

Волкова Софья Дмитриевна, студент ИНПО,
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Научный руководитель:
Ночвей Татьяна Николаевна,
преподаватель кафедры ДНиСО ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

ЗНАЧЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО

Аннотация: В статье рассматривается важность нравственного воспитания подрастающего поколения, акцентируя внимание на многоуровневом процессе формирования нравственных ценностей у детей. Актуальность данного вопроса обусловлена современными требованиями общества к воспитанию личности, способной к нравственной оценке своих поступков и поступков окружающих.

Ключевые слова: нравственное воспитание, сказкотерапия, дети старшего дошкольного возраста

В настоящее время нравственному воспитанию подрастающего поколения, уделяется большое внимание, так как нравственный аспект – это многоуровневый процесс. Задачи, функции нравственного воспитания взаимосвязаны и взаимопроникают друг в друга.

Основной задачей нравственного воспитания на данный момент, является формирование у детей таких ценностей, как патриотизм, убежденность, гуманизм, коллективизм, социальная активность, оценка действий и поступков людей с точки зрения определенных представлений о добре и зле.

Кроме того, нравственное воспитание подрастающего поколения, осуществляется при учете ценностей нашего общества. Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение», – пишет И.Ф. Харламов.

Вопросам нравственного воспитания большое внимание уделяют современные педагоги и психологи. Как показали исследования О.С. Богдановой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, В.В. Божович Л.И. Поповой, Л.И. Романовой. Дынные авторы отмечали, что эффективность нравственного воспитания будет зависеть от методов убеждения, накопления опыта в позиции личности, в представлениях о смысле жизни. В исследованиях ученые обращают внимание на то, как формируются чувства ребенка, его эмоциональная сторона, и нравственных отношений в социуме [1с. 15-18].

Эмоциональная сторона нравственной жизни человека проявляется в его чувствах, как гордость, честь, совесть, независимость, самолюбие. Нравственные чувства характеризуют субъективное отношение человека к другим людям, самому себе, к общественным явлениям и к жизни в целом.



У детей пяти, шести лет нравственное воспитание происходит в активной деятельности, где малыши учатся взаимодействовать с окружающим миром, осваивают нормы и правила, позволяющие им чувствовать себя частью общества. Этот процесс требует внимательного подхода к обучению, позволяя развивать не только интеллект, но и душевные качества, формируя личность, способную оценивать поступки и выбирать путь, основанный на добре и справедливости [2 с. 14-20].

Проанализировав источники, мы определили, что в настоящее время широко известна типология сказок, предложенная Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, которая включает в себя: 1. Художественные (народные и авторские). 2. Психотерапевтические сказки. 3. Психокоррекционные сказки. 4. Дидактические сказки. 5. Медитативные сказки.

На основании выше изложенного, мы пришли к выводу, что сказкотерапия является уникальной и эффективной методикой нравственного воспитания, которая помогает детям развивать нравственные чувства, отношения и поведение. Она сочетает в себе элементы психологии, педагогики и искусства, что позволяет создавать богатые и разнообразные возможности для работы с детьми. Сказкотерапия помогает детям осмысливать свои переживания, развивать эмоциональный интеллект и формировать нравственные ориентиры, что является важным аспектом их общего развития и подготовки к жизни в обществе.

Воспитание нравственного направления детей осуществляется в активной деятельности, где малыши учатся взаимодействовать с окружающим миром, осваивают нормы и правила, позволяющие им чувствовать себя частью общества. Этот процесс требует внимательного подхода к обучению, позволяя развивать не только интеллект, но и душевные качества, формируя личность, способную оценивать поступки и выбирать путь, основанный на добре и справедливости [2 с. 14-20].

Одним из таких видов деятельности, является сказкотерапия и на наш взгляд, сказкотерапия представляет собой уникальный и эффективный метод нравственного воспитания, который активно применяется в работе детьми 5-6 лет. Используя сказки, воспитатели и родители могут значительно влиять на формирование моральных качеств, эстетического восприятия и понимания понятий добра и зла у детей.

На основании изученного нами материала, мы определили методы исследования исходного уровня нравственности у детей старшей группы.

В эксперименте участвовало 20 детей старшей группы. Была выбрана методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, на выявление у детей нравственных чувств, как добро, зло, щедрость, правдивость и другие качества, которые более подробно описаны в дипломной работе. С данными понятиями детей знакомят не только в семье, но и в дошкольных образовательных учреждениях. Чаще всего от детей требуют выполнения именно этих нравственных норм, так как эти нравственные качества наиболее знакомы и легкодоступны для понимания детей.

Исследование проводилось индивидуально. Ребенку говорили следующее: «Я расскажу тебе истории, а ты их продолжи». После этого ребенку зачитывают в произвольном порядке 4 истории.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы по развитию нравственного воспитания старших дошкольников.

