

Аксеновский Денис Николаевич, студент,  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Севастопольский государственный университет»,  
г. Севастополь

## АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ

**Аннотация:** В современных условиях обучения важное значение приобретает развитие навыков самостоятельной работы учащихся, особенно в области анализа литературного текста. В данной статье рассматриваются методы активизации познавательной деятельности школьников на уроках литературы, а также роль педагога в формировании умений критического мышления и самостоятельного осмысления информации.

**Ключевые слова:** школа, проблемное обучение, самостоятельная работа, анализ текста

Интерес к чтению и анализу текста представляет собой сложный, многогранный феномен, включающий эмоциональные, когнитивные и поведенческие компоненты. Он формируется под влиянием внутренних мотивов (желание узнать новое, саморазвитие) и внешних стимулов (поощрение, оценка, интересная подача материала). В процессе обучения данный интерес играет ключевую роль в формировании познавательной активности учащихся и развитии навыков самостоятельной работы с литературным произведением.

В психологии выделяют несколько уровней сформированности читательского интереса: ситуативный (временный интерес к определённому произведению), ориентировочный (интерес к тематике или жанру), интеллектуальный (глубокий интерес к художественному содержанию и форме текста) и творческий (критическое осмысление текста и создание собственных интерпретаций).

Формирование устойчивого интереса к чтению и анализу текста связано с личностным развитием учащегося, его эмоциональной вовлечённостью в процесс восприятия произведения. Эмоциональная реакция на текст способствует более глубокому пониманию его смысла и помогает сохранить информацию в долгосрочной памяти. Поэтому важным условием развития читательского интереса является выбор произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся, а также использование методов, вызывающих эмоциональный отклик – драматизация, обсуждение, ролевые игры.

Кроме того, развитие интереса к чтению связано с формированием мотивации учебной деятельности. Мотивация может быть внешней (оценка, похвала) и внутренней (стремление к самопознанию, желание разобраться в проблемах, поднятых автором). Современная педагогика делает акцент на развитие именно внутренней мотивации, поскольку она способствует более глубокому и осознанному усвоению знаний.

Таким образом, интерес к чтению и анализу текста – это не только важный фактор успешного обучения, но и показатель уровня сформированности познавательных процессов у школьников. Его развитие требует комплексного подхода, учитывающего как индивидуальные особенности учащихся, так и специфику учебного предмета.

Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе работы с текстом является одной из главных задач современного урока литературы. Для достижения этой цели используются различные методы и приёмы, направленные на развитие аналитического мышления, творческого подхода и самостоятельности в освоении материала.



Одним из наиболее эффективных методов является проблемное обучение, предполагающее создание на уроке ситуации, требующей от учащихся самостоятельного поиска решений. Например, учитель может задать вопросы типа: «Как бы вы поступили на месте героя?», «Почему автор выбрал именно такое развитие событий?», «Какова истинная причина конфликта между персонажами?» Проблемное обучение способствует развитию критического мышления, анализа и синтеза информации, а также умения формулировать и обосновывать собственные суждения.

Не менее значимым является метод проектов, который позволяет учащимся самостоятельно или в группах проводить исследовательскую работу по анализу и интерпретации литературных произведений. Проектная деятельность развивает навыки планирования, сбора и систематизации информации, а также представления результатов в различных форматах: презентации, доклады, эссе, инсценировки. Этот метод особенно эффективен для формирования универсальных учебных действий и развития коммуникативных навыков.

Интерактивные технологии обучения, такие как дебаты, дискуссии, мозговой штурм, также способствуют активизации познавательной деятельности учащихся. Они предполагают активное взаимодействие участников образовательного процесса, обмен мнениями, аргументированное отстаивание своей точки зрения. Например, на уроке можно организовать дискуссию по вопросу: «Можно ли назвать Чацкого прогрессивным человеком своего времени?» Такая форма работы способствует развитию диалогической речи, умения слушать и слышать собеседника, а также критически оценивать чужие и свои идеи.

Для формирования навыков самостоятельной работы с текстом большое значение имеет использование игровых технологий. Игра способна сделать процесс обучения более увлекательным и эмоционально насыщенным. Например, можно использовать игровые формы вроде литературных конкурсов, викторин, кроссвордов, где учащиеся закрепляют знания о жизни и творчестве писателя, характеристиках героев, ключевых моментах сюжета.

Ещё одним важным методом является работа с дополнительными источниками информации, включая справочники, научные статьи, рецензии на произведение. Это способствует расширению кругозора учащихся, углублению их знаний и формированию навыков информационной грамотности.

Таким образом, применение разнообразных методов и приёмов активизации познавательной деятельности позволяет не только повысить интерес учащихся к литературе, но и развить у них ключевые навыки анализа текста, критического мышления и самостоятельной работы.

Учитель выполняет функцию организатора, координатора и наставника в процессе обучения. Его задача – не просто передать знания, но и создать условия для самостоятельного поиска и осмысления информации. Ключевыми аспектами его деятельности являются:

- Формирование благоприятной образовательной среды. Учитель должен обеспечить доступ к разнообразным источникам информации, включая печатные издания, электронные библиотеки, медиаресурсы. Кроме того, важно создать атмосферу доверия, в которой каждый ученик чувствует себя уверенно и готов к активной познавательной деятельности.
- Подбор адекватных возрасту текстов и заданий. Тексты должны быть не только соответствующими программе, но и вызывать интерес у учащихся. Задания должны быть разнообразными и посильными, чтобы способствовать развитию самостоятельности без перегрузки.
- Обучение приёмам работы с текстом. Учитель должен научить учащихся правильно читать – не просто воспроизводить слова, но и понимать смысл, выделять ключевые мысли, делать выводы. Также важно обучить приёмам аннотирования, реферирования, составления плана, тезисов, таблиц, графиков и других средств систематизации информации.



- Организация работы в парах и группах. Коллективная работа способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, распределять роли и совместно достигать цели. При этом учитель должен чётко формулировать задачи, контролировать выполнение и оказывать помощь при необходимости.

- Развитие рефлексии и саморегуляции. Учитель должен учить учащихся анализировать свою деятельность, оценивать свои достижения и ошибки, ставить новые цели. Это формирует у школьников ответственность за результаты обучения и навыки самообразования.

- Индивидуализация обучения. Учитель обязан учитывать индивидуальные особенности каждого ученика – уровень подготовки, интересы, склонности. Это позволяет создать индивидуальную траекторию развития и максимально раскрыть потенциал каждого учащегося.

Таким образом, роль учителя в организации самостоятельной работы учащихся над текстом заключается в том, чтобы направлять, поддерживать и мотивировать учащихся, создавая условия для полноценного развития их познавательных способностей и самостоятельности.

*Список литературы:*

1. Карсалова, Е.В. Методические основы руководства читательской деятельностью школьников на уроках литературы: кн. для учителя/ Е.В. Карсалова.- М.: Просвещение, 2013.
2. Кужулин, В.С. Современные педагогические технологии: кн. для учителя/ В.С. Кужулин.- Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
3. Садкина, В.И. 101 педагогическая идея как создать урок: кн. для учителя/ В.И. Садкина.- Ростов н/Д.: Феникс, 2014

