

Бабурова Наталья Владимировна, Доцент кафедры средового дизайна,
Санкт-Петербургская Государственная Художественно-Промышленная
Академия им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург
Natalia Vladimirovna Baburova, Associate Professor of the Department
of Environmental Design St. Petersburg State Art-Industrial Academy
named after A.L. Stieglitz. A.L. Stieglitz, St. Petersburg

**ДИЗАЙН - ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА
КАЛЕВАЛЬСКИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА ЛАБОРАТОРИИ СРЕДОВОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ СПГХПА ИМ. А.Л. ШТИГЛИЦА)
DESIGN - ORGANIZATION OF THE TERRITORY OF KALEVALA NATIONAL PARK
(ON THE EXAMPLE OF THE PROJECT OF THE ENVIRONMENTAL DESIGN
LABORATORY OF SPGCP NAMED AFTER A.L. SHTIGLITZ). A.L. STIGLITZ)**

Аннотация. В связи с развитием туризма в Карелии, на особо охраняемых природных территориях, существует потребность в проектировании инфраструктуры и развитии туристических маршрутов на удаленных территориях по мало изученным местам. Таковыми являются территории Калевальского Национального Парка, расположенные вдоль границы с Финляндией, в ареале притяжения города Костомукша.

Abstract. In connection with the development of tourism in Karelia, in specially protected natural areas, there is a need to design infrastructure and develop tourist routes in remote areas in little-explored places. Such are the territories of the Kalevala National Park, located along the border with Finland, in the area of attraction of the city of Kostomuksha.

Ключевые слова: особо охраняемые природные территории, дизайн - проектирование, Карелия, туризм на удаленных территориях.

Keywords: specially protected natural areas, design - engineering, Karelia, tourism in remote areas.

В последние десятилетия на территории Северо-Запада России сформирована обширная сеть особо охраняемых природных территорий (ООПТ), имеющая важнейшее значение для сохранения биоразнообразия и поддержания экологической стабильности в регионах. В перспективе она должна способствовать дальнейшему социально-экономическому развитию региона и повышению уровня жизни местного населения. Лабораторией средового проектирования в рамках работы над грантом Президентского Фонда Культурных Инициатив на кафедре средового дизайна СПГХПА им. А.Л. Штиглица был создан проект дизайн - организации территории Калевальского Национального Парка (комплексное освоение территории). Цель проектирования: создание условий для развития различных видов регулируемого туризма и отдыха в Национальном Парке Калевальский. Создание современной инфраструктуры для традиционных и новых видов отдыха, без вреда для экологической системы. Основной задачей Лаборатории здесь можно считать изучение специфики средового проектирования на приграничных территориях, каковой является НП Калевальский. Северный природный ландшафт как объект проектирования имеет свои особенности. Это геопластика, климатические условия, флора и фауна: преимущественно старовозрастные хвойные леса, животные, растения, которые обитают и произрастают именно в этой климатической зоне. Все это в сочетании с многовековым культурным слоем играет огромную роль в выборе проектного решения, оказывает влияние на выбор



материалов, технологий, способов планирования ландшафта. Для процесса проектирования здесь также становится чрезвычайно важным статус ООПТ (особо охраняемой природной территории) : национальный парк, заказник, заповедник или памятник природы. От статуса природного ландшафта зависит степень внедрения искусственных элементов, материалов, построек и пр., а также сезонность их использования, конструктивные особенности, структура. Так статус заказника или национального парка говорит о большей посещаемости, чем заповедная территория. На ООПТ развивается познавательный, экологический туризм, научная деятельность. [1] Для сохранения природных комплексов, а также для создания комфортных условий для отдыха людей необходимо соблюдать нормы рекреационных нагрузок на различные типы ландшафтов. Такие нормы определяются типом ландшафта, поскольку природные комплексы обладают разной степенью устойчивости биогеоценозов к рекреационным нагрузкам (к вытаптыванию, к уплотнению и повреждению почв и т. д.) [2]

