

ББК 74.268я7
УДК 373.5:81'367.6

Кабина Диана Армановна,
Студентка направления 44.03.05 «Педагогическое образование»,
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: В статье рассматриваются особенности применения лингвистических сказок на уроках русского языка в основной школе как средства повышения мотивации и вовлечённости учащихся. Опираясь на теоретические источники и результаты педагогической практики, автор анализирует методический потенциал сказки как жанра, сочетающего в себе художественное повествование и дидактическую задачу. Показано, что включение таких текстов в образовательный процесс способствует не только усвоению языковых норм, но и развитию речевого творчества, воображения и интереса к предмету.

Ключевые слова: лингвистическая сказка, мотивация, методика преподавания, русский язык, основная школа, игровые формы обучения.

Введение

Проблема снижения учебной мотивации среди учащихся основной школы затрагивает практически все предметные области, в том числе русский язык. Формальный подход, ориентированный преимущественно на контроль и запоминание, редко вызывает интерес у современных школьников, что особенно заметно в 5–7-х классах, когда происходит активное формирование отношения к учебе. В этих условиях перед педагогом стоит задача поиска форм, которые не только соответствуют содержанию предмета, но и учитывают возрастные особенности обучающихся. Одним из таких решений может стать использование лингвистических сказок – коротких дидактических текстов в художественной форме, в которых языковые понятия представлены в виде образов и героев. Несмотря на внешнюю простоту, этот приём обладает высоким методическим потенциалом.

Основное содержание

Лингвистические сказки представляют собой тексты, в которых языковые явления получают сюжетное воплощение. Это может быть, к примеру, рассказ о путешествии глаголов по временам или конфликт между приставками и предлогами. Такие сказки часто создаются самими учителями, но также могут быть написаны учениками по аналогии с предложенными примерами.

Как показывают наблюдения в ходе педагогической практики, сказка на уроке русского языка выполняет несколько функций: вовлекает учеников в учебную ситуацию, упрощает восприятие сложного материала, позволяет активировать воображение и переключить внимание. Особенно заметным становится повышение интереса у тех школьников, которые обычно пассивны на уроках.

В качестве примера можно привести урок в 5 классе, посвящённый правописанию мягкого знака. Вместо традиционного объяснения учащимся была предложена сказка «Приключения мягкого знака в стране Слов», в которой герой помогал другим буквам, выполняя важные миссии.



После чтения текста школьники с энтузиазмом обсуждали сюжет, а затем с лёгкостью выполнили упражнения, связанные с данной орфограммой. Аналогичный приём применялся и на других уроках – в 6 классе при изучении кратких прилагательных, в 7 классе при повторении частей речи.

Принципиально важным является то, что лингвистическая сказка позволяет ученику не просто пассивно воспринимать информацию, но и самому становиться участником учебного действия. Особенно продуктивным оказывается приём сочинения сказок: когда учащимся предлагается придумать собственную историю на основе орфографического правила. Это активизирует внутреннюю речь, развивает письменную компетенцию и даёт возможность лучше усвоить материал.

Несмотря на преимущества, метод требует подготовки. Не каждая сказка будет уместна – педагог должен учитывать возраст учеников, уровень сложности материала, а также чётко формулировать дидактическую задачу. Кроме того, важно соблюсти баланс между сюжетом и содержанием, чтобы сказка не заменила собой сам учебный смысл.

Заключение

Использование лингвистических сказок в преподавании русского языка в основной школе представляет собой эффективное средство повышения учебной мотивации и вовлечённости учащихся. Этот приём помогает сделать урок интересным, понятным и запоминающимся, а также формирует положительное отношение к предмету.

Однако эффективность метода напрямую зависит от качества подготовки педагога и его умения интегрировать сказочный сюжет в структуру урока. При правильной организации работа со сказкой становится не просто вспомогательным, а полноценным методическим инструментом, способствующим развитию речевого и языкового мышления.

Список литературы:

1. Панкова Т.И., Берестенева Л.Ю. Лингвистические сказки как инструмент обучения русскому языку // Материалы научно-практической конференции. – Красноярск: Красноярский государственный университет, 2021. – С. 164–175.
2. Савицкая Е.Е. Лингвистические сказки. Методическое пособие. – Вологда: ПМУ, 2020. – 42 с.
3. Радомская Ю.Т., Плющенко С.В. Лингвистические сказки на уроках русского языка // Вестник ВГИ. – 2020. – № 1. – С. 88–97.
4. Лукин В.А. Лингвистическая сказка: основы лингвистической теории и элементы анализа. – Воронеж: Знамя, 2020. – 156 с.
5. Глушкова И.И., Харченко Е.М. Функции лингвистической сказки в усвоении орфографических норм // Педагогические технологии. – 2021. – № 1. – С. 33–42.
6. Сребрянская Н.А., Мартынова Е.А. Специфика функций лингвистической сказки в процессе обучения русскому языку // Вестник ВолГУ. – 2019. – № 1. – С. 45–58.

