

ФИЛОСОФСКАЯ БЕСЕДА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ПОЗИЦИЙ

Аннотация: Статья посвящена описанию философской беседы как способа формирования мировоззренческих позиций, способствующих профессиональному самоопределению младших школьников

Ключевые слова: философская беседа, философские категории.

Обращенность к анализу способов формирования мировоззренческих позиций младших школьников в условиях общеобразовательного учреждения обусловлена, прежде всего, трансформацией представлений о традиционном школьном образовании, которое приобретает характер безграничности, бесконечности и безмерности. Анализ идей современного школьного образования позволяет охарактеризовать его как динамичную систему, которую сложно и невозможно ограничить формальными рамками. Поэтому мы можем говорить о философской беседе как способа формирования мировоззренческих позиций с позиции структурной компоненты и ее содержательной направленности.

В числе основополагающих аспектов, требующих, на наш взгляд, пристального осмысления в области формирования мировоззренческих позиций, следует отнести:

- целевое и инновационно-содержательное наполнение дополнительных образовательных программ для учащихся начальной школы;
- актуализация и обогащение учебно-методической компоненты философской беседы как способа формирования мировоззренческих позиций младшего школьника;
- популяризация философских идей как способа передачи обстоятельных и обоснованных знаний обдуманного поведения человека.

Философская беседа как способ формирования мировоззренческих позиций имеет своей целью ознакомление учащихся начальной школы с общечеловеческими ценностями, положениями в области этики и эстетики, а также осуществление процесса формирования духовной основы для мудрого и высоконравственного поведения человека в будущем.

Общеизвестно, что процесс осмысления философских категорий младшими школьниками является многотрудным, т.к. обучающийся учится не только размышлять о многогранности повседневной жизни и свойствах человеческого характера, но и существенно уточнять восприятие и оценку всего окружающего мира.

В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №9 города Лесосибирска» выстроена система философских бесед с младшими школьниками, которая построена на осмыслении следующих нравственных категорий: «мораль», «моральный выбор», «свобода», «ответственность», «дружба», «справедливость», «альтруизм», «эгоизм», «честь и достоинство» и т.д. Рассматривая данные категории, учащиеся знакомятся с лексическим значением слова, что на наш взгляд, способствует развитию метапредметных связей. При анализе скрытых основ жизни, которые лежат в области духовно-нравственного существования человека, перед школьником раскрываются причины, возможные последствия и перспективы последующей жизни, основанной на добре и зле, любви и ненависти, красоте и безобразном, власти и безвластии. Педагог создает условия для формирования у обучающегося убеждения в исключительной



практичности и жизненной необходимости построения жизни на основе добра, истины и красоты, действенного стремления и служения Отечеству, а также длительной и кропотливой работы над собой. Однако, стремление к идеальной жизни, способствующей к духовно-нравственному росту человека, очень уязвимо, поэтому от педагога требуется доверительность, расположенность и искренность.

Философские беседы, которые ориентированы на младшего школьника, имеют несколько структурных акцентов:

1. Работа с афоризмами (поговорицами, поговорками). Данный вид философствования используется педагогом в каждой беседе. Для обсуждения смысла, заложенного в афоризме, используются высказывания философов, литераторов, ученых. Безусловно, суть высказываний соотносится с темой философской беседы. Например, при рассмотрении категорий «добро» и «зло» младшим школьникам предлагается поразмышлять над поговорицами: «Добро творить – себя веселить», «Злоба лишает человека силы», «Добро, сделанное тайно, вознаграждается явно», «Добрые дела и по смерти живут». Изучая категории «свобода» и «ответственность» учащиеся рассуждают над следующими высказываниями: «Свобода – это в первую очередь не привилегии, а обязанности», «Свобода – это ответственность. Вот почему её так боятся», «Человек по-настоящему становится человеком только в момент принятия решения». Мы понимаем, что рассуждения обучающихся носят житейские очертания. Однако, именно, такие обсуждения-рассуждения способствуют формированию у младшего школьника человеческой рассудительности.

2. Изобразительное восприятие философских категорий. После теоретического осмысления понятий «альтруизм» и «эгоизм» учащимся 4 класса предлагалось придумать четыре кадра для двух кинофильмов: «Я – альтруист» или «Я – эгоист». Цель данного упражнения заключалась в определении жизненной позиции младшего школьника. Анализ выполненного упражнения, в котором принимало участие 69 учащихся 4 классов, показало, что детские кинофрагменты можно разделить на несколько групп:

а) Группа детей (40 человек), выбравшая фрагменты для кинофильма под названием: «Я – альтруист». Дети 10-11 года жизни представили кадры, которые связаны с конкретными житейскими ситуациями: уход за растениями, помощь в уборке урожая, оказание помощи (при переходе дороги, тушении пожара, в сложной жизненной ситуации, угрозе жизни, помощи младшим детям и пожилым людям), соблюдение правил этикета, благотворительность, создание детских площадок для игр во дворе, создание комфортных условий для жизни, сохранение лесов, забота о здоровье и другое. Некоторые учащиеся соотнесли понятие «альтруизм» с литературным персонажем «Золушка». 10% детей дополнили название кинофрагментов «Я – альтруист» своим названием: «Подарок для друга», «Доброта», «Дружба с друзьями», «Всем достанется добро», «Спасатель», «Я хороший мальчик», «Мальчики – друзья», «Хорошие поступки», «Смелый юный пожарный». Следует заметить, что 5% обучающихся кинофрагменты отразили через жизнь животных, 30% учащихся представили цветные фрагменты, а половина младших школьников кинофрагменты изобразили схематично.

