

УДК 7.03; 7:001.12.

Филиппова Ольга Николаевна,  
Педагог-психолог, Ассоциация искусствоведов,  
г. Москва

### БОБЛОВО - ОДИН ИЗ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Аннотация.** Русская усадьба, в частности подмосковная усадьба - замечательная страница нашей истории, значительная часть отечественного культурного наследия. И понятно, что ни один путеводитель по Подмосковию в XX веке не обходил своим вниманием усадьбы, однако, как правило, это был довольно узкий их круг - музеи-усадьбы, усадьбы, связанные с выдающимися деятелями культуры. Между тем еще перед революцией 1917 года в Московской губернии число усадеб было более полутора тысяч. Сотни из них погибли в пожаре революции и гражданской войны. Боблово - один из замечательных памятников русской культуры. Усадьба расположена на высоком берегу Лутосни, великолепно вписывается в окружающий пейзаж.

**Ключевые слова.** Боблово, замечательный памятник русской культуры, усадьба, окружающий пейзаж, история дома.

Первые документальные сведения о Боблове относятся ко временам царствования Ивана Грозного. В начале XVII столетия во время «смуты» был уничтожен боярский двор, выгорело все сельцо. По прошествии нескольких десятилетий усадьба была восстановлена. Во второй половине XVII века владелец Боблова переделал усадебный дом, который стал центром архитектурной композиции, разбивается парк, строится оранжерея. С 1769 по 1802 годы Бобловым владеет Н.И. Моложенинов. На месте старого дома он построил новое здание. Для этого были приобретены шпалеры для украшения стен, установлены израсцовые печи и камин по европейскому образцу, появилась интересная библиотека французских и отечественных книг, живопись, фарфор и другие модные атрибуты усадебной обстановки. От Моложениновых усадьба перешла к М.А. и Я.Г. Наумовым, а с 1814 года она уже числилась за В.С. Новосильцевым. В январе 1817 года Боблово - во владении князя Е.А. Дадьяна (Дадиани). Князь Егор Александрович постоянно жил в имении, он попал в опалу за свои вольнолюбивые воззрения. В гости к нему приезжали окрестные помещики. Часто бывали здесь Фонвизины, князья Волконские, Давыдовы. По своему образованию, культуре, привычкам князь Е.А. Дадьян был представителем просвещенного дворянства. Он старательно занимался хозяйством и обустройством усадьбы. Ближний лес частично был преобразован в парк, был выкопан живописный пруд, устроены всевозможные садовые «затеи», беседки, клумбы, цветники. Двухэтажный дом утопал в цветущей сирени и жасмине. На первом этаже были расположены большая, изящно, отделанная столовая, гостиная, рядом - кабинет хозяина. В верхнем этаже находились бильярдная и часть жилых комнат. Мебель была сделана по чертежам столичных мастеров-краснодеревцев. На стенах - картины, живопись, портреты владельцев. Хозяева и их гости нередко отправлялись на пруд или на реку Лутосню - ловить рыбу, раков, кататься на лодках. Кругом - бескрайние поля, за усадьбой лес. Вдали, на крутой горе, виднелась усадьба с церковью и родовое поместье Фонвизиных - Спасское. 23 февраля 1861 года князь Егор Александрович Дадьян скончался и был похоронен в Москве, в Донском монастыре. После его смерти наследник Е.А. Дадьян - брат Лион Александрович - заложил имение в Опекунский совет, и оно подлежало продаже. В течение нескольких лет Боблово ожидало нового хозяина. Некоторое время оно



