



Каспаров Игорь Викторович,

канд. техн. наук, профессор, Самарский государственный
университет путей сообщения, филиал, г. Нижний Новгород

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Аннотация: Конкурсы профессионального мастерства являются одним из ресурсов, обеспечивающих повышение профессиональной компетентности преподавателя, под которой понимают постоянную самоактуализацию и самореализацию, рост профессиональных знаний и умений, развитие рефлексивно-творческих качеств и проявление их в результатах практической деятельности.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, конкурс профессионального мастерства, развитие творческой индивидуальности.

Сегодня, когда особенно актуальны проблемы качественного образования, в условиях перехода школы на стандарты нового поколения, ориентированных на компетентностно-деятельностный подход к обучению, особые требования предъявляются и к педагогу. Сегодня становится очевидным, что обществу нужен педагог мобильный, стремящийся к непрерывному образованию и совершенствованию личностных и профессиональных качеств. От уровня профессионализма педагогов, их способности к самообразованию напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития общества [1]. Развитие профессиональной компетентности - это развитие творческой индивидуальности учителя, формирование готовности к принятию нового, развитие и восприимчивость к педагогическим инновациям.

Профессиональная компетентность педагога определяется способностью к эффективному осуществлению профессиональной деятельности. Одной из



составляющих профессиональной компетентности педагога является аутопсихологическая компетентность в области достоинств и недостатков собственной деятельности и личности или компетенция личностного самосовершенствования как способность осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

В условиях реализации Приоритетного национального проекта «Образование» сегодня актуальны и востребованы конкурсы профессионального мастерства, направленные на выявление, поддержку творчески работающих педагогов, диссеминацию передового инновационного педагогического опыта на самые широкие массы [2]. Конкурсы профессионального мастерства можно назвать одним из ресурсов, обеспечивающих горизонтальную карьеру преподавателя, под которой понимают постоянную самоактуализацию и самореализацию, рост профессиональных знаний и умений, развитие рефлексивно-творческих качеств и проявление их в результатах практической деятельности.

Конкурсное движение на современном этапе набирает обороты. Все большее количество педагогов стремятся принять участие в конкурсах, НПК различного уровня. Это требует от учителя переосмыслить, проанализировать результаты своей педагогической деятельности, выявить «изюминки», отличающие данного конкретного преподавателя от других, найти что-то новое, с чем можно поделиться с коллегами.

При подготовке к таким конкурсам проявляется в большей степени необходимость педагога уделять особое внимание целеполаганию, систематизации и обобщению личных профессиональных успехов. Именно при подготовке к такого рода мероприятиям преподаватель ищет самое лучшее, что он может представить из своего опыта профессиональной деятельности. Работая над конкурсными материалами, педагог учится излагать достоинства системы своей деятельности.



Как показывает практика, педагоги могут испытывать определенные затруднения при подготовке конкурсных материалов, что заставляет обращаться к научно-педагогической литературе, передовому педагогическому опыту своих коллег, методическим рекомендациям по обобщению педагогического опыта, проектировать самообразовательную деятельность.

Сегодня, когда общество становится все более информационным, уже недостаточно тех составляющих профессионализма учителя, которые выделялись ещё в начале 2000-х. Настала необходимость актуализировать проблему ИКТ – компетентности педагога. Без этой составляющей профессионализм педагога не может находиться на вершине своего развития.

Современное занятие редко обходится без ММ компонентов. Именно поэтому особое место в системе конкурсного движения занимают конкурсы методических разработок, обязательным компонентом которых являются цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Современные методы и технологии обучения требуют от преподавателя не просто использования мультимедийных компонентов, а овладения информационно-коммуникативными технологиями (включая и интернет–технологии).

Это – неотъемлемая часть образовательного процесса, требование времени, современной высшей школы, общества в целом.

Высокий уровень требований к конкурсным работам, прописанный в Положении и методических рекомендациях требует от участников серьезного подхода к подготовке материалов мероприятия, участвующего в конкурсе. В ходе конкурса экспертными комиссиями оцениваются все составляющие, предъявляемые к современному занятию:

- методические,
- психологические;
- здоровьесберегающие.

ММ компонент при таком подходе рассматривается уже не просто как иллюстрация к уроку, а полноценный методический материал, обеспечивающий высокую эффективность образовательного процесса.



