



**Головачёва Анастасия Сергеевна**, магистрант,  
Тольяттинский государственный университет,  
г. Тольятти

## СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ В ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СБОРНИКАХ

**Аннотация.** Материал данной статьи раскрывает сущность понятия «эмоциональная отзывчивость», где само понятие эмоциональная отзывчивость является одним из важнейших составляющих показателей ценностного отношения к искусству и является эмоционально – ценностным компонентом художественно – эстетических видов деятельности младших школьников. Также в статье на основе последовательного изучения сущности понятия эмоциональная отзывчивость в психолого – педагогической литературе, формируется ценностное отношение учащихся младших классов к содержанию комплексных занятий по искусству в самом педагогическом процессе.

**Ключевые слова:** младший школьник, педагог, эмоции, отзывчивость, эмоциональная отзывчивость, личность.

В современном обществе ощущается потребность гуманного отношения человека к миру в целом и для формирования такого отношения младший школьный возраст считается самым подходящим. На первый план выходит воспитание общечеловеческих ценностей. Если живое существо организовано достаточно сложно, то оно занимает более высокую ступень на эволюционной лестнице, в результате чего, у него богаче спектр эмоциональных состояний, которые оно способно переживать. Это обуславливает необходимость построения личностно – ориентированной модели воспитания, где педагогический процесс будет основываться на взаимопонимании, и,



сопереживании и эмоциональной отзывчивости субъектов общения. Проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей стоит достаточно остро, что обуславливает актуальность данной работы. Цель статьи – представить теоретическое подтверждение данному предположению на основании полного разбора понятия «эмоциональная отзывчивость» в различных научных источниках.

В Федеральном государственном образовательном стандарте Начального Общего Образования (ФГОС НОО), в Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, эмоциональное развитие человека, наряду с интеллектуальным, физическим и социальным, является основополагающим компонентом полноценно сформированной личности. Подчёркивается важность воспитания у младшего школьника эмоционально – нравственной отзывчивости, как составляющей социального потенциала общества. Но здесь стоит вопрос о том, что само понятие «эмоциональная отзывчивость», введённое в педагогический процесс, ещё не получило общепринятого описания и не стало объектом постоянного внимания для науки. В результате возникают противоречия между ориентацией Федерального государственного образовательного стандарта на развитие у детей эмоциональной отзывчивости и отсутствием соответствующего концептуального обоснования этого процесса. По итогу возникает понимания педагогами важности идеи воспитания эмоциональной отзывчивости у учащихся младших классов.

Рассматривая содержание понятия «эмоциональная отзывчивость», главным образом нужно рассмотреть элементы, из которых оно состоит. Конкретно речь пойдёт о таких терминах, как «эмоции» и «отзывчивость», где, в свою очередь, эти компетенции неразрывно связаны между собой, что делает возможным рассматривать их системно.

Государство и общество принимают активное участие в становлении личности, обладающей такими качествами как креативность, инициативность,



высоконравственность и ценностные ориентации. В жизни каждого ребёнка эмоции имеют довольно большое значение, они помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Сущность понятия об эмоциях рассматривается в публикациях многих современных учёных.

Чарльз Дарвин, утверждал, что эмоции образовались в эволюционном процессе как средство, которое позволяет живым существам выявлять значимость условий, необходимых для удовлетворения наших актуальных потребностей. Эмоции служат внутренним языком и являются системой сигналов, посредством которой субъект становится информированным о потребностной значимости происходящего [4]. Эмоции организуют деятельность, стимулируют и направляют ее, отражают отношения между мотивом и реализацией отвечающей этому мотиву деятельности, так как эмоции в деятельности человека выполняют функцию оценки ее хода и результатов.

Н.В. Бордовская [5] же определяла эмоции как особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний приятного или неприятного процесс и результаты практической деятельности, направленной на удовлетворение актуальных потребностей.

Эмоции являются одним из главных регуляторов психической жизни индивида и возникают в процессе любой его активности. Эмоции возникают в ответ на явления в окружающей среде, отвечающие или не отвечающие потребностям человека. Отрицательные эмоции возникают в случае неудовлетворения той или иной потребности, положительные же проявляются при удовлетворении потребности.

Учёные В.К. Вилуанс и У. Джейм придерживаются различным гипотезам о значении и принадлежности эмоций в жизни человека. У. Джейма, считает, что эмоции (от лат. *emovere* - волновать, возбуждать) – особый вид психических состояний или процессов человека, проявляющийся в



переживании каких-либо значимых ситуаций, явлений и событий в течение жизни. В.К. Вилюнас утверждает, что проявление эмоций обозначает актуализацию у человека мотивационных отношений и побуждений, что они в основе своей проявляются в поведении пристрастном и направленном. В результате чего эмоции являются важнейшим психологическим механизмом психической регуляции поведения, а не только переживанием.