принадлежало Боггегарту, а в 1865 году было куплено Д.И. Менделеевым пополам с профессором технологического института Н.П. Ильиным. И очень удачно - за 8000 рублей, при нем было около четырехсот десятин земли, главная часть, которой, была занята лесом и лугом. Имелись 60 десятин пахотной земли. Впоследствии вся пахотная земля была занята Д.И. Менделеевым под опытное поле. Д.И. Менделееву достался по разделу старый одноэтажный дом, сад и часть парка, расположенного на нескольких десятинах земли. В 1869 году в усадьбе был построен каменный дом для семьи по эскизам и плану Д.И. Менделеева на месте старого помещичьего деревянного дома князя Е.А. Дадиани. Он был возведен в красивом «голландском стиле» с высокой красной железной крышей, с балконами, бельведером и галереей. Д.И. Менделеев интересовался в эту пору жизни агрохимией, применением удобрений, качеством сельскохозяйственной продукции. Для проведения сельскохозяйственных опытов он и приобрел имение Боблово, где создал опытное агрономическое поле и на протяжении нескольких лет изучал эффективность различных видов удобрений, применял новаторские приемы в земледелии, разрабатывал методику полевых работ, ввел у себя многопольные севообороты, получая высокие урожаи с полей. В имении появились конная молотилка и другие сельхозмашины, разводился племенной скот. Все результаты Менделеев обрабатывал, докладывал о них на ученых заседаниях, а затем публиковал в трудах Вольного экономического общества. Он передавал свой опыт и крестьянам соседних деревень, у которых урожаи тогда были очень низкие. Боблово стало притягательным местом. К Менделееву приезжали в гости, за опытом, на отдых. Первый дом усадьбы видел и принимал многочисленных гостей Менделеева, среди которых были друзья Дмитрия Ивановича, ученые - А.Н. Бекетов, М.Я. Капустин, Я.И. Смирнов, К.Д. Краевич и другие. Сюда же приезжали в летнее время рисовать этюды знаменитые художники А.И. Куинджи, Н.А. Ярошенко, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, Г.Г. Мясоедов, И.И. Шишкин и более молодые: К.А. Савицкий, В.М. Максимов, А.М. Волков и другие «передвижники». Бывали и профессора старой гвардии Академии художеств: П.П. Чистяков, М. и К. Клодт, Б.И. Орловский. Они отдыхали и работали в поле, спорили об искусстве. Не один раз Дмитрий Иванович им позировал. Известный портрет Д.И. Менделеева был написан в конце 1870-х годов Крамским. Менделеев любил картины, живопись, ценил ее. Характерно, что одна из интересных статей Д.И. Менделеева, отнюдь не искусствоведа, была посвящена А.И. Куинджи. В Менделеевскую усадьбу постоянно приезжали летом студенты Петровской сельскохозяйственной академии (ныне Тимирязевская) на полевые работы. Так случилось, что в 44 года Менделееву пришлось строить свою личную семейную жизнь заново. Подробности первых лет семейной жизни Менделеева не вполне ясны, загадочны: имеется ввиду супружество в первой женой, немолодой уже Феозвой Никитичной Лещевой, в брак с которой он вступил в 1862 году, при содействии и настоянию родной сестры Ольги Ивановны. События этих лет полны драматизма и отчаяния. Неудачно сложившаяся семейная жизнь тяготила Менделеева. 1876 год был особым в жизни Дмитрия Ивановича. В доме Капустиных в Петербурге он познакомился с подругой Нади Капустиной, донской казачкой, молодой, энергичной 19-летней Анной Ивановной Поповой, дочерью отставного казачьего полковника. К этому времени разлад в семье Менделеева достиг крайнего предела. Ф.Н. Лещева на протяжении всего университетского учебного года безвыездно жила в Боблове, а в Петербурге бывала только тогда, когда Дмитрий Иванович приезжал в Боблово работать и отдыхать. В 1881 году супруги получили согласие на развод, а вскоре Менделеев уехал за границу. Феозва Никитична, желая душевного покоя себе и Дмитрию Ивановичу, дала согласие на развод, но пожелала носить фамилию Менделеева. Дело о разводе было передано в духовную консисторию. Она наложила 7-летнее церковное покаяние - епитимью, и вступление в новый



