

**Алексеева Маргарита Артуровна,**  
студентка, Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет, г.Волгоград

**Фуреева Елена Павловна,** кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры СПП, Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет, г.Волгоград

**ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ  
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ СРЕДСТВ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ  
FEATURES OF CORRECTIONAL WORK  
TO OVERCOME STUTTERING IN PRESCHOOL CHILDREN  
WITH THE USE OF SPEECH THERAPY RHYTHMICS**

**Аннотация.** В статье отмечаются шаги, как логопеду стоит проводить коррекционную работу с детьми старшего дошкольного возраста. Логопедическая ритмика применяется за счет развивающих игр. Также в статье говорится об основных аспектах коррекции заикания: применение музыкального сопровождения, коммуникаций, межличностного общения. Заикание является серьезной проблемой, которую необходимо корректировать за счет комплексной работы педагогов.

**Abstract.** The article notes the steps of how a speech therapist should carry out correctional work with older preschool children. Speech therapy rhythmic is applied through educational games. The article also talks about the main aspects of stuttering correction: the use of musical accompaniment, communication, interpersonal communication. Stuttering is a serious problem that needs to be corrected through the comprehensive work of teachers.



**Ключевые слова:** заикание, логопедическая ритмика, дошкольник, стрессовые ситуации, игровая деятельность.

**Keywords:** stuttering, speech therapy rhythm, preschooler, stressful situations, play activity.

Заикание является проблемой нарушения темпа, ритма, плавности речи, которое может быть вызвано судорогами мышц речевого аппарата. Во время заикания в речи возникают вынужденные остановки, повторения отдельных звуков и слогов, судороги. Появляется заикание чаще всего в возрасте от 2 до 5 лет.

Одним из поводов для появления заикания считаются стрессовые ситуации. Важно сказать, что далеко не каждый ребенок начинает заикаться после определенной психологической травмы. Это еще раз говорит о том, что заикание появляется у тех людей, чья нервная система предрасположена к судорожным явлениям.

Логопедическая ритмика имеет обширные возможности в развитии речи детей, коррекции поведения, становлении социальных и коммуникативных навыков. Она считается средством профилактики и исправления разных речевых нарушений, в том числе и заикания. Логопедическая ритмика помогает нормализации темпо-ритмической стороны речи. В основании логопедической ритмики лежит влияние трех основных средств развития детей – музыка, движения и речь. Это главные критерии эффективной логоритмической работы в дошкольном возрасте [1, с. 120].

Важно отметить, что логопедическая ритмика является составляющей частью комплексного метода устранения заикания. Она применяется в сочетании с другими средствами, такими как артикуляционная гимнастика, игры на развитие речевой и мелкой моторики. Комбинирование различных средств позволяет добиться максимального эффекта при коррекции заикания у детей.



Несколько исследований подтверждают эффективность использования логопедической ритмики при преодолении заикания у детей старшего дошкольного возраста. В одном исследовании, опубликованном в журнале «Речевая коммуникация», 20 детей старшего дошкольного возраста с диагнозом заикание проходили коррекционные занятия с использованием логопедической ритмики. После проведения 10 занятий ритмической коррекции заикания, все дети проявили значительное улучшение в своей речи и уменьшение количества заиканий [3, с. 15].

В другом исследовании, опубликованном в журнале «Логопедия и фониятрия», 15 детей старшего дошкольного возраста с диагнозом заикание проходили коррекционные занятия, включающие логопедическую ритмику и артикуляционную гимнастику. После проведения 20 занятий дети продемонстрировали значительное уменьшение количества заиканий и улучшение понимания речи.

Еще одно исследование, опубликованное в журнале «Journal of Fluency Disorders», также подтверждает эффективность логопедической ритмики при коррекции заикания у детей старшего дошкольного возраста. В этом исследовании 16 детей проходили занятия логопедической ритмики в течение 8 недель. После завершения курса занятий ритмической коррекции заикания, все дети продемонстрировали значительное улучшение в своей речи и уменьшение количества заиканий [2, с. 164].

Можно привести несколько шагов коррекции заикания с использованием логопедической ритмики, а именно:

1. Оценка степени заикания. Логопед оценивает степень заикания у дошкольника и определяет, какой уровень логопедической ритмики необходим.

2. Формирование правильного ритма. Логопед помогает дошкольнику выработать такой ритм речи, который помогает улучшить темп и плавность речи.

3. Произношение слов. Логопед просит дошкольника произносить слова с установленным ритмом.



4. Контроль за дыханием. Логопед помогает ученику контролировать дыхание во время произношения слов и фраз.

5. Улучшение интонации. Логопед помогает дошкольнику улучшить интонацию, что помогает усовершенствовать плавность речи и снизить напряжение [5, с. 140].