С.Л. Рубинштейн говорил об эмоциях, как о психическом отражении актуального состояния потребности, а также говорил о том, что эмоции легче выявить тогда, когда потребности не удовлетворены. Эмоция успеха (положительная) усиливает желание человека добиться поставленной цели, эмоция неуспеха (отрицательная) тормозит, а иногда и дезорганизует деятельность. А.Н. Леонтьев, опираясь на исследования С.Л. Рубинштейна [3], рассматривал эмоции как психическое отражение смыслов выполняемых действий и условий их выполнения, где эмоции являются ключом к осознанию мотива, его поверхностное проявление.

В трудах Л.С. Выготского эмоции рассматриваются как внутренний организатор поведения человека. [1,2]. По мнению ученого, эмоции способны стимулировать или задерживать, возбуждать или напрягать те или иные реакции человека. Л.С. Выготский отмечает, что эмоции являются чрезвычайно ценным средством воспитания различных личностных качеств и форм поведения. По итогу, на основании взглядов учёного можно утверждать, что воспитание эмоций, предполагает их целесообразную направленность, где они тесно связаны с другими реакциями и не нарушают общее течение, так называемая «сеть поведения».

Таким образом, проанализировав данные определения термина «эмоции», можно заметить, что их определяют как психологическое или психическое состояние.

На мой взгляд, наиболее выраженная сущность понятия об отзывчивости у таких учёных, как В.А. Сухомлинский, М.С. Лисин и А.Е. Ольшанников,



А.В. Запорожец и Я.З. Неверович, Т.П. Гаврилова, В.В. Абраменкова, Воробьева М.В. В.А. Сухомлинский утверждал, что на состояние других людей отзывчивость составляет едва ли не самое драгоценное достояние человека. М.С. Лисина, А.Е. Ольшанникова рассматривают отзывчивость в качестве главной эмоциональной единицы, проявляющейся в отношениях и общении между людьми. А.В. Запорожец, Я.З. Неверович понимают отзывчивость как эмоциональную реакцию школьника на состояние другого человека, как основную форму проявления действенного эмоционального отношения к другим людям, включающую сопереживание и сочувствие. Т.П. Гаврилова считает, что отзывчивость является составляющим компонентом эмпатии и проявляется в сопереживании, сочувствии другому человеку. В исследованиях Гавриловой Т.П. дан глубокий теоретический и экспериментальный анализ понятия «эмпатия». Под эмпатией она понимает специфическую способность индивида эмоционально отзываться на переживания другого, будь это человек, животное или предмет. Эмпатия, как правило, возникает при непосредственном восприятии переживания другого [6]. Воробьева М.В. характеризует понятие – «отзывчивость» как умение ребенка замечать ситуацию, в которой сверстник испытывает эмоциональный дискомфорт, и принимать активное участие в восстановлении эмоционального благополучия «страдающего» малыша. В.В. Абраменкова рассматривает отзывчивость в качестве показателя развития гуманных чувств и коллективистских отношений.

Предварительный анализ психологической и педагогической литературы показал, что существуют различные понятия эмоциональной отзывчивости. Совокупность существующих в психологии представлений об эмоциях, эмоциональной отзывчивости, возможно принять как систему идей, лежащих в основе толкования понятия «эмоциональная отзывчивость». Эмоциональная отзывчивость включает в себя сложный комплекс разных человеческих эмоций, которые являются своеобразным откликом на происходящие события.



Необходимость воспитания у детей эмоциональной отзывчивости становится одной из составляющих формирования личности на основе социального потенциала «общества знаний», связанного на современном этапе с динамикой научно-технического прогресса. Отечественные и зарубежные психологи определяют эмоциональную отзывчивость младшего школьника как одно из важных качеств личности, характеризующее отношение ребёнка к окружающей действительности, являющееся важнейшей составной частью его основных жизненных устремлений, мировоззрения, характера, его «Я», определяющего нравственный облик человека. Посредством эмоциональной отзывчивости человек способен видеть все многообразие мира, на основе чего формируется полноценность восприятия им окружающей действительности. Неумение человека видеть всё многообразие объективной действительности свидетельствует о том, что его сознание находится на начальном этапе развития, который характеризуется субъективностью и нерасчлененностью.

