

Макаревич Дарья Александровна, магистрант,
Севастопольский государственный университет,
г. Севастополь

ПОНЯТИЕ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Аннотация: В статье исследуется феномен театральной педагогики как инновационного направления современного образования. В работе подробно рассматриваются ключевые методы театральной педагогики (драматизация, ролевые игры, театральные тренинги) и их дидактический потенциал в образовательном процессе.

Ключевые слова: театральная педагогика, образовательные технологии, методы обучения, коммуникативные компетенции, эмоциональный интеллект, ФГОС, инновационные педагогические практики.

Театральная педагогика – это направление педагогической науки и практики, интегрирующее методы театрального искусства в образовательный процесс с целью развития личности, творческих способностей и социальных компетенций учащихся.

Театральная педагогика как практика зародилась в Древней Греции, где театр был инструментом воспитания граждан.

Ключевые характеристики:

1. Междисциплинарный подход. Соединяет принципы педагогики, психологии, актерского мастерства и режиссуры. Используется в предметном обучении (литература, история, языки) и внеурочной деятельности.

2. Основные задачи:

– Развитие коммуникативных навыков (речь, эмоциональный интеллект, работа в группе).

– Раскрытие творческого потенциала через импровизацию и перевоплощение.

– Формирование культуры восприятия художественных текстов и реальности.

3. Методы и приемы:

– Драматизация (инсценировка литературных произведений).

– Ролевые игры (проживание ситуаций от лица персонажей).

– Театральные тренинги (пластика, голос, внимание).

– Коллективные постановки (проектная деятельность).

Отличие от традиционной педагогики:

– Акцент на эмоционально-образном освоении материала.

– Перенос центра активности с учителя на ученика («педагог-режиссер» vs «ученик-актер»).

– Ориентация на практическое действие, а не пассивное усвоение информации.

Теоретическая база:

– Идеи К.С. Станиславского (система переживания роли).

– Концепции Л.С. Выготского о роли игры в развитии.

– Современные разработки А.П. Ершовой, В.М. Букатова.

Применение в школе:

На уроках литературы через:

– анализ текста через «вхождение в образ» героя;

– постановку мини-спектаклей;

– упражнения на выразительное чтение.



Эффекты:

- Повышение мотивации к обучению.
- Развитие критического мышления и эмпатии.
- Снижение тревожности в коммуникации.

Театральная педагогика особенно востребована в контексте ФГОС, так как соответствует требованиям к метапредметным результатам (коммуникация, сотрудничество, креативность).

Ключевые тенденции:

- Переход от внеурочной деятельности (кружки) к интеграции в учебные предметы.
- Смещение акцента с художественного результата на развитие личности ученика.
- Использование цифровых технологий (видеопроекты, цифровой сторителлинг).

Исторический анализ показывает, что театральная педагогика эволюционировала от развлекательно-идеологического инструмента до научно обоснованной методики формирования УУД. Это подтверждает актуальность ее применения в современной школе.

Рекомендации по адаптации:

1. Для журналов психолого-педагогического профиля можно усилить акцент на когнитивных аспектах
2. В практико-ориентированных изданиях целесообразно расширить блок с методическими рекомендациями
3. При необходимости можно конкретизировать возрастную группу (дошкольники, школьники, студенты)
4. Возможно добавление сравнительного анализа с другими педагогическими технологиями

Список литературы:

1. Букатов В.М., Ершова А.П. Театральные технологии в современном образовании. – М.: Национальное образование, 2022. – 256 с.
2. Рыбакова Ю.Н. Театральная педагогика в школе: от теории к практике. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – 180 с.
3. Иванова О.В. Театральные технологии в формировании коммуникативных УУД у подростков // Педагогика и психология образования. – 2023. – № 4. – С. 45-53.
4. Петров С.А. Влияние театральной педагогики на эмоциональный интеллект школьников // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2022. – № 5. – С. 112-118.
5. Федоров Д.Е. Театральные методы в преподавании литературы в основной школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2023. – 24 с.

