

Чичканова Алёна Михайловна, магистрант,
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,
Арзамасский филиал, г. Арзамас
Chichkanova A.M.,
Nizhny Novgorod State University named after N.I. Lobachevsky,
Arzamas branch, Arzamas

**МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
METHODS OF CORRECTIONAL WORK ON THE DEVELOPMENT
OF THE EMOTIONAL AND VOLITIONAL SPHERE IN OLDER
PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION**

Аннотация: В статье рассматриваются методы, используемые в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, направленные на развитие эмоционального интеллекта, саморегуляции, волевых качеств и социальной адаптации.

Abstract: The article discusses the methods used in correctional work with older preschool children with mental retardation aimed at developing emotional intelligence, self-regulation, volitional qualities and social adaptation.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, дошкольники, задержка психического развития, коррекционная работа.

Keywords: emotional sphere, preschoolers, mental retardation, correctional work.

Коррекционная работа с эмоционально-волевой сферой у детей с задержкой психического развития (ЗПР) требует системного и комплексного подхода, который сочетает в себе использование специальных психолого-педагогических методик, направленных на развитие эмоционального интеллекта, саморегуляции, волевых качеств и социальной адаптации. Рассмотрим несколько эффективных методик, которые можно использовать в практике коррекционной работы с дошкольниками с ЗПР.

1. Цветовой тест М. Люшера. Одной из самых распространённых и эффективных диагностических методик для изучения эмоциональной сферы детей является цветовой тест М. Люшера. Этот тест направлен на выявление эмоционального состояния ребёнка через его предпочтения в выборе определённых цветов. Каждый цвет в тесте ассоциируется с определёнными эмоциональными состояниями, и предпочтения ребёнка могут свидетельствовать о его внутреннем эмоциональном напряжении, тревожности, агрессии или спокойствии.

Применение этой методики помогает педагогу или психологу лучше понять, какие эмоции преобладают у ребёнка, и каким образом можно скорректировать его эмоциональное состояние. Например, если ребёнок часто выбирает тёмные, насыщенные цвета, это может свидетельствовать о высоком уровне тревожности, что потребует работы с методами расслабления и снятия эмоционального напряжения [3].

2. Игровая терапия. Игровая терапия является одной из самых эффективных форм работы с дошкольниками, в том числе и с детьми, имеющими ЗПР. Игра предоставляет детям возможность выразить свои эмоции, осознать их и научиться управлять ими в безопасной и комфортной обстановке. Поскольку игра является естественной формой деятельности для детей, она служит отличным средством для формирования эмоциональной саморегуляции и социализации.



В процессе игровой терапии дети с ЗПР могут развивать умение работать в команде, взаимодействовать со сверстниками, выражать свои чувства через ролевые игры. Игры на развитие эмоционального интеллекта помогают детям лучше понимать свои эмоции, а также эмоции других людей. Например, можно использовать кукольный театр, где дети могут проигрывать различные ситуации, связанные с выражением чувств, и учиться находить выходы из конфликтных ситуаций [1].

3. Песочная терапия. Песочная терапия – это одна из форм арт-терапии, которая используется для работы с детьми с эмоциональными проблемами. Суть метода заключается в том, что ребёнок создаёт различные образы и сценки, используя песок и мелкие фигурки. Этот процесс помогает ему выражать и осознавать свои эмоции, страхи и переживания через взаимодействие с песком.

Для детей с ЗПР, которым часто бывает сложно вербализировать свои эмоции, песочная терапия становится эффективным средством эмоциональной разрядки и самовыражения [2].

4. Техника «Эмоциональные карточки». Методика «Эмоциональные карточки» представляет собой набор изображений с лицами, выражающими различные эмоции (радость, грусть, гнев, страх и т.д.). Эта техника используется для обучения детей пониманию и распознаванию эмоций, как собственных, так и чужих. Работая с эмоциональными карточками, ребёнок учится определять, какое состояние отображено на лице, что помогает ему лучше осознать собственные эмоциональные состояния.

Например, детям предлагают рассмотреть изображение на карточке и назвать эмоцию, которую испытывает персонаж. После этого педагог может попросить ребёнка вспомнить ситуацию, когда он испытывал подобную эмоцию, и предложить обсудить её. Таким образом, дети начинают лучше понимать свои чувства, а также учатся соотносить эмоциональные состояния с конкретными событиями в их жизни.

