

УДК 392:37.015.3

Мокеева Лилия Николаевна, канд. педагогических наук,
ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»
SPIN-код: 4431-7670

ORCID 0000-0002-4502-0588

Mokeyeva Liliya Nikolaevna, Ph.D. in Pedagogical Sciences
Kherson State Pedagogical University

Решетняк Ольга Анатольевна, канд. биологических наук,
ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»
SPIN-код: 1462-4442

ORCID 0009-0009-4120-8987

Reshetnyak Olga Anatolevna, Ph.D. Biological Sciences,
Kherson State Pedagogical University

Сахно Надежда Николаевна,
преподаватель кафедры теоретических основ физической культуры,
ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»
SPIN-код: 4431-7670

ORCID 0009-0007-8690-5319

Sakhno Nadezhda Nikolaevna, Lecturer,
Department of Theoretical Foundations of Physical Education,
Kherson State Pedagogical University

**НАРОДНЫЕ ИГРЫ КРЫМСКИХ ТАТАР:
ИСТОРИЯ, ОСОБЕННОСТИ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
FOLK GAMES OF THE CRIMEAN TATARS:
HISTORY, FEATURES, AND EDUCATIONAL POTENTIAL**

Аннотация. В статье раскрывается реализация идей народной педагогики в современном Крыму на примере традиций и обычаев крымскотатарского этноса. Особое внимание уделено воспитательному потенциалу этих традиций, их роли в сохранении культурного наследия и формировании у подрастающего поколения представлений об общечеловеческих ценностях.

Abstract. The article reveals the implementation of the ideas of folk pedagogy in modern Crimea on the example of the traditions and customs of the Crimean Tatar ethnic group. Special attention is paid to the educational potential of these traditions, their role in the preservation of cultural heritage and the formation of ideas about universal values among the younger generation.

Ключевые слова: Народ, игры, крымскотатарские игры, народные обычаи, народный фольклор.

Keywords: People, games, Crimean Tatar games, folk customs, folk folklore.

В современном Крыму идеи народной педагогики обретают новую жизнь – они воплощаются в традиционных обычаях и обрядах отдельных этносов, раскрывая свой воспитательный ресурс и способствуя сохранению национальной культуры, а также осмыслению универсальных человеческих ценностей [1].

В XIX–XX веках игровая культура отличалась скромным ассортиментом игрушек – в сравнении с современностью она была куда менее разнообразной, а такие элементы досуговой среды, как компьютер и телевизор, тогда ещё не вошли в обиход.



Дети все свое свободное время проводили на улице, придумывая интересные и веселые игры.

У каждого народа они были свои, некоторые из них известны и сегодня.

Некоторые полузабытые народные обычаи, заклинания, стишки-считалки продолжают жить только в играх детей.

Игра для них – не роскошь, а естественная потребность, питающая их всестороннее развитие. В игре они не просто проводят время – она служит им жизненно важной опорой и трамплином для всестороннего роста, игра доставляет им радость и удовольствие.

Детские игры переходят из поколения в поколение и имеют не меньшее значение, чем сказки, песни, пословицы. Народные обычаи продолжают жить в играх детей. За национальным характером игры кроется богатство, традиции каждого народа. Содержание многих игр может рассказать о быте и религии, трудовой деятельности людей [5].

Народные игры несут в себе глубокий культурный код: благодаря им молодое поколение узнаёт о традициях и особенностях национального мировосприятия.

Через народные игры мы получаем своеобразный ключ к пониманию прошлого – они служат мостом между поколениями, сохраняя традиции и особенности национального мировоззрения.

Кроме того, они, помогая малышам понять окружающий мир, развивать воображение и творческие наклонности.

История крымскотатарских игр связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. Крымскотатарские народные игры составляют важную и неотъемлемую часть национальной культуры.

Особое место в развитии духовных и физических сил крымскотатарских детей занимает подвижная игра, построенная на движениях. По словам И. Гаспринского, игра – это не только забава, играя, дети познают мир [3].