Важно применять упражнения и игры, которые могут помочь ребенку наладить темпо-ритмическую структуру речи и преодолеть заикание. Приведем примеры несколько таких упражнений:

1. Игра «Поезд»: Ребенок может играть с логопедом в игру «Поезд», в которой они будут произносить слова в ритме движения поезда. Логопед начинает, произнося слово «чу-чу», а затем добавляет слова, такие как «поезд», «едет», «скорее», «мчится» и т. д. Ребенок должен повторять каждое слово в том же ритме, что и логопед.

2. Упражнение на выдох: Ребенок может попробовать произносить слова на выдохе, чтобы помочь ему контролировать свое дыхание и уменьшить напряжение во время произнесения слов. Логопед может попросить ребенка выдохнуть в течение нескольких секунд, а затем произнести слово в течение выдоха.

3. Игра «Слово на бумаге»: Ребенок может играть в игру «Слово на бумаге», в которой он произносит слово, а затем записывает его на бумаге. Затем он произносит слово еще раз, но на этот раз делает это в ритме движения руки, которой он пишет слово на бумаге. Это помогает улучшить координацию движений и развивает ритмичность речи.

4. Упражнение на синхронизацию: Ребенок может попробовать произносить слова вместе с логопедом, синхронизируя свою речь с его. Логопед может произносить слова в ритме и попросить ребенка повторять их, стараясь синхронизироваться с его речью.

5. Игра «Музыкальный ритм»: Ребенок может играть в игру «Музыкальный ритм», в которой он произносит слова в ритме музыки. Логопед



может проигрывать музыку и попросить ребенка повторять слова в ритме музыки [4, с. 15].

При проведении логопедической ритмики с заикающимися детьми старшего дошкольного возраста следует учитывать несколько условий:

- игры с музыкой, движением и ритмом могут помочь ребенку развить свою ритмичность и снизить уровень напряжения, связанного с заиканием;
- ритмические игры могут включать в себя танцы, пение песен, ударные инструменты, такие как барабаны и маракасы, и т.д.

Кроме того, важно помнить о том, что каждый ребенок своеобразен, поэтому преодоление заикания должно проводиться с учетом индивидуальных особенностей детей. Логопеду нужно оценить уровень заикания, его характеристики и возможные причины, чтобы выбрать оптимальную методику коррекции. При использовании логопедической ритмики, логопед выбирает упражнения, которые наиболее подходят для конкретного ребенка, учитывая его возраст, уровень развития и интересы.

Важным аспектом при использовании логопедической ритмики является постоянная мотивация и поддержка со стороны родителей. Родители могут поддерживать ребенка в процессе логопедической работы по преодолению заикания, используя игры и упражнения логопедической ритмики в домашних условиях. Они могут также обращаться к логопеду за советами и рекомендациями по организации занятий в домашних условиях.

Следует отметить, что логопедическая ритмика не является панацеей для коррекции заикания. Она одна из составляющих комплексного подхода в преодолении заикания. Комплексный подход поможет добиться максимального эффекта и повысить качество речи ребенка.

Таким образом, заикание является речевым дефектом, который обусловлен спазмом мышц, в результате чего ребенок не может нормально говорить. Во время заикания страдает темпо-ритмическая сторона речи. Помимо этого, проблема состоит в том, что у детей возникают нарушения в двигательной, познавательной, эмоциональной сфере. Нарушается мотивация в



общении, обучении. Важная часть отводится грамотному подбору речевых и двигательных упражнений и музыки. При выборе упражнений, в основном, необходимо учесть особенности их воздействия на организм человека, а также индивидуальные особенности тех, на кого это воздействие направлено. Музыка должна быть выразительной, жизнерадостной по характеру, вызывать эмоциональный отклик у детей и желание слушать ее. Так дошкольникам будет намного комфортнее выполнять упражнения под руководством специалиста.

*Список литературы:*

1. Арутюнян Л. З. Как лечить заикание: Методика устойчивой нормализации речи / Л. З. Арутюнян – М.: Эребус, 2019. – 204 с.
2. Баряева Л. Б., Миккоева Н. В. Развивающие игры в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи // Вестник ТГПУ. - №6 (147). – 2021. – С. 163-166
3. Борисова Е. А. Развитие мимической интонационной выразительности речи у заикающихся дошкольников. Журнал «Логопед №1». – 2015. – 68 с.
4. Вахитова Г. Х. Формирование познавательной мотивации старших дошкольников в игровой и творческой деятельности // научно-педагогическое обозрение. - №4 (6). – 2020. – С. 12-19
5. Князева Н. Н. Речевое и социально-коммуникативное развитие старших дошкольников в игре в рамках реализации ФГОС // Гуманитарные исследования. - №3 (20). – 2020. – С. 139-143