Анализируя в целом состояние современной практики ДООУ и в семье, понимание необходимости формирования нравственных чувств, мы сделали следующие выводы: в дошкольных учреждениях уделяется недостаточно внимания решению задач по формированию, работа ведется бессистемно, преобладают однообразные методы и формы работы.



На основании полученных результатов, мы определили комплекс сказок и разработали следующие формы организации: игровые и комплексные занятия; самостоятельная игровая и продуктивная деятельность детей; встречи с интересными людьми; праздники.

Применение данных методов и приемов содействует формированию познавательной деятельности, развитию креативности как качества личности у дошкольников; обучает поступкам, с помощью которых осуществляется творческий процесс. На формирующем этапе по данному направлению, мы составили план и систематизировали работу. Для реализации плана, нами были использованы следующие методы: отбор художественной литературы, проведение игр-драматизаций; настольные игры по сказкам; родительское собрание; создание картотеки сказочных произведений.

Покажем работу со сказкой на примере некоторых занятий:

Занятие 1. Тема: Рассказывание детям русской сказки «Заяц хвостун».

Цель исследования: предложить детям охарактеризовать произведение и выявить нравственные качества у героев сказки, вспомнить название русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок.

Занятие 2. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Цель: познакомить детей еще с одной сказкой, обратить их внимание на особенности композиции (присказка, зачин); помочь им полюбить это произведение, в котором воплощены лучшие традиции русского устного творчества (победа добра над злом, счастливый конец) и другие сказки. Целесообразно провести викторину, например, «Путешествие в гости к Сказке».

Игра-драматизация является хорошей основой для закрепления сказки.

Игра-драматизация «Теремок».

Учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; стимулировать эмоциональное восприятие сказки детьми, пополнить словарь, отражающий эмоции детей и их инициативу в театрализованной игре.

Кроме того, мы использовали применение моделей с целью составления сказки, которые дают возможность дошкольникам правильно овладеть последовательностью действий персонажей сказки и ходом сказочных событий; формируют абстрактно-логическое мышление, способность оперировать знаками и символами; обогащают лексикон, активизируют речь; воздействуют на все органы чувств.

В качестве заместителей в работе использовались модели геометрических фигур разного цвета и формы. Данные фигуры отображали величину сказочных персонажей

В сказке «Три медведя» использовались три коричневых квадрата, разной расцветки и величины. «Теремок» – прямоугольники разной высоты и цвета (соответствовали цвету персонажа: лягушка – зеленая; лиса – оранжевая и т.д.). Ребенок, используя пиктографические изображения, сначала вместе с взрослым, выделяет количество картинок, которые будут являться «планом» сказки и с помощью пиктограмм изображает их.

Последующей важной проблемой применения в работе со сказкой при использовании выразительных движений считается формирование творческих возможностей ребенка. В упражнениях и игре дети выразительно выполняли движения и жесты сказочных персонажей.

Вспомогательными средствами при освоении выразительных движений выступают музыка и слово, в работе с детьми были использованы и другие формы заданий. Одновременно мы проводили работу с родителями. 1. Тематическое родительское собрание о воспитательно-образовательных возможностях сказок. 2. День открытых дверей (родители могли вместе с



детьми принять участие в играх и выполнять творческие задания). 3. Подготовка костюмов к спектаклям и праздникам, участие в них (новогодний праздник; Сказка «Теремок» и другие). 4. Выполнение родителями и дошкольниками домашних заданий творческого характера (Придумывание загадок; оформление книги сказок). 5. Оформление выставки работ детей и родителей («Зимние сказки»). 6. Создание картотеки сказочных произведений.

Далее мы использовали проблемные ситуации. Приведем пример: проблемой применения в работе со сказкой при использовании выразительных движений считается формирование творческих возможностей ребенка.

Вспомогательными средствами при освоении выразительных движений выступают музыка и слово.

Проблемные ситуации – это ситуации, для овладения которыми ребенок или группа детей должны найти возможность использовать новые способы осваивать и закреплять полученные знания и опыт.

Созданные проблемные ситуации открыли для детей, не только новые знания, но и найти способы решения выхода из данной проблемы, выразить свои чувства и эмоции.

После проведения комплекса мероприятий, нами была повторно проведена диагностика уровня нравственного воспитания у детей средствами сказкотерапии.

Таким образом, в исследовании теоретически обоснована необходимость и экспериментально подтверждена реальность влияния сказкотерапии на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Вержбицкая М. А. Воспитательная направленность обучения на уроках чтения / М.А. Вержбицкая // Начальная школа. – 1987. – № 10. С.14 – 20.
2. Божович Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей/ Л. И. Божович // Вопросы психологии. – 2007. – № 2. – С. 15-18.

