

Мухаметгалина Зульхиза Гаделовна, студентка,
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ НА СЛУХ (АУДИРОВАНИЕ)

Аннотация. В тексте раскрывается роль аудирования в формировании коммуникативных компетенций при изучении языка. Представлены основные принципы обучения пониманию речи на слух (учёт уровня учащихся, постепенное усложнение, приближенность к реальным ситуациям, обратная связь). Подчёркивается интеграция аудирования с говорением, чтением и письмом, использование дифференцированного подхода, интерактивных методов и цифровых технологий. Отмечена ключевая роль учителя в организации эффективного процесса обучения.

Ключевые слова: Аудирование, понимание речи на слух, коммуникативные компетенции, формирование навыков, принципы обучения аудированию, мотивация учащихся, обратная связь, дифференцированный подход, интерактивные методы, цифровые технологии, интеграция видов речевой деятельности, роль учителя.

Обучение пониманию на слух (аудирование) является одним из важнейших навыков в процессе изучения языка. Оно направлено на развитие способности понимать язык и играет большую роль в формировании коммуникативных компетенций. Данный навык служит основой для использования языка в реальных условиях, поскольку восприятие речи на слух – один из главных способов общения.

Целесообразность обучения пониманию на слух заключается в следующем: оно развивает у учащихся способность понимать язык,

обогащает словарный запас, помогает усваивать грамматические конструкции и интонацию языка. С помощью этого навыка учащиеся быстро и правильно воспринимают речь, благодаря чему начинают чувствовать себя уверенно в процессе общения.

Основные принципы обучения пониманию на слух заключаются в следующем:

1. Материалы для аудирования должны соответствовать возрасту, интересам и уровню владения языком учащихся. Это повышает их активность на уроке и интерес к изучению языка.

2. Упражнения должны развиваться от простого к сложному. Сначала формируются навыки понимания основных слов и простых фраз, а затем предусматривается работа с более сложными текстами.

3. Скорость предъявления материалов для аудирования должна соответствовать возможностям учащихся. Также следует учитывать уровень понимания, поскольку соблюдение баланса между сложностью материала и его скоростью облегчает учащимся восприятие языка и помогает не потерять мотивацию.

4. Материалы для аудирования должны быть приближены к реальным жизненным ситуациям. Это даёт учащимся возможность практически использовать язык, помогает лучше понимать смысл слов и фраз в контексте общения.

5. В процессе выполнения упражнений на аудирование ставится цель развить у учащихся такие способности, как анализ информации, определение основной мысли, понимание намерения автора. Это повышает не только уровень понимания языка, но и способность участвовать в коммуникации.



6. При подготовке к прослушиванию материала учащимся предоставляется возможность прогнозирования темы и контекста текста. Это облегчает процесс аудирования и повышает уровень понимания.

7. В ходе развития навыков аудирования важно предоставить учащимся возможность отслеживать свои успехи и ошибки. Это помогает им осознать свой уровень понимания языка, исправить ошибки и задать направление для дальнейшей работы. Самооценка повышает мотивацию учащихся, приучает их ответственно относиться к своим знаниям.

8. Учитель должен оперативно давать обратную связь учащимся после выполнения упражнений на аудирование. Это позволяет оценить их уровень понимания, выявить ошибки и исправить их. Обратная связь важна для поддержания мотивации и повышения эффективности учебного процесса.

9. Навыки аудирования развиваются совместно с другими аспектами изучения языка.

Например, навыки понимания на слух развиваются во взаимосвязи с навыками говорения, чтения и письма [2, 67].

Это позволяет рассматривать интегрированные навыки аудирования как комплексную часть изучения языка. Это помогает учащимся всесторонне изучать язык, даёт возможность одновременно развивать способности понимать и использовать язык. Например, опираясь на материалы для аудирования, учащиеся совершенствуют навыки говорения, а навыки чтения и письма способствуют закреплению понимания языка.

Также большое значение в обучении пониманию на слух имеет принцип дифференциации. С учётом уровня владения языком, интересов и личностных особенностей учащихся должны быть организованы индивидуальные и групповые упражнения. Это создаёт условия для успешного развития учащихся с учётом их возможностей.

Важно также использование технологий в формировании навыков аудирования. Цифровые ресурсы, аудио- и видеоматериалы, интерактивные платформы повышают мотивацию учащихся, делают развитие навыков аудирования более эффективным. С помощью технологий учащиеся могут испытать себя в различных языковых ситуациях, совершенствовать навыки восприятия речи на слух в разных форматах и на разных уровнях [3, 28].

Кроме того, использование диалогических и интерактивных методов в обучении пониманию на слух повышает мотивацию и уровень понимания языка. Организация общения между учащимися, задавание вопросов друг другу, обсуждение прослушанного материала укрепляют их способности понимать и использовать язык. Эти методы делают изучение языка динамичным и интересным, повышают интерес учащихся к языку.

Роль учителя в формировании навыков аудирования также велика. Учитель должен правильно подбирать материалы для аудирования, организовывать уроки с учётом возможностей и потребностей учащихся, поддерживать мотивацию и обеспечивать обратную связь. Также учитель должен учитывать индивидуальные способности учащихся, используя различные методические приёмы для развития навыков аудирования. Основная задача учителя – активно вовлекать учащихся в процесс аудирования, создавать благоприятную и интересную среду для развития их способности понимать язык. Для достижения этой цели учитель предлагает материалы для аудирования в разных форматах и на разных уровнях, систематически формирует навыки в соответствии с уровнем владения языком учащихся.

Учитель должен отдавать предпочтение дифференцированному и индивидуальному обучению при развитии навыков аудирования. Это даёт учащимся возможности для личностного развития с учётом их различных способностей, стилей обучения и мотивации. Например, если некоторым учащимся требуются визуальные опоры (текст, схемы, иллюстрации), то для других могут быть полезны различные варианты аудиоматериалов.



Кроме того, учитель, используя методы парной и групповой работы при развитии навыков аудирования, укрепляет навыки общения и работы в коллективе [5, 86].

Формирование навыков аудирования является важной и комплексной частью изучения языка. Профессионализм учителя, использование дифференцированных и интерактивных методов, внедрение технологий способствуют развитию у учащихся способности понимать язык. Систематическое и целенаправленное развитие этих навыков делает усвоение языка более эффективным. Таким образом, обучение пониманию на слух играет ключевую роль в формировании коммуникативных компетенций учащихся. Активный и мотивированный процесс аудирования делает использование языка уверенным и результативным.

Список литературы:

1. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход: основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. – №2. – С. 11-15.
2. Городилова Г. Г. Речевое общение и проблемы лингводидактики. Актуальные проблемы лингводидактики в педвузах и педучилищах союзных республик. – М., 1985. – С. 3-10.
3. Сынбулатова Ф.Ш. Методическое пособие к учебнику «Башкирский язык». 2-й класс / Ф. Ш. Сынбулатова, Р. М. Иксанова. – Уфа: Китап, 2011. – 67 с.
4. Родной язык 1-4: (учебная программа): для 1-4 классов общеобразовательных школ / сост. Ф.Ш. Сынбулатова, М.С. Давлетшина, А.Т. Мавлиарова. – Уфа: Китап, 2007. – 56 с.
5. Башкирский язык: учебное пособие для 5 класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения / [В. Ш. Псянчин, Ю. В. Псянчин, З. М. Габитова, Р. Р. Аюпов, Р. М. Мухаметова]. Переиздание 7-е, обновлённое. – Уфа: Китап, 2017. – 264 с., с ил.

