

Ивашина Валерия Владимировна,
старший преподаватель кафедры теории и методики гимнастики,
Российский государственный университет «ГЦОЛИФК»

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ГИМНАСТИКИ: АНАЛИЗ КРУПНЕЙШИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРНИРОВ
CURRENT TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF RHYTHMIC GYMNASTICS:
ANALYSIS OF THE LARGEST INTERNATIONAL TOURNAMENTS**

Аннотация. В статье рассматриваются современные тенденции развития художественной гимнастики на основе анализа крупнейших международных турниров, таких как Олимпийские игры, Чемпионаты мира и Европы, этапы Кубка мира. Исследование выявляет ключевые изменения в технике исполнения, артистической составляющей и судействе, а также предлагает практические рекомендации для тренеров и спортсменов

Abstract. The article examines current trends in the development of rhythmic gymnastics based on an analysis of major international tournaments such as the Olympic Games, the World and European Championships, and the World Cup stages. The study identifies key changes in performance technique, artistic component and judging, and also offers practical recommendations for coaches and athletes.

Ключевые слова: Художественная гимнастика, международные турниры, техническая сложность, артистизм, судейство, тренировочный процесс.

Keywords: Artistic gymnastics, international tournaments, technical difficulty, artistry, judging, training process.

Введение. Художественная гимнастика один из самых зрелищных и динамично развивающихся видов спорта. Включение её в программу Олимпийских игр в 1984 году способствовало росту популярности и усложнению программ. Современные тенденции развития этого вида спорта формируются под влиянием изменений правил Международной федерации гимнастики (FIG), эволюции технических элементов и критериев судейства.

Содержание. Актуальность исследования обусловлена необходимостью системного анализа современных тенденций для оптимизации подготовки спортсменок. Цель работы - выявить ключевые направления развития художественной гимнастики на основе анализа выступлений ведущих гимнасток на крупнейших международных турнирах 2021–2024 годов. Для достижения цели использовались следующие методы: анализ литературных источников, видеоанализ, педагогические наблюдения, математическая статистика - обработка данных с использованием программ Microsoft Excel и Kinovea.

1. Технические тенденции. Анализ выступлений показал устойчивый рост сложности элементов:

- увеличение количества акробатических связок на 20% (с 38% в 2021 году до 58% в 2024 году).

- рост сложности бросков и вращений: 61% программ включают вращения более 720° (по сравнению с 42% в 2021 году).

- появление комбинированных элементов, сочетающих броски, вращения и акробатику.

Таблица 1

Динамика сложных элементов в соревновательных программах (2021–2024 гг.), в %

№	Категория элементов	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год
1	Акробатические связки	38	45	52	58



2	Вращения >720°	42	49	55	61
3	Броски >3.5 м	35	41	48	54
4	Комбинированные балансы	28	34	39	43

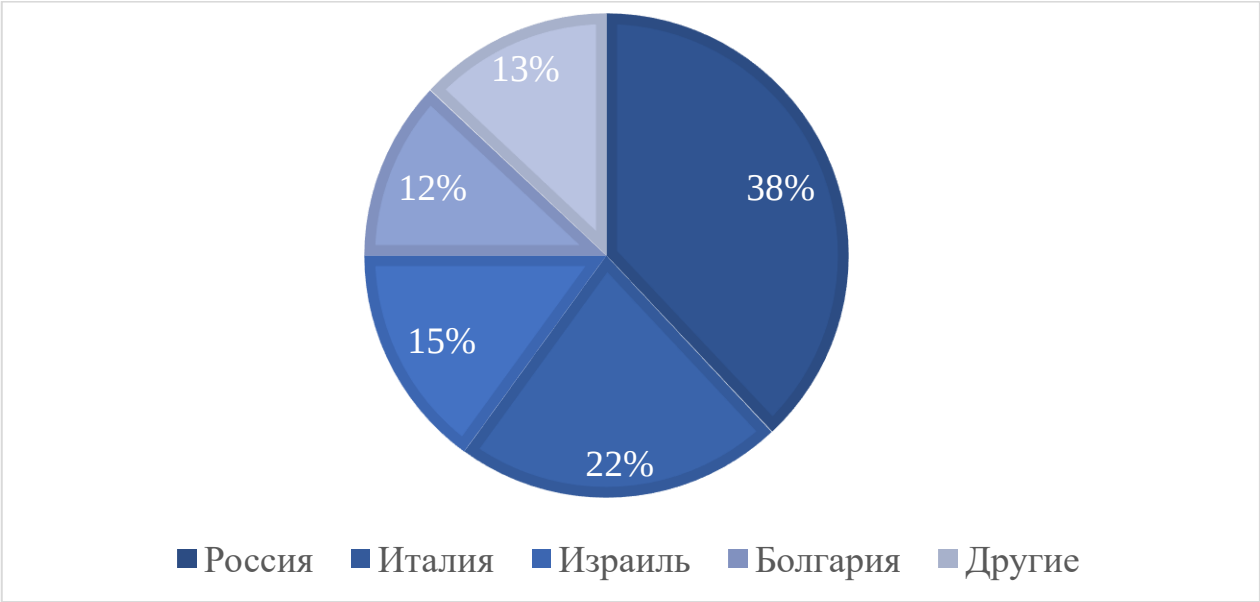


Рисунок 1 – Распределение элементов повышенной сложности по странам (2021-2024 гг.)

Основные наблюдения в элементах сложности:

- годовой прирост сложности элементов составляет 6-8%.
- на 25% увеличилось количество рискованных акробатических связок.
- российские гимнастки демонстрируют наибольший прогресс в сложности (+12% за 3 года).

2. Артистические инновации. Снижение доли классической музыки с 45% до 28% и рост использования современных эстрадных композиций (до 45%). Театрализация программ: 65% выступлений в 2024 году имеют сюжетную линию. Минимализм в костюмах и использование светоотражающих материалов.

3. Сравнительный анализ национальных школ:

- Российская школа: лидерство по технической сложности (средняя оценка за трудность 18,5 балла), но высокий коэффициент ошибок.
- Итальянская школа: гармония техники и артистизма (средняя оценка за исполнение 9,3 баллов).
- Израильская школа: новаторские решения в хореографии.

Таблица 2

Сравнение национальных школ (2024 г.), в баллах

№	Страна	Средняя оценка трудности (D)	Средняя оценка исполнения (E)
1	Россия	18,5	9,2
2	Италия	17,3	9,3
3	Израиль	16,5	8,9

Исходя из выше сказанного возможно сделать прогноз развития художественной гимнастики:

1. Усиление конкуренции между Россией и Италией.



2. Влияние новых технологий на подготовку: - виртуальная реальность для тренировок; - биомеханический анализ движений.

Выводы. Российская школа сохраняет лидерство в технической сложности. Итальянские гимнастки демонстрируют лучшее сочетание технических компонентов. Ключевой фактор успеха - баланс между сложностью и чистотой исполнения.

Практические рекомендации: для тренеров: увеличить время на отработку рискованных элементов; развивать артистизм, использовать видеотехнологии для анализа выступлений. Для спортсменов: совершенствовать «чистоту» исполнения элементов. Работать над эмоциональной выразительностью. Для судей: использовать систему видеоконтроля для объективности оценок.

Список литературы:

1. Аверкович Е.П. Современная система подготовки в художественной гимнастике. – М.: Спорт, 2023.
2. FIG Code of Points 2022-2024: Rhythmic Gymnastics. – International Gymnastics Federation, 2021.
3. Lebedeva E. Comparative analysis of scoring systems in rhythmic gymnastics // Science of Gymnastics Journal. – 2021.