Территория Национального Парка Калевальский входит в так называемый Зеленый Пояс Фенноскандии. Калевальский национальный парк расположен не в Калевальском районе, а в северной части Костомукшского округа. Национальный парк Калевальский был создан в июле 2007 года с целью сохранения большого массива естественных лесов, который на тот момент был одним из последних в Европе. Данная территория считается особенно ценной еще и потому, что местный природный и культурный ландшафт представляет собой основу известного всему миру карельского эпоса «Калевала». Национальный парк «Калевальский» — это более 74 000 гектар древней тайги, находящейся на границе с Финляндией, в западной части Карелии. В 2015 году вошёл в состав заповедника «Костомукшский». Леса являются главным и основополагающим биотическим компонентом ландшафтов Зеленого пояса Фенноскандии (ЗПФ). От них, собственно, и произошло название этого объекта, где они покрывают не менее 70 % суши. Лесной покров определяет условия существования наземных фаунистических и флористических комплексов, состояние поверхностных и подземных вод, почвенного покрова, микроклимата и других компонентов географических ландшафтов, то есть обеспечивает существование ЗПФ. Зеленый пояс Фенноскандии представляет собой полосу с крупными фрагментами относительно хорошо сохранившихся лесных и болотных массивов, протянувшуюся в меридиональном направлении (по линии около 1000 км) вдоль карельского и мурманского участков российско-финляндской границы на фоне обширных сопредельных территорий с глубоко трансформированной антропогенными факторами, природной средой.

Национальный Парк Калевальский является удаленной ООПТ. Необходимо заметить, что в отличие от заповедника Костомукшский, территория Национального Парка исследована значительно меньше. Основной причиной является труднодоступность территории в транспортном отношении. Единственная малопроезжая дорога пересекает НП примерно посередине (вдоль линии инженерно-технических сооружений в среднем в 10–15 км от госграницы). Все остальные дороги только подходят к периферии Национального Парка. Кроме того, следует учесть и большую территорию парка в сравнении с заповедником. [2]

В приграничной зоне находится довольно большое озеро Нижняя Лапукка. Здесь на протяжении столетий велся промысел дичи и рыбы. Следы тех эпох сохранились и до наших дней – это и вросшие в землю коптильни для рыбы, и деревья с зарубками на границах охотничьих угодий. Многие тропы проложены оленями, лосями и медведями. Старые дороги, связывающие деревни, в настоящее время лишь угадываются в своих очертаниях.

В Северной Карелии столетиями складывались богатые традиции. Здесь сформировалась самобытная карельская культура с богатым устным народным творчеством, языковыми особенностями и своеобразием хозяйственной деятельности и особым



отношением к природе. 2017 г. принятая стратегия развития национального парка в качестве основного направления рассматривали туризм, однако в ней отсутствовала концепция развития туристической инфраструктуры, в тоже время как она является необходимым условием эффективного функционирования всей системы. [1]

Лабораторией средового проектирования была изучена территория национального парка Калевальский и его историко-культурный контекст.

На основе данных исследований был предложен концепт-проект комплексной дизайн организации территории национального парка Калевальский. В проекте рассмотрены вопросы транспортной доступности территории, функционального зонирования и архитектурно-планировочного решения всего комплекса проектируемой территории. Предложено проектное решение двух основных функциональных зон (Центральная Усадьба, граница национального парка «Калевальский», въездная группа на повороте к Национальному парку).

Карелия – является краем озер и рек, которые местное население использовало в качестве путей сообщения издавна. Поселения карелов располагались преимущественно на побережье водных ресурсов. Во многие удаленные деревни Карелии в XIX - в первой половине XX века летом можно было добраться только на лодке. Безусловно, природно-ландшафтные особенности края способствовали длительному сохранению ведущего положения в качестве средства передвижения именно у лодки, чему можно найти подтверждение и в эпических песнях.

Например в 16-17-18 рунах Калевалы описывается путешествие могучего Вяйнямёйнена, задумавшего собрать лодку. В ходе путешествия герою предстоит найти 3 заветных слова, которых ему не хватает для песни, чтобы заклинаниями построить лодку. Современная территория национального парка Калевальский с его главной дорогой, концептуально, представляет собой некую реку времени, по течению которой отправляется в путешествие каждый турист, чтобы как и главный герой эпоса, отыскать взаимосвязь с природой и историей. За основу образного решения проекта также были взяты озеленение кровель и древние карело-финские и скандинавские постройки, выполненные полностью из доступных природных материалов- дерева, камней, и т.п. Зелёные проросшие крыши позволяют более деликатно вписаться в окружающую среду, создать нужный колорит, отсылают к быту и истории коренного населения, а так же создают нужную атмосферу таинственности. Образное решение проекта опирается на взаимосвязь карело-финского населения и природы. Вся мифология повествует нам о том, как многое значил лес для карелов. Он был для них убежищем и кормильцем. И на этом уважении и бережном отношении-строиться вся концепция проекта. Концепт-проект опирается на техническое задание, предоставленное дирекцией национального парка.

