

Булычева Ариадна Александровна, магистрант,
Московский педагогический государственный университет,
г. Москва

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ГНЕЗДО СЛОВА «ДОМ» КАК ОСНОВА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Значительную роль в гармоничном образовательном процессе играют межпредметные связи: основой для них послужила работа со словообразовательным гнездом слова «дом» на уроках русского языка. Такая учебная деятельность позволит обогатить активный и потенциальный словарный запас школьников, тем самым развивая образную и выразительную речь учащихся общеобразовательной школы.

Ключевые слова. Словообразовательное гнездо, межпредметные связи, домовина, домовище, надомница, бездомный.

Дом, семья, родина – эти слова знакомы каждому человеку с раннего детства. Слово – ключ к формированию национального самосознания, отношения к окружающему миру, путь к освоению логических понятий и операций таких, как сравнение, сопоставление, противопоставление, обобщение.

Любовь к своей семье, к своему дому, к своей школе является источником любви к своему родному краю, родной культуре, своей малой родине. По мнению академика Д.С.Лихачева, со временем эта любовь ко всему родному, наполняясь глубоким смыслом, перерастает в любовь к своей стране, ее прошлому и настоящему [3, с. 88].

Пробудить активность познавательной и творческой деятельности в обучении школьников поможет словообразовательное гнездо слова «дом», опубликованное на сайте историко-словообразовательного словаря русского языка «Русский древослов» (рисунок 1).



Рис. 1



Знание этимологии различных слов способствует формированию у школьников умения применять эти сведения при объяснении фактов лексики, словообразования, орфографии. Значительную роль в гармоничном образовательном процессе играют межпредметные связи, способные развивать творческое, логическое и вариативное мышление.

Данное словообразовательное гнездо слова «дом» содержит общепотребительные слова, например: домашний, по-домашнему, домой, домик. Можно обратить внимание и на слова, которые не задействованы в активном словаре людей: домовитый, домовина, домовый, надомник, домовник и другие. Например, слова «домовина» и «домовище» неслучайно находятся в словообразовательном гнезде вместе: они имеют одинаковое значение.

Дом в народной культуре – источник основных жизненных ценностей, счастья, достатка, единства семьи и рода (в том числе и предков, уже умерших людей). У славян гроб олицетворял «новый дом» покойного человека. Так, можно вспомнить «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях», в которой мертвая царевна покоится в хрустальном гробу: «Нами ты была любима И для милого хранима – Не досталась никому, Только гробу одному» [6, с. 49]. В речи русского народа имеются синонимы к этому слову – домовище, домовина. Так мы сможем перейти к уроку литературы, посвященному творчеству А.С.Пушкина.

К тому же через слово «домовина», которое в словарях имеет помету «обл.», можно перейти к уроку русского языка в 6 классе по теме «Диалектизмы». Знания диалектизмов необходимы учащимся: школьники смогут объяснить значение и смысл необычных слов, встречающихся в произведениях из школьной программы И.С.Тургенева, М.А.Шолохова, В.Г. Распутина, В.П.Астафьева и других русских писателей.

Так, через слово «надомница», которое имеет значение «мастерица, которая выполняет порученную ей предприятием, артелью и т. п. работу на дому» [1, с. 121]., можно перейти к уроку «Окружающего мира» в начальной школе.

Русские народные промыслы зарождались из домашних крестьянских производств. С давних времен среди местных жителей г. Павловского Посада было развито узорное ткачество. До XVI-XVII вв. ткачество оставалось домашним производством. Женщины ткали в крестьянских избах и княжеских теремах полотенца, скатерти, холсты для одежды [5, с. 88].

Так зародилась Павловопосадская платочная мануфактура, известная во всем мире. Благодаря своим культурным традициям Павловопосадская платочная мануфактура представляет собой историческую, художественную, духовную ценность в современной культуре.

Урок в средней школе по предмету «Рисование» также можно связать со словом «надомница». Сувенирным символом России наряду с матрёшками, палехскими миниатюрами и гжельской керамикой давно стал именно павловопосадский платок. А цветочная роспись воплощает в себе образ цветения земли, цветения творческого духа, праздничное чувство мира, характерное для русского народа [4, с. 20].