К сожалению, в наши дни способность к игре у многих людей глубоко погребена под грузом повседневных забот.

У крымских татар игры имеют давнюю традицию.

В прошлом ни одно событие общественного значения не проходило без игр и спортивных состязаний. В традиционном представлении крымских татар каждый человек должен владеть всеми видами народных игр и быть готовым к состязанию в любом соревновании. Большое место занимают игры и в народном фольклоре.

Входя активно в быт крымских татар на протяжении веков, народные игры не потеряли своего значения и в настоящее время. Цель этих игр выходит за рамки развлечения: они помогают обнаружить среди детей, подростков и юношей тех, кто демонстрирует наибольшую физическую подготовку и силу духа.

Сложились определенные методы и приемы быстрого их освоения, которые способствовали достижению лучших результатов в физическом развитии детей, т.е. возникла своеобразная народная методика воспитания детей.

Крымскотатарские игры классифицировались по возрастам для детей, подростков, юношей, отдельно существовали игры для девочек, девушек. Из поколения в поколение дети старшего возраста, взрослые обучали младших народными играми, передавали их неписанные правила [4].

Игры соревновательного характера обладали значительным воспитательным потенциалом.

В этом отношении представляют особый интерес крымскотатарские игры с метаниями, толканием камня, лазанием и переноской груза. Они помогают реализовать задачи



физического воспитания. Применение игр-соревнований приучает детей к анализу своих движений, сравнению своих действий с действиями других.

Простота и выразительность крымскотатарских народных игр позволяют ребёнку без труда вникнуть в их содержание и с увлечением участвовать в них.

Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма у более высокой ступени развития.

Внедрение народных игр в практику работы с дошкольниками требует от педагога основательной подготовки – владения обширным набором игр и умения их реализовывать в образовательном процессе.

Воспитательно-образовательное значение крымскотатарских народных игр в группах с крымскотатарским языком обучения и билингвальных группах трудно переоценить. Именно поэтому педагог должен знать и уметь использовать их в учебно-тренировочном процессе.

При организации и выборе игр необходимо учитывать многие факторы.

1. Возраст участников помогает увидеть, какой воспитательный и развивающий эффект дают народные игры.

2. Для народных игр важно правильно организовать пространство: оно должно быть безопасным и одновременно помогать раскрывать ценность традиции в воспитании детей.

3. Число участников напрямую определяет, как будет организован игровой процесс: если детей много, нужно чётко распределить роли и предусмотреть достаточно места.

4. Наличие инвентаря для игр – это часть педагогической подготовки: он должен соответствовать возрасту детей, требованиям безопасности и ключевым игровым задачам, заложенным в традиционной форме игры. Достаточная оснащённость игровыми предметами даёт возможность варьировать сложность заданий и адаптировать традиционную игру под разные условия и группы дошкольников.

Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство [2].

Целью использования народных игр при организации воспитательно-образовательного процесса в билингвых и крымскотатарских группах является: формировать социальные навыки толерантного поведения, интерес к окружающим людям и их культурным традициям, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, формировать этнические стереотипы, желание познать людей и делать добрые дела [6].

Задачи:

– обеспечить возможности для удовлетворения в игре социальных, познавательных и эстетических потребностей детей.

– создавать развивающую предметно-ролевою среду, содержащую в себе характерные элементы культуры людей, проживающих в Крыму.

– расширить представление детей о Крыме, его природе, людях;

– способствовать возникновению в играх дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам, учить детей самостоятельно договариваться друг с другом, распределять роли, самим в этически приемлемой форме разрешать конфликтные ситуации;

Создавать условия для формирования половой идентификации и национальной идентичности каждого ребенка.



Народные игры в педагогике ценятся за комплексный эффект – они способствуют развитию мышления и памяти, укрепляют внимание, формируют нужные умения и помогают детям лучше владеть родным языком.

Игры, в процессе которых дети путем межличностного ролевого общения свободно пользуются накопленным словарным запасом (преимущественно творческие игры), способствуют решению задачи укрепления начальных умений общаться на языке.

