



Даутова Гульнара Раилевна, Ст.преподаватель,
ГАУ ДПО Институт развития образования РБ, Уфа

ПОТЕНЦИАЛ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В статье рассматриваются возможности лингвокультурологического подхода в формировании этнокультурной компетентности обучающихся. Автор предлагает реализовать лингвокультурологический подход на уроках родного языка через материалы фольклора, посредством использования их на уроке.

Ключевые слова: лингвокультурологический подход, родной язык, культура, этнокультурная компетентность.

Сегодня определяющей задачей образования становится диалог языков и культур как основа формирования полилингвальной языковой личности, способной активно развиваться в полиэтнической среде. Образование, основанное на диалоге культур, формирует у молодого поколения национальное самосознание и самооценку как представителя определенной национальной группы. Знание культуры своего народа, уважительное отношение к духовным ценностям других народов и умение конструктивно взаимодействовать с представителями других национальностей в условиях поликультурного и многоконфессионального общества становится основным качеством языковой личности обладающей этнокультурной компетентностью.

Мы рассматриваем этнокультурную компетентность как педагогическую категорию, интегральное свойство личности обучающихся, выражающееся наличием сформированного этнического самосознания, знаний в области этнокультур и проявлением этнокультурных навыков и умений в действиях,



связанных с национальным укладом жизни, традициями, обычаями, обрядами и ритуалами, особенностями межнационального общения и умением применять этнокультурные знания в процессе изучения родного языка [1, с.45].

В формировании языковой личности в условиях поликультурной среды важное место занимает лингвокультурологический подход в обучении родного языка, где изучение единиц языка происходит в функционально-культурном аспекте и позволяет интерпретировать текст «как культурно-языковой феномен», [4, с.5] в котором наиболее ярко раскрываются особенности национальной культуры народа, его создавшего.

В последние годы педагогами образовательных организаций эффективно осуществляется деятельность на основе лингвокультурологической *концепции обучения русскому языку*, разработанной Саяховой Л.Г., которая представляет собой новую область методики со своей терминологией, содержанием, специфическими целями, стратегией и тактикой обучения языку в процессе формирования полилингвальной языковой личности [5, с.987].

В рамках данной концепции «обозначены пути создания целостной методической системы взаимосвязанного изучения языка и культуры, диалога культур в целях формирования языковой личности, способной к межкультурной коммуникации: обоснованы интегрированные единицы обучения, разработаны технологии включения лингвокультурологического компонента в содержание обучения языку, в структуру урока через учебники и учебно-методические пособия нового поколения, пронизанные идеей духовной, человекоформирующей сущности языка и культуры» [5, с.987].

Лингвокультурологический аспект содержания обучения родному (башкирскому) языку в общеобразовательной школе изучает Самситова Л.Х., которая предлагает включение в содержание учебников лексики с национально-культурным компонентом значения (фоновая, коннотативная, безэквивалентная лексика), речевой этикет, реалии культуры, образцы фольклора и т.д., отмечая «учет реалий культур, специфики понятийного членения мира, особенностей



коннотаций, ключевых слов, концептов, как способов выражения родной культуры и культуры народа-носителя изучаемого языка, вносит коррективы в изучение всех уровней языка, и в особенности, лексического, фразеологического и афористического. Именно здесь более всего работает аксиоматическая формула лингвокультурологической концепции обучения языкам» [4, с.110].

В нашем исследовании реализация лингвокультурного подхода в процессе обучения родному (башкирскому) языку рассматривается через материалы фольклора, посредством использования богатейших возможностей фольклора, как эффективного средства в познавательном, социально-коммуникативном развитии школьников, их духовно-нравственного роста. Фольклор - носитель национального менталитета, в том числе он помогает сохранить в памяти народа лексику, которая по каким-либо причинам потеряла актуальность в современном языке, но не утратила историко-культурного значения. Её употребление придает нашей устной и письменной речи историческую глубину, национальный колорит, поэтическую выразительность.

