



Шефова Елена Александровна,
кандидат искусствоведения, доцент
ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк

Шефов Владимир Сергеевич, магистрант
РАНХиГС (Липецкий филиал), Липецк

Elena Alexandrjvna Shefova,
PhD (Arts), Associate Professor
Lipetsk State Pedagogical University
named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk

Vladimir Sergeevish Shefov,
master of Juridical sciences
Russian Presidential Academy of National Economy
and Public Administration, Lipetsk

**ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**THE STATE-LEGAL REGULATION IN THE FIELD
OF CULTURE AND ART OF RUSSIA AT THE PRESENT STAGE**

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы государственно-правового регулирования в сфере культуры и искусства Российской Федерации на современном этапе. Анализируются некоторые статьи «Основ законодательства Российской Федерации о культуре». Авторами делается вывод о том, что законотворческая деятельность в сфере культуры и искусства опирается на демократические принципы и волеизъявление самой широкой общественности.



Abstract: The article deals with the issues of state-legal regulation in the sphere of culture and art of the Russian Federation at the present stage. Some articles of the "Fundamentals of the legislation of the Russian Federation on Culture" are analyzed. The authors conclude that legislative activity in the field of culture and art is based on democratic principles and the will of the general public.

Ключевые слова: культура, закон, Указ, творчество, права.

Keywords: culture, law, decree, creativity, rights.

Государственная культурная политика на всех уровнях власти является регулятором культурных процессов в стране. В самом термине «культурная политика» заложен «комплекс операционных принципов, административных и финансовых видов деятельности и процедур», на которых строится управленческая деятельность государства. Для осуществления этой деятельности должен быть задействовано определенные направления, каждое из которых будет решать проблемы исходя из своих компетенций. С. Г. Коленько выделяет их шесть: законодательство, собственность, финансирование контроль и организационная поддержка, подготовка кадров, стимулирование меценатства (благотворительности) [3, с. 91-92].

Рассмотрим законодательную базу.

«Государственная культурная политика есть осуществление согласования интересов художника, публики, общества и государства. Основой такого согласования, гарантирующей закрепление прав и обязанностей сторон, являются законодательные акты в сфере культуры и искусства: законы, указы, постановления и другие документы, имеющие силу закона» [3, с. 92].

Новым документом, ознаменовавшим начало развития внутренней политики государства, стал Указ Президента от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», в котором даны дефиниции понятиям



«культура», «государственная культурная политика», «субъекты государственной культурной политики», «объекты государственной культурной политики», «культурная деятельность», «духовная сфера», «менталитет, ментальность российского народа», «культурное наследие», «сохранение культурного наследия», «информационная среда», «информационная грамотность», «креативные (творческие) индустрии», «культурный суверенитет», «гражданское общество». Основные цели государственной культурной политики – формирование гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, и укрепление единства и сплоченности российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития. (В редакции Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35) [6].

В Указе Президента «Об утверждении Основ государственной культурной политики» излагаются цели и принципы государственной культурной политики, а также ее задачи в следующих областях:

- культурное наследие народов Российской Федерации;
- осуществление всех видов культурной деятельности и развитие связанных с ними индустрий;
- гуманитарные науки;
- русский язык, языки народов Российской Федерации, отечественная литература;
- расширение и поддержка международных культурных и гуманитарных связей;
- воспитание;
- просвещение;
- детское и молодежное движение;



- формирование информационной среды, благоприятной для становления личности.

В Указе сосредоточились все направления творческой деятельности, которые стали и должны оставаться основой экономического процветания и государственного суверенитета, подобная постановка вопроса возвращает культурную политику нашего государства в ее традиционное русло.

Следующим поворотом в сторону культуры стала Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (далее – Концепция). С одной стороны, провозглашался социально ориентированный путь развития, который декларировал важность развития человеческого потенциала, но при этом основной упор обращался только на науку и образование. Необходимо подчеркнуть, что впоследствии принимаемые Программы антикризисных мер Правительства Российской Федерации не содержат раздела, посвященного мероприятиям в сфере культуры, пожалуй, за исключением Программы 2023 года, пункт которой гласит, что «подрядчики объектов культурного наследия, вправе инициировать изменение в 2022 – 2023 годах существенных условий контракта, включая срок исполнения, замену строительных ресурсов, порядок оплаты» [1].

