



УДК 7.03; 7:001.12.

Филиппова Ольга Николаевна,

Педагог-психолог, Ассоциация искусствоведов,

г. Москва

ТВОРЧЕСКИЙ ОБЛИК ВИДНОГО СОВЕТСКОГО УЧЕНОГО (ОБ Е.А. КОСМИНСКОМ)

Аннотация. Данная статья посвящена известному советскому историку, академику Е.А. Косминскому. Автор руководствовался стремлением - дать читателю представление о творческом облике видного советского ученого, о широте и разносторонности его научных интересов, о методике его исследования различных исторических проблем. С конца 1920-х годов Е.А. Косминский, как ученый прошел вместе со всей советской исторической наукой большой путь развития. Неустанно шлифуя свое мастерство и будучи чуждым всякому догматизму, он неизменно стремился ко все более глубокому пониманию исторических явлений, ко все более точным характеристикам и исторических лиц, и представителей историографии. Без колебаний отбрасывал Е.А. Косминский те положения своих ранних работ, которые не соответствовали новому уровню, достигнутому советской медиевистикой.

Ключевые слова. Известный советский историк, академик, Е.А. Косминский, автор, читатель, представление о творческом облике видного советского ученого, широта и разносторонность научных интересов, методика исследования различных исторических проблем, советская историческая наука, большой путь развития, мастерство, исторические лица, историография, советская медиевистика.

Евгений Алексеевич Косминский родился 2 ноября 1886 года в Варшаве. Окончив гимназию в 1904 году, он поступил на историко-филологический



факультет Варшавского университета, а в 1905 году перевелся в Московский государственный университет. Учителями его в университете были такие крупные ученые, как Д.М. Петрушевский, А.Н. Савин, Р.Ю. Виппер, у которых он прошел прекрасную исследовательскую школу и под чьим влиянием у него возник особый интерес к медиевистике. По окончании Московского университета в 1910 году Е.А. Косминский был оставлен при университете для подготовки к профессорскому званию. С 1912 года началась его преподавательская деятельность на историко-филологическом факультете Варшавских женских курсов, а затем с 1915 года в Московском университете, где он работал с небольшими перерывами до 1952 года. С 1919 по 1932 годы он был профессором факультета общественных наук МГУ, затем этнологического факультета, после закрытия которого в 1932 году стал профессором Московского института философии, литературы и истории (МИФЛИ). Как только в 1934 году в МГУ был восстановлен исторический факультет, Е.А. Косминский возглавил там кафедру истории средних веков, которой он руководил с небольшим перерывом в 1941-1943 годах вплоть до 1949 года. Одновременно он вел работу и в научно-исследовательских учреждениях: в 1922 году он был действительным членом Института истории РАНИОН, руководил работой кабинета по истории Англии в Институте Маркса-Энгельса-Ленина (1924-1926), преподавал в Институте красной профессуры (1926-1934), работал в Институте истории Комкадемии, действительным членом которой он был избран в 1929 году. После создания Института истории в системе Академии наук СССР Е.А. Косминский с 1936 года до самой смерти в 1959 году активно участвовал в работе этого института в качестве старшего научного сотрудника сектора истории средних веков, в течение ряда лет (1947-1952) заведовал этим сектором, а в последние годы жизни - сектором византиноведения. С начала издания органа советских медиевистов (1942 год) - сборника «Средние века» - Е.А. Косминский был его постоянным ответственным редактором, с 1952 года - также главным редактором журнала



«News» («Новости»), издававшегося в Москве на английском языке. Плодотворно работая в области советской медиевистики, Е.А. Косминский в 1936 году получил ученую степень доктора исторических наук, в 1939 году был избран членом-корреспондентом, в 1946 году - действительным членом АН СССР. В 1945 году он был также избран действительным членом Академии педагогических наук. В 1947 году ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки. Главные научные интересы Е.А. Косминского были сосредоточены на аграрной истории Англии XIII века. Он оставался верен этой теме всю свою жизнь и посвятил ей много исследовательских статей и две монографии. Первая из них «Английская деревня в XIII веке» вышла в 1935 году; вторая - «Исследования по аграрной истории Англии XIII века», опубликованная в Москве в 1947 году, была с некоторыми изменениями и дополнениями издана в английском переводе в Оксфорде в 1956 году. Трудно переоценить вклад Е.А. Косминского в изучение аграрной истории средневековой Англии. Несмотря на то, что в русской историографии этого вопроса он имел таких крупных предшественников, как М.М. Ковалевский, П.Г. Виноградов, Д.М. Петрушевский, А.Н. Савин, невзирая на наличие обширной английской литературы по этой теме, Е.А. Косминский сумел подойти к ней совершенно по-новому. Это оказалось возможным не только потому, что он использовал в своих работах новые исследовательские методы и не только в силу его личного таланта, но прежде всего потому, что он опирался на прочную научную основу марксистско-ленинской методологии. В центре своих исследований Е.А. Косминский поставил не «типический манор», а всю английскую деревню XIII века в целом, все комплексы земельной феодальной собственности, в каком бы виде она ни выступала. Такая широкая постановка проблемы заставила Е.А. Косминского обратиться к совершенно новым источникам. До него все исследования по аграрной истории Англии основывались на изучении почти исключительно манориальных документов - описей маноров, манориальных приказных отчетов, протоколов манориальных



