

**Скакунова Екатерина Олеговна,**  
курсант I курса юридического факультета,  
ФКОУ ВО «Университет ФСИН России»

Научный руководитель:  
**Кусакина Елена Аркадьевна,**  
доцент кафедры юридической психологии, педагогики  
и организации воспитательной работы с осужденными,  
ФКОУ ВО «Университет ФСИН России»

## **ПРИНЦИПЫ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОСУЖДЕННЫХ ЖЕНСКОГО ПОЛА**

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности воспитательной работы с осужденными-женщинами. Автором акцентируется внимание на нравственно-эстетическом воспитании осужденных женского пола. Выделенные принципы позволили сформулировать задачи в организации педагогического воздействия.

**Ключевые слова:** Принцип, нравственно-эстетическое воспитание, осужденные женщины, воспитательная работа.

Воспитательный процесс в пенитенциарных учреждениях – это явление, включающее в себя все направления, способствующие исправлению личности с эффективным применением форм и методов педагогического воздействия. Остановимся на специфике и особенностях каждого элемента.

Разделяя позицию Э.В. Зауторовой, в том, что определяющим в системе педагогического воздействия на осужденных женщин в изоляции от общества является нравственной воспитание, отметим важность нравственного воспитания [1]. Как отмечает П.Л. Трошин, «процесс нравственного воспитания состоит в двустороннем взаимодействии педагога с осужденными и в усвоении ими определенных нравственных и этических норм, и в последующем формировании морального сознания личности, развитии нравственных чувств и выработке навыков и привычек нравственного поведения» [2]. Безусловно, наличие нравственного сознания у осужденной женщины свидетельствуют о положительной установке в настоящее время и после освобождения из пенитенциарного учреждения. Нравственное воспитание осужденных женщин осуществляется наравне с эстетическим. Это связано с личным желанием и стремлением женщин к познанию в этой области. Именно этой категории осужденных свойственно стремление к чистоте, порядку, комфортному окружению, уютной и теплой обстановке. Женщины очень внимательны к своей внешности, несмотря на отсутствие мужчин каждая из них стремится к самосовершенствованию во всем. При организации воспитательной работы в данном направлении сотрудники должны учитывать принципы нравственно-эстетического воспитания.

В качестве основополагающих принципов нравственно-эстетического воспитания в осужденных женщин в местах лишения свободы можно определить следующие:

- гуманистической направленности, признание женщины как ценности, обращение к ней как к личности, формируя при этом чувство уважения к окружающим людям и себе;
- последовательности и систематичности, построение воспитательной работы должно осуществляться строго планируемых мероприятий, каждое из которых должно быть направлено на формирование нравственно-эстетических качеств личности женщины;
- индивидуально-личностной ориентации и дифференциации в воспитании;



- организации эмоционально-чувственного сопереживания, реализуется через рефлексивные техники пережитого состояния, это может быть просмотр фильма, написание письма родным, участие в каком-либо конкурсе;

- комплексного воздействия на когнитивную, эмоциональную и деятельно-практическую сферу личности осужденной женщины прослеживается в учете психологических особенностей женщины в каждой форме воспитательной работы. В рамках каждого метода должны формироваться знания, впоследствии получен от женщины эмоциональный отклик и реализовано конкретное действие в конкретной ситуации;

- культуросообразности воспитательного процесса в отношении осужденных женщин, направленный на формирование культуры поведения в целом и в отдельных видах предметной деятельности;

- эстетизации воспитания осужденных женщин через преобразование внешнего мира и самой себя.

Опираясь на вышеуказанные принципы, можно выделить задачи в организации воспитательной работы:

- ориентация воспитательной работы с женщинами на формирование нравственных ценностей, личной культуры поведения, развитие моральных качеств, самосознания и самоконтроля, привитие эстетического вкуса, содержащего оценку социальных явлений и предметной среды;

- обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода с учетом степени нравственно-эстетической воспитанности женщины;

- создание условий и возможностей для нравственного самосовершенствования женщин, развития их творческих способностей, стремления к повышению собственного образовательного и культурного уровня;

- усиление воспитательной направленности на широкое участие осужденных женщин в мероприятиях нравственно-эстетического воспитания, творческих конкурсах, художественной самодеятельности, организации досуга, создании кружков и клубов по интересам. Для женщин очень важна оценка со стороны окружающих, поэтому нужно создавать ситуации, где женщина может проявить себя, свои способности и реализовать свои возможности. Первый позитивный опыт в различных сферах жизнедеятельности в колонии позволит женщине повысить самооценку и занять достойное место среди других осужденных женщин;

- разработка нормативно-правового, научно-методического и ресурсного обеспечения нравственно-эстетического воспитания осужденных в условиях исправительного учреждения;

- взаимодействие сотрудников воспитательной колонии с родственниками осужденных женщин, общественными и культурно-просветительными учреждениями, объединение усилий в организации нравственно-эстетического воспитания, использовании разнообразных педагогических технологий в данном процессе на основе сотрудничества, уважительного и доброжелательного отношения к осужденным.

*Список литературы:*

1. Зауторова Э.В. Пенитенциарная педагогика. Вологда, 2004. –С. 268.
2. Трошин П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи // Молодой ученый. 2016. – №8. – С. 884-887.

