

Чистозвонова Александра Георгиевна,
магистрант кафедры международных отношений,
Санкт-Петербургский государственный университет
аэрокосмического приборостроения

РОЛЬ ЮНЕСКО В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И УКРЕПЛЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Аннотация. В статье рассматривается роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия и развитии международного сотрудничества. Анализируются основные конвенции и программы организации, направленные на охрану материальных и нематериальных ценностей. Особое внимание уделено значению культурной дипломатии и «мягкой силы» в деятельности ЮНЕСКО.

Abstract. The article examines the role of UNESCO in preserving cultural heritage and promoting international cooperation. It analyzes the main conventions and programs aimed at protecting tangible and intangible values. Special attention is paid to the importance of cultural diplomacy and "soft power" in UNESCO's activities.

Ключевые слова: ЮНЕСКО, культурное наследие, международное сотрудничество, культурная дипломатия, мягкая сила, международные отношения.

Keywords: UNESCO, cultural heritage, international cooperation, cultural diplomacy, soft power, international relations.

В условиях глобализации и ускоряющихся мировых процессов вопросы сохранения культурного наследия приобретают особую актуальность. Войны, террористические атаки, урбанизация, изменение климата и техногенные катастрофы приводят к утрате уникальных памятников материальной и нематериальной культуры. Для современного международного сообщества проблема охраны культурных ценностей выходит за рамки национальной компетенции и становится сферой многостороннего взаимодействия государств.

Особую роль в этом процессе играет Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Основанная в 1945 году, ЮНЕСКО изначально была призвана содействовать укреплению мира через развитие международного сотрудничества в сфере образования, науки, культуры и коммуникаций. Сегодня именно эта организация выступает главным международным институтом, определяющим стандарты и координирующим деятельность по сохранению культурного наследия.

Цель данной статьи — рассмотреть роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия, а также показать её значение в укреплении международного сотрудничества и развитии культурной дипломатии.

1. Культурное наследие как фактор международных отношений

Культурное наследие традиционно рассматривается как совокупность материальных и нематериальных ценностей, созданных человечеством в разные исторические периоды. К материальному наследию относят архитектурные памятники, археологические объекты, исторические центры городов, произведения искусства, а к нематериальному — традиции, обряды, устное народное творчество, ремёсла, музыку и танцы [2].

Для государств культурное наследие имеет не только историческое, но и политическое значение. Оно служит основой национальной идентичности, укрепляет культурное самосознание и формирует имидж страны на международной арене. Более того, культурное наследие становится инструментом «мягкой силы», когда государства используют его для продвижения своей культуры и укрепления влияния в мире.



Таким образом, сохранение культурного наследия — это не только защита прошлого, но и стратегический ресурс будущего, напрямую связанный с международными отношениями.

2. ЮНЕСКО и её инструменты сохранения культурного наследия

ЮНЕСКО разработала целый ряд международно-правовых документов, которые стали фундаментом для охраны культурных ценностей. Наиболее значимыми являются:

- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.), закрепившая понятие «Всемирное наследие» и введшая практику создания Списка объектов, обладающих выдающейся универсальной ценностью. Сегодня в Списке Всемирного наследия более 1100 объектов из почти 170 стран.

- Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003 г.), направленная на сохранение традиций, устного творчества, обрядов, ремёсел и других форм нематериальной культуры.

- Программа «Память мира», созданная в 1992 году, посвящена сохранению документального наследия: рукописей, архивов, редких книг, кинохроники и аудиовизуальных материалов [4].

Кроме того, ЮНЕСКО активно участвует в финансировании реставрационных проектов, оказывает техническую помощь странам, разрабатывает образовательные программы и организует международные кампании по повышению осведомлённости о ценности культурного наследия.

3. ЮНЕСКО как механизм международного сотрудничества

Деятельность ЮНЕСКО выходит далеко за пределы охраны памятников и культурных традиций. Она формирует площадку для диалога государств и способствует укреплению международного сотрудничества.

Во-первых, проекты по реставрации и сохранению культурных объектов часто реализуются при участии нескольких стран. Например, восстановление древнего города Самарканда (Узбекистан) или реконструкция старого города Дрездена (Германия) стали символами международной солидарности [3].

Во-вторых, ЮНЕСКО активно участвует в постконфликтном восстановлении культурного наследия. Показательным примером является деятельность по реставрации античных памятников в Пальмире (Сирия), разрушенных террористами. Эти проекты демонстрируют, что сохранение культурных ценностей может стать шагом к примирению и диалогу.

В-третьих, культурная дипломатия ЮНЕСКО способствует развитию «мягкой силы». Участие государства в её программах повышает его престиж, позволяет формировать позитивный образ в международном сообществе и расширять культурное влияние [4].

4. Проблемы и вызовы в деятельности ЮНЕСКО

Несмотря на значительные достижения, деятельность ЮНЕСКО сталкивается с рядом вызовов.

1. Политизация решений. Иногда включение или исключение объектов в Список Всемирного наследия сопровождается политическими конфликтами. Так, вопросы, связанные с культурным наследием Иерусалима, вызывают острые споры между Израилем и Палестиной.

2. Финансовые трудности. Организация зависит от взносов государств-членов, и их невыплата подрывает способность ЮНЕСКО реализовывать программы. Наиболее яркий пример — выход США из организации в 2017 году, сопровождавшийся прекращением финансирования.



3. Современные угрозы. Культурное наследие всё чаще страдает от войн, терроризма, нелегального оборота культурных ценностей, а также климатических изменений. Эти вызовы требуют выработки новых стратегий и усиления международного сотрудничества.

ЮНЕСКО играет ключевую роль в сохранении культурного наследия и формировании механизмов международного сотрудничества. Она не только координирует охрану материальных и нематериальных ценностей, но и способствует укреплению диалога между государствами, выступая важным элементом культурной дипломатии и «мягкой силы» [5].

Сохранение культурного наследия выходит за рамки национальных интересов и становится глобальной задачей. В этом смысле ЮНЕСКО выступает уникальной площадкой, где культура служит инструментом предотвращения конфликтов и укрепления международного мира. Несмотря на существующие вызовы, организация сохраняет статус одного из ключевых акторов в международных отношениях, объединяющих прошлое и будущее человечества.

Список литературы:

1. UNESCO. Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage. – Paris, 1972 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://whc.unesco.org/en/conventiontext> (дата обращения: 28.08.2025).

2. UNESCO. Memory of the World Programme. – Paris, 1992 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.unesco.org/en/memory-world> (дата обращения: 28.08.2025).

3. Bound K. Cultural Diplomacy and the Role of UNESCO. – London: Demos, 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.demos.co.uk/files/Cultural%20Diplomacy.pdf> (дата обращения: 28.08.2025).

4. Багдасарян В. Э. Культурная дипломатия в системе международных отношений. – М.: Аспект Пресс, 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://booksee.org/book/848172> (дата обращения: 28.08.2025).

5. Жданов Н. В. Международные организации и культурное сотрудничество. – СПб.: Питер, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44382977> (дата обращения: 28.08.2025).