5. Мнемотехника для развития эмоций. Мнемотехника – это методика, направленная на развитие памяти, но она также может применяться для работы с эмоциями. Использование схем, таблиц или символов, связанных с различными эмоциональными состояниями, помогает детям с ЗПР лучше запоминать и различать эмоции. Например, каждый тип эмоции может быть представлен в виде символа или картинки, что упрощает процесс запоминания и распознавания чувств.

Эта методика полезна для детей с ЗПР, поскольку они могут испытывать трудности с осознанием собственных эмоциональных состояний и интерпретацией эмоций окружающих.

Мнемотехника упрощает процесс понимания эмоций, делая его более наглядным и доступным.

6. Музыкакотерапия. Музыкакотерапия – это метод, который широко используется для работы с детьми с различными нарушениями, включая ЗПР. Музыка оказывает мощное эмоциональное воздействие, помогая детям расслабляться, выражать свои чувства и развивать эмоциональную сферу. С помощью различных музыкальных композиций можно вызывать у детей определённые эмоциональные состояния – от радости и спокойствия до грусти и тревоги, что способствует развитию способности управлять своими эмоциями.

Кроме того, участие в музыкальных играх и танцах способствует развитию самовыражения и творческих способностей у детей с ЗПР. Важно использовать разнообразные музыкальные инструменты и песни, чтобы поддерживать интерес детей к занятиям и вовлекать их в процесс.

7. Тренинги на развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект – это способность распознавать, осознавать и управлять своими эмоциями, а также понимать чувства других людей. Для детей с ЗПР развитие эмоционального интеллекта является важной



задачей, так как у них часто наблюдаются трудности в этой сфере. Тренинги, направленные на развитие эмоционального интеллекта, включают в себя различные упражнения, игры и ролевые ситуации, в которых дети учатся лучше понимать себя и других.

На таких тренингах могут использоваться техники, направленные на развитие эмпатии, умение определять свои чувства и чувства других людей, а также упражнения на самоконтроль. Примером может служить игра «Зеркало», в которой один ребёнок изображает эмоцию, а другой должен её повторить, тем самым обучаясь распознаванию эмоциональных состояний.

8. Куклотерапия. Куклотерапия – это методика, в которой дети выражают свои эмоции через взаимодействие с куклами. Куклы могут использоваться как медиаторы для передачи ребёнком своих чувств и переживаний. Дети с ЗПР часто испытывают трудности в вербализации эмоций, поэтому куклотерапия позволяет им проигрывать ситуации и конфликты, которые вызывают у них эмоциональные сложности.

Работа с куклами помогает детям с ЗПР осознавать свои эмоции и находить способы их выражения. Например, дети могут разыгрывать ролевые ситуации с участием кукол, где они учатся понимать, как разные персонажи реагируют на те или иные события. Этот процесс способствует развитию навыков саморегуляции и улучшению взаимодействия с окружающими.

9. Методика «Палитра эмоций». Методика «Палитра эмоций» – это творческий подход к изучению эмоционального мира детей. В ходе занятий ребёнку предлагается изобразить свои эмоции с помощью красок или других художественных средств. Этот метод помогает детям, особенно тем, у кого затруднена вербализация, выразить свои эмоции через творчество. Дети могут создавать цветочные композиции, отражающие их настроение, что даёт возможность педагогу или психологу интерпретировать эмоциональное состояние ребёнка.

Кроме того, этот метод можно использовать для обсуждения с детьми их эмоциональных переживаний. Например, после того как ребёнок завершил рисунок, его можно попросить рассказать, какие эмоции он изображал, и в какой ситуации он их испытывал. Это способствует развитию рефлексии и пониманию своего внутреннего мира.

10. Техника «Коррекция поведения через позитивные подкрепления». Для развития волевой сферы у детей с ЗПР эффективной является методика коррекции поведения через систему позитивных подкреплений. Суть методики заключается в том, что за каждое проявление положительного эмоционального или поведенческого акта (например, самоконтроль, выражение сочувствия) ребёнок получает положительное подкрепление – похвалу, награду или одобрение со стороны взрослых. Это способствует закреплению желаемого поведения и формированию позитивных эмоциональных реакций.

Постепенно ребёнок начинает ассоциировать положительные эмоции и поведение с вознаграждением, что стимулирует развитие самоконтроля и социальных навыков.

Список литературы:

1. Вайнер М. Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 95 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
3. Иванова Т. Б., Илюхина В. А., Кошулько М. А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР: Методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 112 с.
4. Лубовский В. И. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.



5. Шевченко С. Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения /под ред. С. Г. Шевченко. – М: АРКТИ, 2004. – 224 с.