В традиционной игровой культуре крымских татар представлен широкий спектр игр, различающихся по содержанию, форме и педагогическим задачам:

- Подвижные игры: «Колечко» («Юзюк»), «Игры с мячом» («Топ оюны»), «Догонялки» («Къувалама» или «Мермерша»), «Мепрмеша», «Овца убежала» («Къой къачаты»), «Рыба пропала» («Батты балыкъ»), «Птичка» («Къуччыкъ»). Эти игры направлены на развитие физических качеств – силы, меткости, ловкости, устойчивости, быстроты реакции и сообразительности. Для них характерны элементы соревнования, юмор, игровой задор; часто они сопровождаются фольклорными считалками и жеребьевками.

- Хоровые игры: например, «Зайчик» («Тавшанчык») – сочетают песню, хореографические движения, диалог и пантомиму. Сюжет игры раскрывается через исполнение песни и коллективные движения по кругу.

- Игры на развитие сенсорных способностей: например, «Игра в ладони» («Авуч оюну»).

Среди популярных игр можно выделить «Рыба пропала» («Батты балыкъ») и «Угадай, кто это?» («Шамар оюны»): они не требуют значительных физических усилий, но развивают точную координацию движений и быстроту реакции. Эти игры доступны детям старшего дошкольного возраста благодаря простым правилам.

Командная игра «Догонялки» («Къувалама» или «Мермерша») позволяет ребёнку проявить индивидуальные способности, одновременно учитывая интересы коллектива. Она формирует такие качества, как ловкость, смелость, быстрота, сила, чувство коллективизма и воля к победе. Благодаря гибкости правил в неё может играть неограниченное количество участников, что делает её удобной для использования на спортивных праздниках.

Дети получают огромное удовольствие, играя в народные игры. Они активны, веселы, дружелюбны, готовы прийти в игре друг другу на помощь. Продолжая в дальнейшем эту деятельность, ребенок будет постоянно совершенствовать свои навыки и умения.

В каждом движении и правиле народной игры живёт память предков – и именно через игру эта память становится живой, понятной и близкой ребёнку, превращаясь в основу уважения к своим корням и культуре.

Крымскотатарские народные игры не должны быть забытыми. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполняют своё главное назначение – доставят детям удовольствие играть, а не будут учебным занятием.

Крымскотатарские народные игры – неотъемлемая часть культурного наследия, отражающая исторический опыт и ценностные ориентиры народа.

Они обладают значительным воспитательным потенциалом: способствуют физическому развитию детей, формированию нравственных качеств и укреплению этнической идентичности.

Интеграция этих игр в современный образовательный процесс позволяет сохранять традиции и обогащать педагогическую практику этнокультурными средствами воспитания.

Список литературы:

1. Глузман А.В., Редькина Л.И., Глузман Н.А., Горбунова Н.В. Педагогическое образование в республике Крым: опыт системного проектирования. Гуманитарные науки, г. Ялта, 2014; № 2 (28): 21 – 26.



2. Григорьянц В.Е. О некоторых особенностях развития социокультурной ситуации в Крыму // Пилигримы Крыма: сборник научных статей и материалов. – Симферополь: Крымский Архив, 2003. – Вып. 2 (7): Новая и новейшая история Крыма. – С. 28–35.
3. Овечкин И.А. Физическая культура как средство духовно-нравственного воспитания населения российской федерации. // Вестник науки. 2018. № 4(73) апрель 2024г. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-kak-sredstvo-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-naseleniya-rossiyskoy-federatsii>
4. Редькина Л.И. Этнопедагогика караимов Крыма: монография. Киев, 2001.
5. Стельмахович М.И. Традиции и тенденции развития семейной этнопедагогики украинского народа. Автореферат диссертации ... доктора педагогических наук. Киев, 1989.
6. Хайрулдинов М.А., Скоробогатова М.Р. Воспитание и духовное развитие младших школьников на основе этнокультурных традиций. Культура народов Причерноморья. 2006; № 85: 119 – 124.

