Кожевникова Татьяна Станиславовна,
Учитель иностранного языка,
ГКОУ УР Школа №101

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье обосновывается потенциал уроков английского языка как уникальной площадки для личностного развития школьников через межкультурное общение. Раскрываются психолого-педагогические механизмы влияния диалога культур на формирование эмпатии, толерантности, критического мышления и ценностно-смысловой сферы подростков. Предлагаются практические задания для разных этапов обучения, описываются роль учителя-фасилитатора, цифровые инструменты и способы диагностики личностных результатов.

Ключевые слова: Межкультурное общение, развитие личности, иноязычное образование, диалог культур, межкультурная компетенция, толерантность, эмпатия, рефлексия, фасилитация, цифровые образовательные инструменты.

Современный образовательный стандарт ориентирует школу не только на передачу знаний, но и на воспитание личности, способной жить в поликультурном мире.

Английский язык как учебный предмет занимает здесь уникальное место: он одновременно является и целью, и средством приобщения к иной культуре. Однако на практике уроки нередко сводятся к заучиванию слов и грамматических правил, упуская главное – возможность через язык менять мировоззрение ученика. Как именно межкультурное общение влияет на развитие личности и как организовать его на уроке? Попробуем разобраться.

1. Межкультурная компетенция как стержень личностного развития.

Личность развивается там, где возникает встреча с «Другим» носителем иных ценностей, традиций, поведенческих норм. Межкультурное общение на уроке английского языка моделирует такие встречи в безопасной учебной среде. Согласно концепции М. Байрама, межкультурная компетенция включает не только знания о чужой культуре, но и особые личностные качества: открытость, любознательность, способность к децентрации (отказу от собственной культурной оптики).

Когда ученик анализирует, почему в англоязычных странах принято small talk, а в его родной культуре – нет, он не просто запоминает факт, он учится видеть относительность норм, ставит под сомнение единственность своей модели поведения. Это прямой путь к формированию толерантности, гибкости и рефлексии – ключевых характеристик зрелой личности.

2. Психологические механизмы: от восприятия к переживанию.

Развитие личности происходит через эмоционально-ценностное переживание. Исследования (и.а. зимняя, е.и. пассов) показывают, что «присвоение» чужой культуры возможно только через диалог, где ученик не пассивно усваивает информацию, а испытывает удивление, восторг, иногда – культурный шок. Например, при обсуждении британского этикета или американского индивидуализма подросток начинает сравнивать, спорить, искать причины различий. Этот внутренний конфликт между привычным и новым запускает процессы самоопределения: «кто я в этом мире? Какие мои ценности?».

Особую роль играют ролевые игры, переписка с ровесниками из других стран, анализ аутентичных материалов (песен, мемов, новостей). В таких форматах личностные смыслы рождаются не по инструкции, а в живом, иногда противоречивом опыте.

3. Методические условия эффективного межкультурного диалога.

Чтобы межкультурное общение действительно стало фактором развития личности, недостаточно эпизодических «страноведческих» справок. Необходима система:

- отказ от «культурного стереотипирования». Вместо «англичане пьют чай в 5 часов» – анализ вариативности поведения внутри культуры, демонстрация субкультур.

- проблемные задачи межкультурного содержания. Например: «вы опоздали на встречу к британскому партнеру. Как построить диалог? Какие культурные смыслы стоят за извинениями в его и вашей культуре?».

- рефлексивный этап в конце каждого занятия. Вопросы: «что в британском/американском образе жизни для меня непривычно? Что я понял о себе, сравнивая?».

- использование кейсов из реальных конфликтов (недопонимание из-за жестов, дистанции, табуированных тем). Разбор таких ситуаций учит децентрации и эмоциональному интеллекту.

4. Результаты: что меняется в личности ученика?

Практика показывает (данные апробации в школах с углубленным изучением языка), что системное межкультурное общение на уроках английского приводит к позитивным сдвигам:

- Снижение ксенофобии и культурной предубежденности (школьники начинают объяснять поведение иностранцев не через «странность», а через контекст).

- Рост эмпатии – способности понимать эмоции и мотивы другого человека.

- Развитие критического мышления – ученик не принимает ни родную, ни чужую культуру как абсолют, он учится видеть плюсы и минусы в любой системе.