Участие в таком конкурсе способствует повышению уровня не только общеметодической подготовки, но и вырабатывает:

- умение формировать цели и задачи;
- умение грамотно использовать научную терминологию;
- умение привести в соответствие технологию проведения учебного занятия с заявленной концепцией;
- умение формулировать принципы, используемые в педагогическом опыте;
- умение раскрыть эффективность применяемых методов обучения;
- умение провести самоанализ занятия,

а также обеспечивает формирование информационно–коммуникативной компетентности (ИКК) педагогов. Использование и создание ММ–компонентов (в рамках методического конкурса или просто к занятию), позволяет совершенствовать уровень владения ИКТ, переходя от базового уровня к расширенному, от пользователя к тьютору.

Анализ конкурсных работ выявляет различный уровень владения методиками использования и создания ЦОР. И, в зависимости от этого, ММ ресурсы, представляемые на конкурс, несут разную функциональную нагрузку:

- являются средством наглядности (включая не только иллюстрации, но и видео и аудио - фрагменты);
- являются дидактическим материалом, который используется на различных этапах занятия;
- являются интерактивными пособиями, используемыми и при изучении нового, и при закреплении материала, и как средство контроля.

Как показывает опыт, сегодня педагоги нуждаются в помощи в освоении, прежде всего, ИКТ - технологий, без которых немислим уже современное занятие, мероприятие. Таково требование времени и современного общества. И одним из мотивов участия в конкурсе является возможность поучиться новому у более опытных коллег, обогатить свой профессиональный опыт в плане использования и создания ЦОР.



Новый уровень овладения современными технологиями (а для каждого конкретного преподавателя он свой: у кого-то – это этап использования готовых ресурсов, у других – этап создания собственных презентаций, у третьих – создание ЦОР с использованием разнообразных прикладных программ и интернет – ресурсов) вызывает потребность у педагога использовать их на своих занятиях, что обеспечивает эффективность образовательного процесса. Педагог, который использует ИКТ в своей педагогической практике, обладает организационно-педагогической компетентностью (тьютор), подразумевающей готовность педагога активно осваивать ПО, передавать свой опыт.

Владение методиками использования ЦОР, интерактивными технологиями, умение создать собственные ресурсы на основе имеющегося ПО и прикладных программ – это один из показателей профессионального мастерства преподавателя. Педагог, который владеет и использует технологии создания и корректировки ЦОР, умело вписывает их в образовательный процесс, ориентируясь на цели задачи конкретного урока, уровень развития класса, ученика, является преподавателем–мастером, у которого сформирована предметно-углубленная ИКТ-компетентность.

Такая деятельность обогащает педагога и с методической точки зрения, и с точки зрения взаимодействия с коллегами, и с точки зрения организационной. Возможность общения и взаимодействия с коллегами в процессе работы позволяет педагогам познакомиться с новыми педагогическими системами, условиями эффективности современного урока, «секретами» создания качественного ММ ресурса. Совместная деятельность делает знакомство экспертов не только виртуальным, но и реальным. Не будь такой возможности, разве можно было бы представить, что педагоги из отдаленных точек нашей необъятной Родины смогли познакомиться друг с другом и стать не только коллегами, но и друзьями. Виртуальное знакомство преобразовалось в реальную дружбу и сотрудничество. И это – ещё одно доказательство позитивного влияния Конкурса не только на личность педагога, но и на формирование единого образовательного пространства.



Таким образом, система конкурсного движения:

– выявляет лучших педагогов;

– оценивает профессионализм участников;

– создает условия для обмена опытом и распространения в педагогической среде наиболее востребованных и популярных идей обучения и воспитания подрастающего поколения;

– позитивно влияет на инновационные процессы в образовании;

– стимулирует личностный и профессиональный рост педагогов.

Возникающая при этом профессиональная уверенность делает преподавателя более социально защищенным, поскольку делает его конкурентоспособным в условиях рыночных отношений.

Список литературы:

1. Галеева Н.Л. Завуч и учитель как субъекты управления качеством образовательного процесса // <http://upr.1september.ru/article.php?ID=200702412>

2. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. - М.: Высш. шк. 1990. - 119 с. Образовательный портал «Мой университет» - www.moi-universitet.ru