Вслед за Л.Г.Саяховой, Л.Х. Самситовой, Ф.Ф. Харисовым, Е.В. Любичевой, Н.Л. Мишатиной, Т.К. Донской, В.А. Масловой, Ф.Р. Сибгаевой и др., для решения задач, направленных на воспитание интереса и уважения к родному и русскому языку, родной культуре и этнокультуре других народов, воспитания чувства уважения к историческому прошлому родного края, России, своего народа и народов других стран, любви к родной природе, планете Земля, считаем необходимым использование следующих типов учебного материала:

- 1) тематические дидактические тексты, способствующие формированию и развитию вышеуказанных качеств личности обучающихся (образцы фольклора);
- 2) исторические, краеведческие материалы из истории Башкортостана, совместного созидательного труда народов нашей Отчизны;
- 3) материалы из фактов взаимовлияния языков и культур народов Российской Федерации друг на друга.



Лингвокультурологический подход предполагает изучение единиц языка (слов, фразеологизмов, текстов, грамматических явлений) в функционально-культурном аспекте, например: в процессе лингвокультурологического анализа текста эти единицы языка рассматриваются на фоне каких-либо исторических событий. Например, слово «Любизар» связан с Отечественной войной 1812 г.

Для осознания (понимание, усвоение и использование) национально-культурного компонента значения языковых единиц, как предлагает Самситова Л.Х., на уроках требуется использование лингвокультурологического анализа текста, который предусматривает:

а) исследование слова в национально-культурном аспекте (помимо знания лексического и грамматического значения слова, школьникам необходимо иметь представление о его лексическом фоне, конкретно, что реально стоит за ним в действительности, какие ассоциации вызывает слово, то есть его ассоциативное поле в сознании носителей языка, культурное поле слова, его место в языковой картине мира и т.д.). У обучающихся восприятие слова происходит не только как единицу языка, но и как единицу культуры. Слово воспринимается как интегрированное наименование концепта, означающее единство языка и культуры;

б) усвоение фразеологии, тесно связанной с историей, образом жизни, обычаями и менталитетом создавшего ее народа. То же самое можно сказать о произведениях фольклора: пословицах, поговорках, афоризмах, сказках, мифах, легендах, преданиях;

в) восприятие текста в лингвокультурологическом аспекте, как порождения определенной эпохи, социокультурной ситуации, личности автора - носителя национального языка и культуры. [3, с. 62].

Формирование этнокультурной компетентности языковой личности обучающихся происходит на уроках родного (башкирского) языка путем изучения текстов, где концепты закреплены и вербализированы как приобщение к национальной культуре. При их изучении мы считаем о



необходимости использования схемы, предложенной Л.Г. Саяховой в процессе обучения русскому языку, как проверенную, апробированную в школах регионов Российской Федерации.

Доказано, что формирование этнокультурной компетентности обучающихся закладывается с детского возраста именно через произведения фольклора (афористический жанр): колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, сказки. Часто дети осознанно используют в своей речи, наиболее часто употребляемые пословицы и поговорки, услышанные от взрослых дома, в детском саду или в школе.

Таким образом, нами выявлены возможности эффективного использования лингвокультурологического подхода в формировании этнокультурной компетентности языковой личности на уроках родного (башкирского) языка через фольклор башкирского народа.

Список литературы:

1. Гуров В.Н., Даутова Г.Р. Формирование этнокультурной компетентности обучающихся на уроках родного языка в контексте ФГОС ОО.- Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016 – 163 с
2. Дильмухаметова Г.Р. Методические приемы работы с концептом на уроках родного языка // Вестник Бурятского государственного университета, № 1(3), 2014. - с.52-57.
3. Самситова, Л.Х. Культурные концепты в башкирской языковой картине мира [Текст]/ Л.Х. Самситова: автореферат дис. на соиск. уч.степени доктора фил.наук.10.00.02. БашГУ, Уфа, 2014.
4. Самситова, Л.Х. Культурные концепты в башкирской языковой картине мира [Текст]/ Л.Х. Самситова: дисс.докт.филол.наук.- Уфа, 2014-578 с.
5. Саяхова, Л.Г. Концепт как единица лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и лингводидактики// Вестник Башкирского государственного университета. 2014. Т.19. №3, с.987-992