брак было невозможно. Менделеев с Анной Ивановной решили временно уехать из Петербурга, а в январе 1882 года Менделеев возвратился в Петербург. После свадьбы Дмитрий Иванович поселился с женой в университетской квартире. В 1882 году у них родилась дочь - Любовь, затем Мария и Василий. Весною в 1889 году семья переехала в Боблово. В этом же году Дмитрий Иванович был посвящен в доктора Кембриджского университета в Англии. В связи с образованием у Дмитрия Ивановича второй семьи в Боблове была построена другая усадьба. Она находилась на высоте и была окружена садом. Ориентиром при выборе места для постройки дома послужил дуб. Вокруг Боблова стали селиться и приобретать имения и другие родственники и знакомые Д.И. Менделеева. Так, в Бабайках было приобретено поместье профессором Михаилом Яковлевичем Капустиным. Позднее профессор Н.И. Ильин уступил Менделееву вторую часть имения для его родственника - профессора Якова Ивановича Смирнова. Сначала, с 1867 года, рядом с усадьбой Менделеева жила его сестра Мария Ивановна Менделеева-Попова с семьей и мужем, бывшим директором Томской гимназии. Дмитрий Иванович дал им отдельный участок плодородной земли на восемь десятин, материал для постройки дома, служб и хозяйственных построек. Позднее здесь жила другая, старшая сестра Екатерина Ивановна Капустина (1816-1901). По приглашению Дмитрия Ивановича вся ее семья - три сына, три дочери и внучка - поселились в его доме. Впоследствии в Бобловской усадьбе в доме Смирновых была открыта начальная школа, где жила и закончила свои дни племянница Дмитрия Ивановича - Надежда Яковлевна Губкина-Капустина (1855-1922), автор воспоминаний и нескольких романов о Менделееве. В Клину 7 августа 1887 во время полного солнечного затмения Дмитрий Иванович совершил свой полет на военном аэростате «Русский». Полет на воздушном шаре в то время являлся рискованным и даже научным подвигом. Взлет был осуществлен на поле, позади огородов старой и новой Ямской Слободы. Говоря о Боблове, конечно, невозможно пройти мимо А.А. Блока, не раз бывавшего здесь и женившегося на дочери Д.И. Менделеева от второго брака - Любви Дмитриевне. Ведь всего в 7 верстах от Боблова, по совету Д.И. Менделеева, его университетский коллега - профессор А.Н. Бекетов (дед А.А. Блока) приобрел небольшую усадьбу Шахматово. Таким образом, в Боблове Дмитрий Иванович Менделеев прожил свыше 40 лет - с 1865 года и до самой своей смерти в 1907 году. После революции первая усадьба перешла в ведение Соголевского волостного отдела народного образования. Здание было разобрано в 1918-1919 годах. Вторая усадьба и сарай-театр сгорели в 1919 году. От усадьбы сохранились только парк и школа - дом Смирновых. В 1987 году усилиями общества охраны памятников, Менделеевского общества, АО «Клинволокно» был создан музей великого ученого. Необходимо воскресить к жизни опытные менделеевские поля, второй дом ученого. Хочется верить, что менделеевская усадьба станет не только памятным местом, где будет все воссоздано, как при жизни ученого, но и станет настоящим очагом культуры.

*Список литературы:*

1. Чишков А.Б. Подмосковные усадьбы сегодня. Путеводитель с картой-схемой. Москва: АИРО-XX, 2000. - 256 с.
2. Боблово // Юдин В.С. Край наш Клинский. Клин, 1999. - С. 117-125.
3. Филиппова О.Н. Творчество А.И. Куинджи – поэта в живописи (1842-1910 года) // Молодой ученый. – 2018. – №1 (53). – С. 688-693.
4. Филиппова О.Н. Психологизм в творчестве И.Е. Репина // АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ / Сборник трудов по материалам IX Международного конкурса научно-исследовательских работ (12 сентября 2022 г., г. Уфа). / – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2022. – С. 45-62.



5. Филиппова О.Н. Творчество И.Н. Крамского - великого организатора и крупнейшего теоретика искусства второй половины XIX века // Флагман науки. - №7 (7). Август. - 2023. - С. 32-36.

6. Филиппова О.Н. Образы крестьян в творчестве Г.Г. Мясоедова // Перспективы развития науки в современном мире / Сборник научных статей по материалам X Международной научно-практической конференции (13 декабря 2022 г., г. Уфа). В 3 ч. Ч.3 / – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2022. – С. 121-125.

7. Филиппова О.Н. Фигура Шишкина в связи с русским пейзажем второй половины XIX века // Fundamental science and technology / Сборник научных статей по материалам X Международной научно-практической конференции (20 декабря 2022 г., г. Уфа). В 4 ч. Ч.4 / – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2022. - С. 31-35.

8. Филиппова О.Н. Поэтический взгляд на мир в творчестве М.К. Клодта – художника-пейзажиста (1832-1902) // Молодой ученый. – 2018. – №4(56). – С. 452-458.