Руководствуясь теоретическими основами понятия об эмоциональной отзывчивости, приведу в пример рассмотрение данного вопроса некоторыми учёными. Анисимов В. П. даёт такое понятие, что эмоциональная отзывчивость – это способность индивида к рефлексии своего внутреннего состояния, эмоций, переживаний, возникающих как в процессе естественных психофизиологических изменений организма человека, так и в процессе воздействия, внешних акций. Д.Н. Узнадзе отмечает, что с эмоциональной отзывчивостью тесно связаны мотивация, социальная коммуникация, познание и поведение человека. Как отмечает Д.Н. Узнадзе, «прежде чем в нашем сознании под воздействием объективной ситуации сформируется... то или иное восприятие или мысль, возникает некое безликое целостное переживание, характеризующее скорее состояние субъекта, нежели объективную ситуацию, переживаемое в виде своеобразного эмоционального процесса».

В психике ребёнка заложены возможности эмоциональной отзывчивости, включающие в себя единство процесса познания мира с эмоциональным



развитием, способность ребёнка быть «в состоянии чуткой восприимчивости», «безграничной отзывчивости», жить «во взаимности и сопричастности всему сущему на свете».

Эмоциональная отзывчивость выступает отправной точкой развития эстетических чувств, отношений, потребностей, а также эстетических вкусов и интересов личности. Эстетические чувства и эстетические эмоции составляют высший этап развития человеческих чувств, являются показателем уровня духовной жизни человека. И.В. Груздова отмечает, «эмоциональная отзывчивость, как личностное качество, предполагает единство переживания, познания и проявления положительного эмоционально-оценочного отношения..., опосредованного... опытом ребенка» [7].

Таким образом, развитие эмоционально-нравственных качеств личности младшего школьника происходит посредством восприятия, индивидуально-ценностного осознания и соотношения с личным опытом содержания воздействий, поступающих от родителей, педагогов, сверстников, окружающих людей. Желание поступать этически сообразно должно исходить от самих учащихся. Взаимодействуя с различными видами деятельности искусства, младший школьник, обладающий высоким уровнем сформированности эмоциональной отзывчивости, воспринимает данный вид деятельности как эмоционально значимый для себя, а также проявляет стремление к созерцанию ценностного отношения к художественно – эстетическим видам искусства. В тоже время, все педагогические усилия должны быть направлены на пробуждение у детей тех самых светлых и добрых чувств к прекрасному, так как на этом этапе у младшего школьника возникает потребность самому разобраться в причинах возникновения некоторых эмоций; он начинает соотносить себя с миром прекрасного и эстетически ощутимого и осознаёт свою роль во взаимодействии с искусством. В результате активного педагогического процесса, высокий уровень эмоциональной отзывчивости у младшего школьника отражается в продуктах творческой деятельности.



Данная работа проводилась с целью изучения такой важной для социализации ребёнка комплексной характеристики личности как эмоциональная отзывчивость, изучить теоретические аспекты данной проблемы, формы и методы формирования эмпатии у детей младшего дошкольного возраста, путём рассмотрения таких терминов, как «эмоции», «отзывчивость» и «эмоциональная отзывчивость» в психолого – педагогических сборниках. Таким образом, определился тот факт, что эмоциональная отзывчивость одно из самых важных, социально значимых качеств человека, связанная со многими качествами и способностями развивающейся личности. Сам эмоциональный компонент является важной составляющей структуры всех личностных характеристик, входящих в «портрете выпускника начальной школы», что обуславливает реализацию содержания воспитания эмоциональной отзывчивости, а также упрочивает интеграционные связи между направлениями воспитания, обозначенными в ФГОС начального общего образования.

*Список литературы:*

1. Л.С. Выготский, Педагогическая психология / Л.С. Выготский; ред. В.В. Давыдов. – Москва: Педагогика-Пресс, 1996.
2. Л.С. Выготский, Вопрос детской психологии / Л.С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.
3. С.Л. Рубинштейн, Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2018.
4. Ч. Дарвин, О выражении эмоций у человека и животных: пер. с англ. / Ч. Дарвин, П. Экман. – СПб и др : Питер, 2013.
5. А.А. Реон, Н.В. Бордовская, С.И. Розум, Психология и педагогика: Учебное пособие / А.А. Реон, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – Санкт- Петербург: Питер, 2020.
6. Т.П. Гаврилова, О воспитании нравственных чувств. – М.: Знание; 1984.
7. И.В. Груздова, Теоретические основы и принципы применения игр и музыки в формировании эмоциональной отзывчивости у дошкольников / Вестник психотерапии. 2007. № 23.