Милюхина Екатерина Сергеевна,
Студент, Институт непрерывного педагогического образования,
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Хакасский
государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

Научный руководитель:
Мальчевская Марина Леонидовна,
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Хакасский
государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК РАЗВИТИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Аннотация. Проблема, связанная со становлением звукопроизношения у детей дошкольного возраста, многогранна и рассматривается в научных исследованиях по физиологии, психологии, психофизиологии, лингвистике, психолингвистике и сурдопедагогике. Её важность связана, прежде всего, со значением правильного произношения для общения ребенка и для его становления как личности. Произношение связано с процессом образования речевых звуков, который основан на согласованной работе дыхательного, голосообразовательного и звукообразовательного отделов речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Ключевые слова: Интерактивные игры, развитие речи, общее недоразвитие речи, правильное произношение, ОНР III уровня.

Формирование звукопроизношения – процесс многоуровневый, включающий как сенсорные, так и моторные компоненты. С лингвистической точки зрения речь идет о становлении фонологической системы языка: ребенок должен не только овладеть артикуляторными укладами для каждой фонемы, но и усвоить правила их функционирования, научиться различать оппозиционные признаки звуков [2 с.10].

Традиционные методы коррекции, основанные на многократном повторении упражнений, часто вызывают у детей утомление и потерю интереса. Поэтому перед нами стоит задача – найти такие технологии, которые сделают процесс обучения увлекательным и эффективным. Ответом на этот запрос становятся интерактивные дидактические игры [5]

Интерактивная дидактическая игра позволяет преодолеть однообразие коррекционной работы за счёт немедленной обратной связи, визуальных и звуковых эффектов, смены видов деятельности и наличия игровой цели» [5].

«В мотивационном аспекте интерактивные игры создают ситуацию успеха, которая крайне важна для детей, имеющих длительный негативный опыт речевых неудач» [7 с. 103]. Ребёнок видит на экране результат своих действий: правильно произнесённый звук может «оживить» персонажа, открыть следующий уровень, зажечь звезду, запустить анимацию или звуковое поздравление. Для дошкольника с ОНР III уровня, «который часто испытывает речевую неуверенность, страх ошибки и насмешек со стороны сверстников, такой формат снижает тревожность и создаёт безопасную среду для многократных речевых проб»

Важным преимуществом интерактивных игр является возможность индивидуализации коррекционного процесса. Логопед может подбирать или настраивать игры под конкретную

группу нарушенных звуков у конкретного ребёнка, под этап коррекционной работы (постановка, автоматизация в слогах, автоматизация в словах, автоматизация в предложениях, дифференциация смешиваемых звуков) [1, с. 21].

В научной литературе отмечается, что дидактические игры способствуют развитию артикуляционной моторики, фонематического восприятия, слухового внимания и речевого дыхания, что напрямую влияет на формирование правильного звукопроизношения. Ведущие отечественные ученые и практики – Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Е.М. Мастюкова, А.Н. Леонтьев – подчеркивают, что именно в игре ребёнок наиболее эффективно усваивает новые речевые навыки и закрепляет их в различных коммуникативных ситуациях [6].

Коррекционная работа с использованием интерактивных дидактических игр должна строиться поэтапно, в соответствии с этапами формирования произносительных навыков [3, с. 96].

- На этапе постановки звука интерактивные игры могут использоваться для демонстрации правильной артикуляции, создания акустического образа звука и тренировки подготовительных артикуляционных упражнений.
- На этапе автоматизации интерактивные игры становятся основным инструментом для многократного повторения звука в слогах, словах и предложениях в увлекательной форме.
- На этапе дифференциации смешиваемых звуков интерактивные игры предлагают задания на различение звуков на слух и в произношении, что значительно повышает эффективность дифференциации.
- На этапе введения звука в самостоятельную речь интерактивные игры моделируют коммуникативные ситуации, в которых ребёнок вынужден употреблять автоматизируемый звук в диалоге с персонажем или в сюжетной игре [7, с. 54].

Интерактивные дидактические игры обладают высоким коррекционным потенциалом при работе над звукопроизношением у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Основные функции интерактивных игр – мотивационно-стимулирующая, сенсорно-перцептивная, артикуляционно-тренировочная, аналитико-синтетическая, контрольно-оценочная и коммуникативно-тренировочная – в совокупности обеспечивают комплексное воздействие на все компоненты произносительной стороны речи.

Применение интерактивных дидактических игр способствует повышению учебной мотивации, развитию фонематического восприятия, уточнению артикуляционных укладов, формированию самоконтроля и переносу правильного произношения в спонтанную речь. Однако использование интерактивных игр должно быть методически обоснованным, дозированным и сочетаться с традиционными логопедическими методами с учётом возрастных и гигиенических норм.

Интерактивные дидактические игры – это эффективный инструмент в руках современного логопеда. Они позволяют сделать процесс коррекции речи у детей с ОНР III уровня не только полезным, но и радостным. Внедрение таких игр в практику отвечает требованиям ФГОС ДО и способствует успешной социализации и подготовке детей к школе [6].

Список литературы:

1. Васина Ю. М. Возможности использования инновационных технологий в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2023. – № 1 (31). – С. 17-24.
2. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
3. Гордеева В. В., Лисина А. Д., Назарова А. С. Использование интерактивного оборудования в логопедическом сопровождении детей дошкольного возраста // Вестник педагогических наук. – 2025. – № 3. – С. 247-253.

4. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 279 с.

5. Сергеева С. И. Формирование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами сенсомоторных игр и упражнений // Интерактивная наука. – 2021. – № 3 (58). – С. 51-54.

6. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008.

7. Цифровые технологии в логопедии: сборник научных статей / под ред. Е. А. Ивановой. – М.: МПГУ, 2022. – 156 с.