

Басова Евгения Александровна,
к.п.н, доцент, ФГБОУ ВО «ТГИК»,
г. Тюмень

Бондарчук Денис Александрович,
старший преподаватель ФГБОУ ВО «ТГИК», г. Тюмень

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ О МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ (ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ)

Аннотация: в статье рассматривается опыт реализации проектной деятельности студентов в творческом вузе. На примере малочисленных народов России популяризируется информация о нивхах, анализируются исследования этнографов, писателей, реализация практика – составление квеста для дошкольников.

Ключевые слова: малочисленные народы, этнос, проектная деятельность.

Изучение и популяризация знаний о малочисленных народах России на предмете «Теория и методика этнокультурного образования» в творческом вузе – это одно из направлений дисциплины. Знания, полученные на данном предмете, способствуют формированию творческих взглядов, реализующиеся в проектной деятельности студентов. В практике работы нами реализованы различные виды проектов, рассчитанные на дошкольный, школьный, студенческий возраст. Работы имеют большое теоретическое и практическое значение для формирования творческих качеств студентов.

Обратим внимание на практико-ориентированный проект по теме «Малочисленные народы России». Студенты, как правило, включены в процессы распространения, сохранения, созидания народной культуры поэтапно. Следует отметить, что изучение этноса, начинается с теоретической базы, которая включает такие факторы как: этнокультурный, полиэтничный, культурологический, лингвистический. Проект начинается с выявления актуальности. Например, этнос нивхов – одна из самых загадочных и малоизученных этнических групп на территории России. Малочисленные народы сталкиваются с серьезными угрозами вымирания из-за различных факторов, таких как изменение климата, экономические трудности, миграция и потеря языка, культуры. Изучение этого этноса представляет собой настоящий вызов для исследователей, поскольку нивхи обладают уникальной культурой, обычаями и традициями, которые до сих пор остаются загадкой для многих. Изучение этноса имеет огромное значение не только с точки зрения сохранения культурного многообразия, но и для понимания истории и традиций народа. Кроме того, знание о нивхах может помочь в решении актуальных проблем, с которыми они сталкиваются в современном мире. Далее ставятся проблемные вопросы: Что из себя представляет культура нивхов в современное время? Насколько нынешний образ жизни сказывается на сохранении культурного наследия нивхов, уникального языка, который с каждым поколением приближается к своему исчезновению? Какие пути предпринимаются для сохранения и распространения культуры нивхов? Представим некоторые выдержки из теоретических сведений, учитывающие различные факторы. Нивхи – древний народ, проживающий на Сахалине и Курильских островах (в посёлках Некрасовка и Рыбновск Охинского района, а также в сёлах Чир-Унвд Тымовского района и в посёлке городского типа Ноглики на восточном побережье). Их история насчитывает тысячелетия, имеют богатое культурное наследие, которое передается из поколения в поколение. Однако из-за различных исторических событий и воздействия внешних факторов, этнос нивхов стал находиться под угрозой исчезновения.