На территории центральной усадьбы разворачивается основная зона проектирования. Она включает в себя территорию озера Судно в 86 квартале и прилегающие территории. Основной точкой центральной усадьбы является визит-центр. Он выполняет несколько функций: информационно-просветительскую, административную, досугово-организационную. На первом этаже расположена основная экспозиция, где представлена местная флора и фауна, история данных территорий, как она образовывалась и что из себя представляет. Здесь же турист сможет ознакомиться с жизнью и бытом людей, когда-то населявших данные территории. Так же на первом этаже расположено 2 санузла, гардеробная, и сувенирная продукция, карты территории, карты маршрутов, которые можно приобрести. Так же в визит-центре гости смогут получить полную информацию о правилах посещения и пользования инфраструктурой национального парка. На втором этаже визит-центр располагает двумя просторными залами, один из которых оборудованный лекторий,



второй конференц-зал с панорамным видом на Суднозеро. Кроме того, на территории Центральной Усадьбы планируются: гостиница на 12 номеров; отдельных домиков рассчитанных на 6-10 человек с удобствами внутри; вспомогательные постройки для хранения оборудования на прокат; рекреационные зоны (кострища, грильни, беседки, причалы,); обзорные точки (вышки, смотровые площадки с видами на озеро); информационные стенды с правилами пребывания на территории НП, список и описание маршрутов; причалы для гребных и моторных лодок, катамаранов, сапбортов. Вторая зона представляет собой въездную группу на повороте к национальному парку Калевальский (58 квартал). Здесь расположены: Информационный въездной знак, карта территории, информация о парке; Парковка на 40 машиномест; заправочная станция с товарами местных производителей, товарами первой необходимости; кафе и мини-маркет с сувенирами; мини информационный центр; пункт проката инвентаря (велосипеды, лыжи, финские сани, снегоступы, бинокли, палки для скандинавской ходьбы, спальники, палатки, рюкзаки, комбинезоны для снегоходов и другой походный инвентарь и посуда). Граница национального парка Калевальский: информационный центр, где можно получить информацию о парке и приобрести билеты для въезда на территорию национального парка и использования его инфраструктуры, ориентир, парковка. Все эти зоны связаны между собой главной дорогой и различными туристическими маршрутами.

В заключении следует отметить, что формирование представительской зоны Национального парка «Калевальский» направлено не только на поддержание и сохранение биоразнообразия и экологической стабильности в регионе, сохранение древнейшего массива нетронутых лесов Северной Фенноскандии, но и на создание условий для различных видов регулируемого туризма и отдыха, в том числе с образовательным или научным уклоном. Это позволит создавать новые рабочие места с привлечением местного населения из поселка городского типа Калевала, д. Вокनावолок и г. Костомукша для участия в туристском бизнесе и развитии его инфраструктуры.

Список литературы:

1. Бабурова Н.В., Кирпичев В.А. Особенности средового подхода в проектировании северного природного ландшафта (на примере дипломных и курсовых работ кафедры средового дизайна СПГХПА им. А.Л.Штиглица) Интерактивная наука | 6 (40) , 2019
2. Соломин В.П. Современное состояние и перспективы развития образовательного туризма в России / В.П. Соло мин, В.Л. Погодина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена – 2007. – С. 96–112).
3. Труды Карельского научного центра РАН № 1. 2021. С. 28–40 Опубликована в онлайн-версии в декабре 2020 г. DOI: 10.17076/bg1275 УДК 630*907.11 (1–751.1) Ландшафтно -экологические особенности и природоохранное значение лесов заповедника “Костомукшский” и Национального Парка “Калевальский” (краткий обзор результатов исследований) А. Н. Громцев^{1,2}, Н. В. Петров, М. С. Левина)

