

Макаревич Дарья Александровна, магистрант,
Севастопольский государственный университет,
г. Севастополь

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: В статье рассматриваются возможности театральной педагогики как эффективного средства формирования коммуникативных универсальных учебных действий (КУУД) у учащихся основной школы. Актуальность исследования обусловлена требованиями ФГОС ООО к развитию метапредметных компетенций.

Ключевые слова: коммуникативные УУД, театральная педагогика, основная школа, ФГОС, метапредметные результаты, интерактивные методы обучения, уроки литературы.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий (КУУД) является одной из ключевых задач современного образования в соответствии с ФГОС ООО. Театральная педагогика, интегрированная в процесс обучения литературе, предоставляет эффективные средства для развития коммуникативных компетенций учащихся. Ее теоретические основы базируются на психолого-педагогических концепциях, методике преподавания и специфике театрального искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД) – это совокупность умений, обеспечивающих социальную компетентность и эффективное взаимодействие учащихся в процессе обучения и повседневной жизни. В соответствии с ФГОС, КУУД относятся к метапредметным результатам образования и включают способности: грамотно выражать мысли в устной и письменной речи, слушать и понимать других, работать в команде, разрешать конфликты.

Структура коммуникативных УУД

1. Речевые действия:

Умение ясно излагать мысли (монолог, доклад, эссе).

Владение диалогом (дискуссия, аргументация, вопросы).

Понимание устной и письменной речи (анализ текстов, инструкций).

2. Навыки сотрудничества:

Работа в группе (распределение ролей, совместные проекты).

Умение договариваться и находить компромиссы.

Лидерские качества и способность к организации коллективной деятельности.

3. Социально-психологические умения:

Эмпатия (понимание эмоций и позиции других).

Невербальная коммуникация (жесты, мимика, интонация).

Конфликтология (конструктивное разрешение споров).

Роль КУУД в образовании

Для учеников: Помогают успешно участвовать в учебном процессе (отвечать на уроках, защищать проекты). Развивают критическое мышление и способность к рефлексии. Готовят к реальной жизни (общение в социуме, будущая профессия).

Для учителей: Позволяют создавать интерактивную среду на уроках. Способствуют формированию soft skills («гибких» навыков). Обеспечивают личностно-ориентированный подход.



Примеры КУУД на уроках литературы

1. Дискуссия по мотивам произведения (умение аргументировать свою точку зрения).
2. Инсценировка эпизода (развитие эмоционального интеллекта и командной работы).
3. Написание отзыва о книге (письменная речь, анализ).
4. Ролевая игра «Суд над героем» (публичные выступления, логика).

Как развивать КУУД?

- Через театральную педагогику (импровизация, драматизация).
- С помощью групповых проектов (исследования, презентации).
- На основе игровых технологий (дебаты, кейс-методы).

Как мы отмечали выше, театральная педагогика и ее теоретические основы базируются на психолого-педагогических концепциях, методике преподавания и специфике театрального искусства.

1. Коммуникативные УУД в контексте ФГОС

Согласно А. Г. Асмолову и соавторам, коммуникативные УУД включают: умение вести диалог, аргументировать свою позицию, способность к сотрудничеству в группе, владение монологической речью и публичными выступлениями, понимание и интерпретацию текстов (включая художественные).

Эти навыки напрямую связаны с метапредметными результатами обучения, заложенными во ФГОС.

2. Театральная педагогика как средство развития КУУД

Театральная педагогика опирается на идеи: Л. С. Выготского о роли игры и драматизации в развитии личности, К. С. Станиславского о переживании и воплощении художественного образа, А. П. Ершовой и В. М. Букатова о режиссуре урока и интерактивных методах обучения.

Основные приемы театральной педагогики, способствующие развитию КУУД: Драматизация и инсценировка (перевод литературного текста в действие), ролевые игры (проживание персонажей, диалоги), импровизация (развитие спонтанной речи), работа с эмоциями и жестами (невербальная коммуникация), оллективные постановки (развитие командного взаимодействия).

3. Влияние театральных методов на коммуникацию школьников

Исследования (А. Б. Никитиной, Д. В. Григорьева, Ю. Н. Рыбаковой) показывают, что использование театральных технологий: повышает мотивацию к изучению литературы, развивает эмоциональный интеллект и эмпатию, улучшает речевую культуру (богатство лексики, выразительность), снижает страх публичных выступлений, формирует навыки командной работы.

4. Интеграция театральной педагогики в уроки литературы

Для эффективного внедрения театральных методов необходимо: сочетать анализ текста с творческими заданиями (например, инсценировка эпизода после разбора), использовать игровые разминки (тренировка дикции, пластики), включать элементы драматизации в разные этапы урока (например, «суд над героем» как форма дискуссии), применять рефлекссию (обсуждение, как театральные приемы помогли понять произведение).

Теоретический анализ подтверждает, что театральная педагогика является эффективным инструментом формирования КУУД, поскольку: соответствует принципам деятельностного подхода (ФГОС), развивает речевую, эмоциональную и социальную компетентность, делает уроки литературы более интерактивными и лично значимыми для учащихся.

Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку конкретных методик для разных возрастных групп и оценку долгосрочного эффекта театральных технологий в образовании.



Список литературы:

1. Абрамова, Н. В. (2020). Театральная педагогика как средство развития коммуникативных умений младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2020. – № 04 (апрель). – С. 1-10.
2. Акимова, М.К., Иванова, Е.В. (2021). Развитие коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературы в основной школе // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей VII Международной научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 122-125.
3. Белоусова, А.К. (2022). Формирование коммуникативных универсальных учебных действий средствами театральной педагогики на уроках литературы // Инновационные технологии в образовании и науке. Сборник статей по материалам I Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары, 2022. С. 88-91.
4. Васильева, О.Н. (2023). Использование приемов театральной педагогики на уроках литературы как средство развития коммуникативной компетенции учащихся // Актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 155-158.