Студенты изучают основные теории происхождения этноса. Акцентируют внимание, что существуют разные точки зрения: древние аборигены нижнего Амура и Сахалина (Л.И. Шренк, А.П. Окладников, А.М. Золотарев, А.П. Деревянко, М.Г. Левин); арктическое происхождение (Л.Я. Штернбергом); южное происхождение (Б. Лауфер, Е.А. Крейнович) [4]. Обращение к литературным источникам (рассказам, сказкам, фольклорным элементам) выводит предмет на интегративный уровень, что помогает реализовать межпредметные связи. Изучение точек зрения писателей помогают сформировать некий взгляд на этнос. Так, например, Р. И. Фраерман в рассказе представляет народ образно: «Бедно, скудно, грязно, тесно, голодно. Не мылись нивхи никогда, курили с самого детства. Питались преимущественно рыбой. Ездили на собачьих упряжках, разводили собак, любили их, гордились ими. Охотились на медведей, причем старались поймать медвежат живыми, содержали их несколько лет у себя в сараях на цепи, а потом на празднике в честь медведя радостно убивали» [3]. Поэт и этнограф Г.С. Гор даёт пояснение о народности: «Весь народ, представителем которого был мой друг, мог быть расселен в десяти ленинградских многоэтажных домах. Но, однако, народ этот имел свою своеобразную культуру, язык, состоящий из двух основных диалектов, множество преданий, сказок, легенд и сотни, если не тысячи интересных обычаев, многие из которых не были еще изучены. Я узнал, что у нивхов существует своя система счисления, удивительная первобытная арифметика, не похожая на арифметику других живущих в Сибири народов ...у нивхов для длинных предметов существуют одни числительные, для коротких – другие, для круглых – третьи. Существовала математика, в которой числительные выражали не только количество, но и качество предметов» [1]. В.М. Санги пишет следующее: «Плохо изучено прошлое моего народа, его культура. Нивхи принесли в наш век первобытно-родовые отношения. И эта особенность привлекала и привлекает учёных. Ещё Фридрих Энгельс интересовался Нивхами... Именно у Нивхов Штернберг обнаружил классификаторную систему родства и группового брака» [2]. Изучая исследования о хозяйстве и бытовом промысле нивхов, выявляем основные источники жизнедеятельности: рыболовство, охотничий, собирательство, орнаментация. При рассмотрении лингвистического и культурологического фактора акцентируем внимание на тексты преданий, сказок, героических эпосов, загадок, пословиц, лирических песен, песен-плачей, шаманских песен.

Данный материал способствует реализации одной из задач курса – популяризации знаний о малочисленном народе России. Студенты, применяя знания по педагогике (методы, приемы), психологии (возраст), разрабатывают мероприятия для различных категорий обучающихся. Так, например, интересен квест для дошкольников «Медвежий праздник Нивхов». Приведем некоторые выдержки из игры. Цель: дать понимание, что Россия – это многонациональная страна (в рамках федеральных задач). Задачи: образовательные: участники приобретают новые знания о культуре, быте, образе жизни, традициях этноса в игровой форме; развивающие: повышение мотивации, развитие творческих способностей, индивидуальных положительных качеств, толерантности; воспитательные: формирование благоприятного положительного эмоционального фона в детском коллективе, навыков взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь. Задание № 1 направлено на творческие составляющие. Одно из главных событий праздника охота на медведя, поэтому потренируемся в охоте и проверим свою меткость метая мячики в огромную мишень. Подготовимся к началу праздника и сделаем себе медальоны из пластилина (глины) с изображением символа нивхского праздника медвежьей лапы. Задание 2 сосредоточено на физическое развитие. «Охота на медведя». Одно из главных событий праздника охота на медведя, поэтому потренируемся в охоте и проверим свою меткость метая мячики в огромную



мишень. Задание 3 «По травы, да ягоды» – на логику, мышление. Немаловажным является сбор ягод и трав для праздничного стола, поэтому поищем по площадке фигуры ягод, трав и отсортируем их на нашей доске. Задание 4 «Рыбалка». Наловим рыбы, главного блюда в жизни нивхов с помощью их самодельной удочки. Задание 5 «Картина не маслом». Нивхи для своих картин использовали косточки рыб и животных, мы с вами пойдем по их стопам и выложим картины из предложенных предметов. Задание 6 «Что это за звук?» – послушаем как звучат традиционные нивхские инструменты и попробуем угадать на какие знакомые нам они похожи? Данные задания сопровождаются презентационным материалом, дополнительными средствами наглядности. Квест способствует в игровой форме реализовать цель и задачи.

Таким образом, дисциплина «Теория и методика этнокультурного образования» в творческом вузе способствуют формированию творческих взглядов студентов, проектных навыков, необходимых в дальнейшей реализации.

Список литературы:

1. Гор, Г.С. Повести и рассказы / Г.С. Гор. – Ленинград: Советский писатель, 1958. – 643 с.
2. Санги, В. Если не я, то кто / В. Санги; беседовала А. Ермакова // Литературная газета. – 2015. – 25-31 марта. – С.5
3. Фраерман, Р.И. Васька-гиляк. Никичен. Рассказы / Р.И. Фраерман. – Москва: Детская литература, 1959. – 224 с.
4. Хранители седой старины: коренные малочисленные народы Севера Сахалинской области / сост. А.В. Боронец, Л.Ф. Совбан. – Южно-Сахалинск: СОТ, 2014. – 413 с.

