

**Платонова Алёна Вячеславовна,**  
Магистрант 3 курса «Дошкольное образование»  
ИППО ВО МГПУ, г. Москва, Россия

Научный руководитель:  
**Демидова Наталья Игоревна,**  
Кандидат педагогических наук, доцент,  
Должность: Доцент департамента педагогики,  
ИППО ВО МГПУ, г. Москва, Россия

### **ЗНАЧЕНИЕ РАБОТЫ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются формы работы воспитания нравственных чувств и этнической культуры у детей старшего дошкольного возраста. В дошкольном возрасте осваиваются основы культуры, то есть проходит первый этап со знакомством национальных культур, традиций и обычаев.

**Ключевые слова:** культура, традиции, дошкольный возраст.

Ни для кого не секрет, что на сегодняшний день, одна из главных проблем в обществе, это воспитание нравственных чувств и этнической культуры у детей дошкольного возраста. Привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей актуальная задача дошкольного образования.

Дошкольная организация и семья является главным и начальным этапом в формировании нравственных норм к приобщению детей к культуре своего и других народов, так как воспитать нравственность возможно только через личный пример взрослого и взаимодействие с ребёнком.

Весьма немаловажно с детства обучить детей осознавать, что общество должно жить в мире и согласии, донести до них информацию, о том что каждый народ имеет свою культуру, язык общения, традиции, обычаи и уважительно относится к старшему поколению.

Поэтому организуя работу с детьми старшего дошкольного возраста по формированию нравственных представлений и уважительного отношения к старшему поколению в процессе этнокультурной социализации, мы поставили цель: привить любовь к семье и родным людям, к культуре своего народа и других народов. Определили задачи:

- повысить уровень духовно-нравственного воспитания;
- побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий к добрым поступкам для окружающих их людей;
- формировать у детей проявление заботы, внимания, сострадания к членам семьи и другим людям;
- развивать эмоциональное отношение к семье, к старшему поколению;
- воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям.

Для того чтобы добиться положительного результата решения данных задач, они были включены во все виды детской деятельности: организованную, творческую, исследовательскую, познавательную. Также был создан в группе этнический уголок, который совместно с родителями пополнялся различным бытом этнических культур.



Формы взаимодействия с родителями в дошкольной организации активизирует деятельность родителей, даёт стимул для изучения своей культуры и рассказать о ней своим детям. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители пример ему».

Педагогами были разработаны пособия дидактических игр, подвижных игр, настольно-печатных игр по разным народным культурам.

Занятия с детьми проводились в чередовании различных видов деятельности: познавательных бесед, праздничных мероприятиях, чтение литературы. В организованной деятельности связанной с творческой деятельностью: рисованием, аппликацией, лепкой дети познакомились с видами орнаментов разных культур и этносов. Они с большим удовольствием лепили, рисовали, клеили, создавали элементы узора на готовых формах, силуэтах изображающих предметы быта (кесе, ложки, горшок). Орнамент это не просто картинка для красоты, а в нём заключается тайный смысл, который играет роль благополучия или оберега. При знакомстве и рассматривании с предметами быта, одеждой и народным искусством у детей развился вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным старшим поколением.

Национальные и международные праздники – одно из средств возрождения народных культур и приобщений к ним через традиции, обычаи и обряды. Праздники вобрали в себя все олицетворения и нравственные ориентиры культуры человека, с детьми проводились квест-игры, познавательные мероприятия по изучению празднования праздников разных народов.

Чтение народной художественной литературы позволило в яркой, эмоциональной насыщенной форме предоставить детям информацию о дружбе, доброте, честности, справедливости, об этике отношений между людьми. Для детей художественная литература – человекознание и одновременно познание себя через героев произведений.

Приобщая детей к обычаям и традициям, необходимо не забывать, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игровая деятельность. В комплексе с другими воспитательными средствами народные игры предоставляли основу формирования гармонической развитой и активной личности, сочетающей в себе нравственное богатство, умственные возможности и физическое совершенство.

Благодаря проведённой работе, были достигнуты следующие результаты: у детей сформировались положительные нравственные отношения к культуре разных народов; улучшилось взаимодействие с членами семьи, дети стали более внимательно относиться к братьям, сестрам и старшим членам семьи. Таким образом, формирование этнокультурной социализации у дошкольников – важная и актуальная педагогическая проблема. Через неё идёт развитие познавательных процессов, воображения, формирование чувств гордости за свой народ, культуру.

*Список литературы:*

1. Акутина С.П. Методы поддержки воспитательной семейной системы: педагогический дискурс//Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. – 2014. - №2. – С.16-21.
2. Государственный Образовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК .2022г.
3. Есляшова Г. Формирование нравственно-духовных ценностей у детей дошкольного возраста на основе культурного наследия казахского народа/Дошкольное воспитание и обучение. 2019.№6



4. Ильина О.С. Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности//Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2017.№3(43).

5. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников/ С.А. Козлова., Н.К. Ледовских. - М.Академия.2012.-192с.