б) Группа детей, создавшая кадры для кинофильма под названием «Я – эгоист» (16 человек). В этой группе преобладают цветные рисунки, которые имеют дополнительное название: «Я красивый», «Поступки эгоиста», «Несчастный ребенок», «Фантастическая четверка», «Желания эгоиста». Анализ кинофрагментов показал, что эгоизм учащиеся начальной школы рассматривают через конкретные поступки человека: агрессивность поведения по отношению к человеку, животным и растениям, мечтание о богатстве, нарушение этических норм, вседозволенность, корысть, отсутствие воли. Один рисунок из 16 отразил жизнь эгоиста через жизнь животных «Кот и крокодил – эгоисты».



в) Незначительная группа учащихся (5 человек), которые представили понятия «эгоизм» и «альтруизм» как два противоположных понятия. Заметим, что школьники отразили ситуации, в которых они представляют себя альтруистом или эгоистом. Как эгоисты, участники философских размышлений, представляют себя как «просители» у золотой рыбки, агрессоры чужого имущества, индивидуалисты. Как альтруисты, младшие школьники готовы к благотворительности, заботе о животном и растительном мире, заботе о здоровье родных и близких. Следует отметить, что все кинокадры представлены с четко прорисованными персонажами и в цветном изображении.

г) Группа школьников (8 человек), которую они назвали «Сложная ситуация». Большинство детей выполнило задание наполовину. Один учащийся представил фрагменты как «Битву против эгоистов и альтруистов». Имеются работы, в которые альтруизм рассматривается как помощь человеку и забота о нем, благотворительность. Имеются дети (два человека), которые не выполнили задание. Мы предполагаем, что для них задание оказалось сложным, возможно, ребенок, не определив свою личностную позицию, не смог её и изобразить.

Данный вид упражнения, на наш взгляд, помогает ребенку понять достаточно сложные философские категории непроизвольно, вживаясь в конкретную жизненную ситуацию, анализируя её в проявлении добра и зла, любви и сердечности, заботе и познании окружающего мира.

3. Обсуждение сюжетной линии художественных произведений, которые решают задачи осмысления философской сущности изучаемой категории. Жанр произведений подчиняется определенной теме: это может быть лирическая (социальная, волшебная) сказка, правдоподобный рассказ, трогательное воспоминание, личные заметки или жизненное повествование. При изучении нравственной категории «дружба» педагог предложил осмыслить «Историю о короткой дружбе», рассказ «Сердце подскажет» помог ребенку понять категорию «справедливость», а категорию «свобода» учащиеся обсуждали после прочтения рассказа «Как барсуки поумнели» [1].

4. Символизация изучаемых философских категорий. Безусловно, создать символ, например, «справедливости», «свободе», достаточно, сложно. Однако, через создание герба семьи, можно рассмотреть такие нравственные категории как: дружба, взаимопонимание, ответственность, забота, сердечность, счастье, мораль, нравственность и другие. При выполнении задания по созданию герба своей семьи принимало участие 110 учащихся младших классов. Анализ полученных работ показал, что символизация нравственных категорий, которые составляют основы семейной жизни можно представить в нескольких группах: а) 16% детей представили семью как объединение взрослых и детей, которые не только совместно проживают, но и вместе проводят время, путешествуют и занимаются спортом. Младшие школьники нарисовали семью с одним или несколькими детьми. Все члены семьи улыбаются, держат друг друга за руки. Большинство детей нарисовали себя между родителями. В отдельных рисунках школьники отразили заботу о родных и близких; б) 10% школьников изобразили свою семью как плодовое дерево, клумба или несколько клумб с многоцветными растениями, лес с разнотравьем и грибами; в) 10% детей соотнесли свою семью с животным. Так, пятеро учащихся символом семьи избрали льва, причем, в лапах которого был серп и лопата (символы земледелия и полезных ископаемых). Двое детей символом своей семьи считают собаку. Остальные выбрали символом семьи – кошку, барана и птицу; г) 58% младших школьников нарисовали герб, который в символических деталях отражает суть семьи ребенка. Например, несколько детей нарисовали сердце (но не разбитое), улыбающееся солнце, дружеское пожатие рук, цветы. В большинстве работ преобладает доброжелательное отношение в семье, забота друг о друге, совместное времяпрепровождение; д) 4% детей рисуя символ своей семьи, нарисовали только себя. К сожалению, несколько ребят



отразили негативные объекты. Один ребенок нарисовал символом семьи сеть Интернет, другой – рыбку убийцу, третий – аморфную субстанцию. Мы можем предположить, что детям не хватает семейного покоя и благополучия.

Формирование мировоззренческих позиций младших школьников в ходе философских бесед, на наш взгляд, способствуют профессиональному самоопределению.

Список литературы:

1. Андрианов, М.А. Философия для детей в сказках и рассказах: Пособие по воспитанию детей в семье и школе / М.А. Андрианов. – Минск: Современ. шк., 2008. – 280 с.

