного края.

Как видно из представленных графических материалов, дети экспериментальной группы после формирующего этапа исследовательской работы показали более высокие результаты по большинству параметров.

Таким образом, по итогам контрольного эксперимента было установлено, что у экспериментальной группы значительно повысился уровень патриотического воспитания в результате применения разработанного нами комплекса мероприятий по применению театральной деятельности. Поиск и обработка исторической информации, элементы поисковой работы, включение обучающихся в практическую деятельность, приобщение к творческой деятельности через театральные постановки – всё это способствовало становлению у школьников гражданской позиции, осознанию ценностных ориентиров, принятию себя как патриота «малой родины» и государства. У контрольной группы, в которой не велась такая работа, уровень патриотизма остался практически неизменным. Это свидетельствует об эффективности проведённого нами перечня мероприятий и формирующего этапа в целом.

*Список литературы:*

1. Вырщикова А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном обществе: монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с., с. 50
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Педагогика, 1983., с. 318



3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2021. / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

4. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах / под ред. Красновского. – М.: Учпедгиз. – 1988.