В Законе РФ от 09.07.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [2] прописаны права и свободы человека в области культуры (разд. II; ст.ст. 8 – 19), права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры (разд. III; ст.ст. 20 – 24); национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации (разд. IV; ст.ст. 25 – 26); Положение творческих работников (разд. V; ст.ст. 27 – 28); Обязанности государства в области культуры (разд. VI; ст.ст. 29 – 36.2);

В разделе VII «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» разграничиваются полномочия в сфере управления культурой между



тремя уровнями государственной власти: федеральными органами, органами власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

В статьях раздела VIII прописано экономическое регулирование в области культуры. Закон предоставляет право учредительства как органам государственной власти (Правительству Российской Федерации, субъектам Российской Федерации, муниципальным образованиям), так и юридическим и физическим лицам. Особенности управления организацией культуры должны быть закреплены в уставе организации культуры. Семь статей раздела, а именно – ст.ст. 42, 43, 45, 48, 49, 50 и 54 на 14 апреля 2023 года утратили силу.

Важное положение закреплено в Статье 44 «Культурное наследие народов Российской Федерации, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации» [4].

В разделе IX закреплены положения о культурных обменах Российской Федерации с зарубежными странами (Разд. IX; ст.ст. 56 – 61).

В разделе X определена ответственность за нарушение законодательства о культуре.

В 2014 году был принят Государственной Думой и одобрен Советом Федерации Федеральный закон от 04.11.2014 N 327-ФЗ «О меценатской деятельности», который разъясняет уже далекие от нас понятия «меценатская деятельность», «меценат», «меценатская поддержка», «получатели меценатской поддержки» и устанавливает:

1) права и обязанности меценатов, права и обязанности получателей меценатской поддержки;



2) права органов государственной власти, органов местного самоуправления в сфере меценатской деятельности;

3) государственные гарантии стимулирования меценатской деятельности [7].

Большое значение в законотворческом процессе имеет Совет при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, созданный Указом Президента Российской Федерации от 01.07.1996 № 1010. Данный Совет «является консультативным органом при Президенте Российской Федерации, созданным для информирования главы государства о положении дел в сфере культуры и искусства, обеспечения его взаимодействия с творческими объединениями, организациями культуры и искусства, представителями творческой интеллигенции, выработки предложений Президенту Российской Федерации по актуальным вопросам государственной политики в области культуры и искусства» [5]. Одними из основных задач Совета являются систематическое информирование Президента Российской Федерации о положении дел в сфере культуры и искусства в России и за рубежом и проведение по поручению Президента Российской Федерации экспертизы проектов федеральных законов и иных нормативных правовых актов по вопросам культуры и искусства и подготовка соответствующих предложений [5].

Согласно Конституции Российской Федерации (ч. 3, ст. 101) Совет Федерации и Государственная дума проводят по вопросам своего ведения парламентские слушания, в которых участвуют представители государственных структур и ведущие деятели культуры и искусства. Итоги оформляются в рекомендации, которые по окончании слушаний направляются во все субъекты Федерации для обсуждений на местах, после чего все предложения тщательно анализируются и учитываются в работе над законом.



Таким образом, законотворческая деятельность в сфере культуры опирается на принципы, процедуры, модели и формы демократии, а также демократические тенденции современной России.

Список литературы:

1. Антикризисные меры: обзор последних новостей [Электронный ресурс]. URL: <https://www.consultant.ru/legalnews/18655/> (дата обращения: 19.05.2023).
2. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/104540/> (дата обращения: 19.05.2023).
3. Коленко, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленко. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с.
4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (с изменениями на 14 апреля 2023 года) [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/9005213> (дата обращения: 15.05.2023).
5. Положение о Совете при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству (Указ Президента РФ от 30.08.2004 № 1132) [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/21378> (дата обращения: 13.05.2023).
6. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики». [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208> (дата обращения: 15.05.2023).
7. Федеральный закон от 04.11.2014 N 327-ФЗ «О меценатской деятельности» [Электронный ресурс] URL: <https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-04112014-n-327-fz-o/> (дата обращения: 20.05.2023).