Не только художественное профессиональное мастерство, но и духовные традиции, носителями которых являются люди, составляют ценность народного промысла.

Понимая закономерности и тенденции развития современного общества, необходимо знать о трудностях и отклонениях в его функционировании. Через слово «бездомный» и его значения можно обратиться к социальным проблемам, которые обсуждаются в рамках школьного предмета «Обществознание».

Первое значение слова «бездомный» — человек, не имеющий своего дома, жилища, пристанища. Бездомность — состояние бездомных людей, сопровождавшее человечество на



всем протяжении его существования. Но оно становится широко распространенным в периоды социальных потрясений и стихийных бедствий: войн, голода, стихийных бедствий в тех или иных странах, в том числе и в России [7, с. 372].

Со стороны государства и общества необходимы массовые мероприятия, дискуссии и акции, привлекающие внимание граждан к проблеме бездомности и бедности, распространение информации о возможных путях решения социальной проблемы [7, с. 378].

Стоит с сожалением отметить, что бездомность стала неотъемлемой частью нашей жизни, ведь данная социальная проблема распространена масштабнее: она связана со вторым значением слова «бездомный» - человек, не имеющий семьи, одинокий.

Одиночество часто рассматривают как главную проблему позднего возраста. Опираясь на классификацию для оценки возраста людей, необходимо обозначить, что период старости у мужчин наступает в 65-79 лет, а у женщин — в 60-79 лет; глубокая старость характерна для людей старше 80 лет [2, с. 228].

Проблема одиночества в старости — понятие далеко не однозначное и имеет, по существу, социальный смысл. Наличие семьи не решает проблемы одиночества в старости, так же как одинокий образ жизни вовсе не обязательно приводит к одиночеству: многие старые люди ведут активную общественную жизнь, общаются с родными и друзьями. Часто одиночество путают с такими понятиями, как социальная изоляция, одинокое проживание или социальное пренебрежение.

Кроме того, с переживанием одиночества тесно связано поведение, так как оно отражает нарушения реального взаимодействия человека с окружающими людьми. Но одиночество свойственно не только позднему возрасту, оно может сопровождать человека на протяжении всей его жизни или некоторого периода [2, с. 174].

Итак, словообразовательное гнездо слова «дом» позволило установить связь русского языка с такими школьными предметами, как «Литература», «Окружающий мир», «Рисование», «Обществознание».

Таким образом, удалось собрать богатейший материал для учебно-воспитательного процесса учащихся общеобразовательной школы, появилась возможность обогатить активный и потенциальный словарный запас школьников, тем самым развивая образную и выразительную речь детей.

Список литературы:

1. Большой академический словарь русского языка. Том 11. Н — Недриться. – Текст : электронный // Институт лингвистических исследований Российской академии наук : официальный сайт. – 2023. – URL: <https://nenadict.iling.spb.ru/publications/361> (дата обращения: 25.10.2023).

2. Бутуева, З. А. Социальная геронтология : учебное пособие для вузов / З. А. Бутуева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13735-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] — URL: <https://urait.ru/bcode/519680/p.76> (дата обращения: 20.10.2023).

3. Лихачев, Д. С. Заметки о русском / Д. С. Лихачев. – Москва : КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2014. – 480 с.

4. Некрасова, М. А. Народное искусство России в современной культуре / М. А. Некрасова. — Москва : Коллекция М, 2003. — 256 с.

5. Сеницына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Сеницына. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] — URL: <https://urait.ru/bcode/519857/p.58> (дата обращения: 28.10.2023).



6. Сказки русских писателей / А. С. Пушкин [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13305-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] — URL: <https://urait.ru/bcode/519466/p.49> (дата обращения: 26.10.2023).

7. Технология социальной работы : учебник для вузов / Л. И. Кононова [и др.] ; ответственные редакторы Л. И. Кононова, Е. И. Холостова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 506 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16297-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] — URL: <https://urait.ru/bcode/530763/p.378> (дата обращения: 23.10.2023).