- Формирование устойчивой позитивной Я-концепции – через сравнение с другими подросток лучше осознает свою уникальность и при этом чувствует себя частью глобального сообщества.

Банк практических заданий для разных этапов обучения.

Чтобы межкультурное общение работало на личностное развитие, задания должны быть выстроены по принципу усложнения культурного контекста и степени вовлечённости «Я» ученика.

Начальная школа (2-4 классы) – формирование «образа другой культуры» через игру и сравнение.

- «Утро английского и русского школьника» – дети рисуют две временные линии (подъём, завтрак, дорога в школу) и находят 3 отличия. Обсуждение: «Чей распорядок мне ближе и почему?».

- Сказки с продолжением – ученики слушают британскую сказку, затем придумывают, как бы её переделали в их родной культуре (замена героев, волшебных предметов).

Основная школа (5-9 классы) – анализ культурных норм через личный опыт.

- Кейс «Ты в гостях у американской семьи» – раздаются карточки с дилеммами (например, «Тебя хвалят за рисунок, а ты считаешь его плохим. Как ответить? Почему в разных культурах принято либо благодарить, либо скромно отрицать похвалу?»).

- Проект «Этикет одного жеста» – выбирается жест (кивок головы, указательный палец, дистанция при разговоре) и исследуется его значение в 3-4 культурах. Завершается рефлексией: «Какой жест я теперь буду использовать осторожнее?».

Старшая школа (10-11 классы) – диалог ценностей и мировоззренческих позиций.

- Дебаты на межкультурную тему (пример: «Социальные сети сближают или разъединяют людей в глобальном мире?»). Обязательное условие – каждый ученик сначала защищает позицию, противоположную своей личной, затем анализирует чувства.

- Анализ аутентичных мемов и новостных заголовков (например, британский сатирический заголовок об очередях). Задание: расшифровать культурный код, затем создать аналогичный мем о своей культуре для иностранного друга.

Цифровые инструменты для живого межкультурного диалога.

Современные технологии позволяют выйти за пределы учебника и класса. Наиболее эффективны для личностного развития:

- Международные проекты на платформах eTwinning, EPALS – регулярная переписка или видеовстречи с ровесниками из англоязычных стран. Личностный эффект: разрушение обобщённого образа «американец/англичанин» и встреча с конкретным Другим.
- Использование социальных сетей в учебных целях – анализ комментариев под постами BBC или The Guardian на одну и ту же тему (например, проблема школьной формы). Ученики замечают, как культурный контекст влияет на аргументацию.
- Виртуальные туры и совместные онлайн-доски (Padlet, Miro) – класс создаёт коллективную карту «Что меня удивляет в британской культуре», а затем ищет ответы через интервью с носителем языка.

Важно: перед каждым цифровым контактом проводить подготовку – обсуждать возможные табуированные темы, способы выхода из недопонимания.

Развитие личности учащегося в процессе межкультурного общения на уроках английского языка – это не побочный эффект, а достижимая педагогическая цель. Для этого учитель должен перейти от роли транслятора языка к роли фасилитатора диалога культур. Важно помнить: каждый текст, упражнение, диалог могут либо закрепить шоры этноцентризма, либо, наоборот, расширить границы личности ученика, сделав его более открытым, мыслящим и человечным. И в этом – высший смысл иноязычного образования.

Список литературы:

1. Байрам М.Межкультурная компетенция: концепция и развитие. – Страсбург: Совет Европы, 1997. – 124 с.
2. Беннетт М. Дж.Модель межкультурной сенситивности // Основы межкультурной коммуникации: учебное пособие / под ред. Д. К. Мацумото. – М.: Когито-Центр, 2018. – С. 312–340.
3. Берри Дж. У. Аккультурация и психологическая адаптация: обзор теории // Этническая психология. – 2007. – № 2. – С. 8–27.
4.Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 368 с.
5. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
6. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному общению. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 224 с.
7. Сафонова В. В. Культуроведение в системе современного языкового образования // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 4. – С. 15–24.
8. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово/Slovo, 2008. – 264 с.
9. Chen G. M., Starosta W. J. The Development and Validation of the Intercultural Sensitivity Scale // Human Communication. – 2000. – Vol. 3. – P. 1–15.
10. Fantini A. E. Exploring and Assessing Intercultural Competence // The SAGE Handbook of Intercultural Competence. – Thousand Oaks: Sage, 2009. – P. 56–74.