

Сян Фаньйи, аспирант,
Белгородский государственный
институт искусств и культуры
Xiang Fanyi,
Belgorod State Institute of Arts and Culture

**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА
КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ СТУДЕНТОВ
CULTURAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY
AS A FACTOR OF STUDENTS' SOCIAL INTEGRATION**

Аннотация. Культурно-образовательная среда вуза рассматривается в статье как фактор социальной интеграции студентов. На основе средового подхода университет анализируется в единстве образовательных, коммуникативных и ценностно-ориентационных возможностей. Выделены ключевые механизмы интеграции – от учебной и проектной деятельности до студенческого самоуправления и волонтерства. Определены педагогические условия, при которых среда приобретает интегративный характер. Отмечены и ограничения: формализация воспитательной работы снижает её интегративный потенциал.

Abstract. The cultural and educational environment of the university is considered in the article as a factor of students' social integration. Based on the environmental approach, the university is analyzed in the unity of its educational, communicative and value-orientational opportunities. The key mechanisms of integration are identified – from academic and project activities to student self-government and volunteering. The pedagogical conditions under which the environment acquires an integrative character are determined. Limitations are also noted: the formalization of educational work reduces its integrative potential.

Ключевые слова: Культурно-образовательная среда, социальная интеграция, механизмы интеграции, адаптация студентов, средовой подход.

Keywords: Cultural and educational environment, social integration, mechanisms of integration, students' adaptation, environmental approach.

Проблема социальной интеграции студентов в современном высшем образовании определяется тем, что вуз не может рассматриваться только как место профессиональной подготовки. Он выступает пространством вхождения молодого человека в определенную структурированную систему академических, профессиональных, культурных и общественных связей. Студент должен не только освоить учебную программу, но и принять нормы университетского сообщества, научиться взаимодействовать с преподавателями и сверстниками, включиться в творческие, проектные и социальные практики. В этом смысле культурно-образовательная среда становится важнейшим условием преодоления разобщенности, адаптационных трудностей и пассивной позиции обучающихся, поскольку она соединяет обучение, воспитание, коммуникацию и личностное самоопределение [3, с. 22-24].

Культурно-образовательную среду вуза целесообразно понимать как «открытую систему условий, отношений, ресурсов и практик, в которой образование соединяется с культурой и приобретает ценностно-развивающий характер» [3, с. 24-25]. О.И. Кобер выделяет в ее структуре информационно-образовательную среду университета, художественную среду учреждений культуры и историко-культурную среду города, что позволяет рассматривать вуз не изолированно, а как часть более широкого социокультурного пространства. Важным является то, что среда не сводится к совокупности мероприятий /



материальных объектов, а становится педагогически значимой только тогда, когда студент включается в ее содержание (получает опыт общения, выбора, творчества, сотрудничества и ценностного самоопределения).

Социальная интеграция студентов в такой среде выступает одновременно педагогической и социокультурной задачей. С педагогической точки зрения она связана с созданием условий для адаптации, развития самостоятельности, формирования профессиональных и коммуникативных качеств. С социокультурной точки зрения она предполагает включение студента в систему ценностей, традиций, норм взаимодействия и общественно значимой деятельности. Р.Х. Гильмеева справедливо рассматривает современный университет как социально ориентированную интеллектуальную корпорацию, которая объединяет образовательную, научную и социальную миссию, обеспечивает развитие человеческого капитала и поддерживает индивидуальные траектории самореализации студентов [1, с. 164-166].

Не менее значима культурно-образовательная среда на этапе адаптации первокурсников. Переход от школьного к вузовскому обучению сопровождается изменением требований, расширением самостоятельности, необходимостью занять место в новой группе и принять иные формы учебной коммуникации. Если среда вуза организована формально, студент может оставаться внешним участником образовательного процесса. Напротив, диалогичная и открытая среда помогает ему почувствовать принадлежность к университетскому сообществу, увидеть личный смысл обучения и постепенно перейти от позиции исполнителя к позиции субъекта собственной образовательной траектории. В исследованиях С.В. Тарасова, Е.Б. Спасской и Ю.Л. Проект подчеркивается, что значимыми характеристиками вузовской среды являются пространственно-семантический, содержательно-методический и коммуникационно-организационный компоненты, а также персональная включенность студента в среду [4, с. 60-61].

Механизмы социальной интеграции студентов в культурно-образовательной среде многообразны. Учебная деятельность обеспечивает вхождение в профессиональное знание и академическую культуру; творческие и исследовательские проекты формируют опыт сотрудничества и ответственности за общий результат; воспитательная работа задает ценностные ориентиры; студенческое самоуправление развивает инициативу и навыки социального взаимодействия; волонтерство позволяет студенту ощутить свою общественную значимость; межкультурная коммуникация расширяет представления о многообразии социальных и культурных практик. В этом отношении показательны выводы П.А. Гордеевой и Д.Ю. Тарасова, которые связывают социокультурную образовательную среду с образовательно-профессиональной, социально-воспитательной, интеракционно-коммуникативной и предметно-пространственными составляющими [2, с. 269-271].

Эффективность культурно-образовательной среды определяется не количеством проводимых мероприятий, а качеством включения студентов в совместную деятельность. К числу ключевых условий относятся открытость среды, диалогичность взаимодействия, поддержка инициативы, признание субъектной позиции студента, связь учебной и внеучебной деятельности, а также наличие реальных возможностей для проектной, творческой, волонтерской и исследовательской самореализации. О.И. Кобер показывает, что развитие студента усиливается при обогащении образовательного процесса ценностными контекстами, стимулировании художественно-творческого самоопределения и включении в проектно-творческую деятельность [3, с. 8-12].

Необходимо учитывать, что культурно-образовательная среда вуза имеет и свои ограничения. Она может не выполнять интегративную функцию, если сводится к отчетным мероприятиям, не учитывает реальные потребности студентов, не создает пространства



диалога или подменяет личностное включение формальным участием. Опасность представляет и чрезмерная административная регламентация, при которой студент воспринимается не как субъект, а как объект воспитательного воздействия. Поэтому социальная интеграция не должна пониматься как простое приспособление студента к готовым нормам; более продуктивно рассматривать ее как процесс взаимного обогащения личности и университетского сообщества.

Следовательно, культурно-образовательная среда вуза является значимым фактором социальной интеграции студентов, поскольку соединяет профессиональную подготовку, культурное развитие, коммуникацию, воспитание и общественную активность. Ее ценность состоит в том, что она помогает студенту освоить не только учебные требования, но и способы социального действия: сотрудничать, выбирать, проектировать, выражать позицию, принимать ответственность и соотносить личные цели с ценностями профессионального и гражданского сообщества. В результате вуз становится не только образовательной организацией, но и пространством личностного, профессионального и гражданского становления студента.

Список литературы:

1. Гильмеева Р. Х. Педагогические условия развития университета как социально ориентированной интеллектуальной корпорации // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. ИЯ Яковлева. – 2022. – №. 3 (116). – С. 162-171.
2. Гордеева П. А., Тарасов Д. Ю. Образовательная среда вуза: основные контуры исследования // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2024. – Т. 29. – №. 3 (98). – С. 266-273.
3. Кобер О. И. Культурно-образовательная среда университета: возможности развития аксиологического потенциала студента // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2025. – №. 1 (245). – С. 22-28.
4. Тарасов С. В. и др. Социокультурная образовательная среда как фактор формирования профессиональной готовности студентов педагогического вуза к работе в условиях современной школы // Психология человека в образовании. – 2026. – Т. 8. – №. 1. – С. 57-76.