курий, т.е. таких источников, которые в основном рисовали экономическую жизнь только крупных и преимущественно церковных «типических маноров», оставляя в тени другие стороны жизни английской деревни. Е.А. Косминский впервые подверг серьезному изучению источники, не использованные его предшественниками, - Сотенные свитки 1279 года и Посмертные расследования. Эти источники позволяли шире и разнообразнее показать аграрную жизнь средневековой Англии. Обратив на них внимание еще в 1916 году, он начал работать сначала над изданными частями Сотенных свитков, а затем во время своей научной командировки в Англию в 1925-1926 годах тщательно изучил неопубликованные разделы этого источника, а также Посмертные расследования. Оба эти источника, которые в отличие от манориальных документов содержат массовый цифровой материал, позволили Е.А. Косминскому широко использовать статистический метод в форме сплошных подсчетов, до него не применявшихся в исследованиях по аграрной истории Англии XIII века. Видя в маноре прежде всего организацию для эксплуатации крестьянства и выявляя ухудшение в положении основной массы крестьянства в XIII веке под влиянием развития товарно-денежных отношений в стране, Е.А. Косминский в «Английской деревне XIII века» показал всю несостоятельность утверждений многих буржуазных историков о классовом мире, якобы царившем в английской деревне XIII века. Заслуга Е.А. Косминского состоит в том, что в главе «Борьба за ренту» своей монографии он впервые обратил внимание на наличие в английской деревне этой эпохи ожесточенной классовой борьбы за ренту, за общинные угодья, за освобождение крестьян от личной зависимости и собрал значительный фактический материал, показывающий эту борьбу. Во второй монографии Е.А. Косминского «Исследования по аграрной истории Англии XIII века» все эти новые и ценные выводы были значительно углублены и аргументированы свежим фактическим материалом. Кроме того, в ней автор подвел итог своим новым исследованиям (в 1935-1947 гг.) по ряду важных и до него вовсе не



изучавшихся проблем аграрной истории Англии. Особое внимание Е.А. Косминский уделил здесь проблеме расслоения крестьянства. На материале массовых подсчетов он показал значительное расслоение английского крестьянства уже в XIII веке, в частности, наличие в его среде большого количества малоземельных крестьян, которые иногда использовались в качестве «наемных рабочих» в некоторых, особенно в мелких и средних вотчинах. В тоже время он выяснил, что и положение среднего по обеспеченности землей крестьянства в результате тяжелой и часто усиливавшейся в XIII веке феодальной эксплуатации было далеко не таким блестящим, как это изображали некоторые буржуазные исследователи - Т. Роджерс, И. Гранат, Н. Грас. Наконец, в своей второй монографии Е.А. Косминский впервые поставил важнейший не только для аграрной, но и для всей социально-политической истории средневековой Англии вопрос о существенных различиях в хозяйственной организации и структуре крупных вотчин, с одной стороны, и мелких и средних - с другой. На обширном свежем материале он установил, что мелкие вотчины имели гораздо более тесные связи с рынком, чем крупные, и отличались более низким процентом вилланской земли, преобладанием домена и свободных держаний, более регулярным применением наемного труда, значительно большим расслоением крестьянства, господством денежной ренты. Тем самым Е.А. Косминский наметил правильный путь к пониманию тех различий в экономических, социальных и политических позициях английского баронства и рыцарства, которые давно отмечались всеми исследователями истории Англии, но ранее не находили удовлетворительного объяснения. Выяснение этих различий помогает также понять социальные основы политического союза между рыцарством и городами, сыгравшего столь важную роль в политическом развитии Англии в XIII-XV веках. Особое внимание в своих «Исследованиях по аграрной истории Англии XIII века» Е.А. Косминский обратил на своеобразный социальный слой средневековой Англии - свободное крестьянство, указав впервые на его



социальную неоднородность. После появления его работ едва ли можно было сомневаться в том, что существовали резкие различия между фригольдерской верхушкой, тяготевшей к низшим слоям феодалов, и широкими массами свободной крестьянской бедноты, по своей положению в обществе стоявшими близко к вилланам. Обе книги Е.А. Косминского широко известны за рубежом и прежде всего в Англии. Они получили высокую оценку многих известных английских и других историков. Е.А. Косминский интересовался и другими аспектами истории средневековой Англии. Таким образом, деятельность Е.А. Косминского была разнообразна и плодотворна и имела большое значение для советской медиевистики. Выдающийся ученый, пользовавшийся всемирной известностью, прекрасный педагог, талантливый организатор науки, Е.А. Косминский сыграл весьма значительную роль в деле создания и дальнейшего развития марксистской медиевистики в СССР и принимал активное участие во всех важнейших начинаниях в этой области исторической науки.

Список литературы:

1. Гутнова Е.В. Научные труды и деятельность Е.А. Косминского / Е.В. Гутнова, Н.А. Сидорова // Академик Е.А. Косминский. Проблемы английского феодализма и историографии средних веков. Сборник статей / Академия наук СССР. Институт истории. - Москва: Изд-во Академии наук СССР, 1963. - С. 5-35.
2. Филиппова О.Н. Е.А. Косминский – ученый и художник // Консолидация интеллектуальных ресурсов как фундамент развития современной науки. Сборник статей III Международной научно-практической конференции. - Петрозаводск, 2021. - С. 148-154.
3. Филиппова О.Н. Живопись и графика в творчестве Е.А. Косминского (1886-1959) // Молодой ученый. – 2019. – №11 (75). – С. 872-877.
4. Филиппова О.Н. Художник-любитель, как явление, характерное для среды научной интеллигенции конца XIX – начала XX века (на примере



творчества Д.Н. Ушакова, А.Н. Северцова, Е.А. Косминского, С.Д. Сказкина), по материалам документального наследия ученых, хранящегося в Архиве РАН и Главархиве Москвы // *Фундаментальная наука: проблемы изучения, сохранения и реставрации документального наследия. Материалы Международной научной конференции (Москва, Архив РАН, 4-7 июня 2013 г.). - Москва: Архив РАН, 2013. - С. 501-506.*