



Васильева Евгения Алексеевна, студентка 5 курса,
ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им.Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Научный руководитель: **Васильева Марина Ивановна**
кандидат педагогических наук, доцент,
ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им.Н.Ф. Катанова г. Абакан

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: На сегодняшний день в педагогической теории и практике возрастает необходимость творческого подхода к разработке новых методических материалов в области формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. С точки зрения гуманистической психологии и педагогики, определяющими факторами в формировании экологической культуры выступают внутренняя активность личности ребенка, его потребность в саморазвитии, самосовершенствовании, что находит отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Ключевые слова: экологическая культура, саморазвитие, экологическое образование, сезонные изменения в природе, времена года проектная деятельность.

В русле формирования экологической культуры дети знакомятся с сезонными явлениями природы и экологическими проблемами, учатся осознанному и бережному отношению к природе, формируют ценностное отношение к окружающему миру. Проблема экологического образования дошкольников находит свое отражение в работах О.С. Зеленковой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, О.А. Соломенниковой, Т.А. Федоровой и других исследователей.



Формирование представлений у детей о сезонных изменениях в природе в дошкольной педагогике рассматривается в сфере решения задач экологического образования. Экологическое образование дошкольников является непрерывным процессом обучения, воспитания и развития ребенка, который направлен на формирование его экологической культуры, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды. Вследствие этого, для дошкольной педагогики необходимым становится поиск эффективных средств формирования представлений о временах года у детей среднего дошкольного возраста.

Экологические представления являются сведениями о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и т.д.

Проблема формирования представлений о временах года у детей дошкольного возраста находит свое отражение в трудах А.М. Леушиной, А.А. Люблинской, Т.Д. Рихтерман, О.А. Фунтиковой, Н.И. Чуприковой, Е.И. Щербаковой и др. Исследователи анализируют педагогический потенциал различных средств и форм организации данного процесса. Одной из актуальных образовательных технологий сегодня выступает проектная деятельность. На сегодняшний день область применения данной технологии значительно расширилась, она набирает популярность и у педагогов дошкольного образования.

На основе изучения психолого-педагогической литературы по проблеме формирования у детей дошкольного возраста экологических представлений нами была проведена опытно-экспериментальная работа с детьми среднего дошкольного возраста. Цель работы предполагала формирование представлений о временах года у детей среднего дошкольного возраста в



процессе проектной деятельности и включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап предполагал выявление у детей среднего возраста представлений о временах года и анализ педагогических условий организации данного вопроса в группе с детьми. На формирующем этапе мы организовывали с детьми средней группы проектную деятельность, содержание которой было направлено на формирование представлений о временах года.

Контрольный этап был направлен на проверку результатов исследования и оценку положений выдвигаемой в исследовании гипотезы.

Исследование проводилось с октября 2022 по апрель 2023 г. В нем приняли участие 40 детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет), из них 20 детей составили экспериментальную группу (с ними проведена программа по формированию представлений о временах года в процессе проектной деятельности) и 20 детей составили контрольную группу для сравнения (данная группа не участвовала в программе).

Для диагностики уровня начальных представлений о временах года у детей среднего дошкольного возраста были использованы следующие методики:

1) *Диагностическое задание «Времена года» (методика О.А. Соломенниковой)* [1]. Анализ результатов показал, что у большинства детей как в экспериментальной (50%), так и в контрольной группе (55%), выявлен средний уровень представлений о временах года.

У 6 детей экспериментальной группы (30%) уровень представлений о временах года является высоким; в контрольной группе у 7 детей (35%), соответственно. Дети справились с заданием самостоятельно, помощь взрослого им не требовалась. Дети легко аргументировали свой выбор, верно соотнося характерные признаки с временами года. Задание дети выполнили за короткое время.



У 4 детей экспериментальной группы (20%) уровень представлений о временах года является низким; в контрольной группе у 2 детей (10%), соответственно. Дети не справились с заданием, им потребовалась значительная помощь взрослого. При соотнесении характерных признаков с временами года дети допускали множество ошибок и выполняли задание длительное время.

2) *Диагностическое задание «Природные явления» (методика О.А. Соломенниковой) [1].*

Анализ результатов показал, что у большинства детей как в экспериментальной (10 детей = 50% от выборки), так и в контрольной группе (10 детей = 50% от выборки), выявлен средний уровень представлений о природных явлениях. Дети отвечали на вопросы экспериментатора, допуская небольшие неточности, стараясь давать развернутые ответы, проявляли интерес к диагностическому заданию.

У 7 детей экспериментальной группы (35% от выборки) уровень представлений о природных явлениях является высоким; в контрольной группе у 8 детей (40% от выборки), соответственно. Дети отвечали на все вопросы экспериментатора правильно, давали развернутые ответы, проявляя интерес к диагностическому заданию.

У 3 детей экспериментальной группы (15% от выборки) уровень представлений о природных явлениях является низким; в контрольной группе у 2 детей (10% от выборки), соответственно. Дети отвечали на вопросы экспериментатора, при этом допуская ошибки, их ответы были краткими, интерес к диагностическому заданию отсутствовал.

3) *Диагностическое задание «Знание времен года» (проводится индивидуально или маленькими подгруппами) [1].*

Анализ результатов показал, что у большинства детей как в экспериментальной (11 детей = 55% от выборки), так и в контрольной группе (11 детей = 55% от выборки), выявлен средний уровень представлений о



времена года. Дети правильно называли времена года, иногда затрудняясь назвать их в нужной последовательности. В основном они знают характерные признаки каждого времени года, но допускали в описании незначительные ошибки. У детей присутствует эстетическое отношение к природе.

У 7 детей экспериментальной группы (35% от выборки) уровень представлений о временах года является высоким; в контрольной группе у 8 детей (40% от выборки), соответственно. Дети правильно называли все времена года, перечисляя их в нужной последовательности. Показывали знание характерных признаков каждого времени года, воспроизводили сезонные особенности того или иного времени года. У детей присутствует выраженное эстетическое отношение к природе.

У 2 детей экспериментальной группы (10% от выборки) уровень представлений о временах года является низким; в контрольной группе у 1 ребенка (5% от выборки), соответственно. Дети не всегда правильно называли времена года, затрудняясь определять их в нужной последовательности. У них отсутствует знание характерных признаков разных времен года. Дети не выражали эстетического отношения к природе.

Таким образом, результаты первоначальной диагностики показали, что основная часть детей экспериментальной и контрольной группы находится на среднем уровне сформированности знаний о временах года и природных явлениях. Также выявлен относительно большой процент детей, находящихся на высоком уровне. При этом, в исследуемой нами выборке есть дети, отнесенные к низкому уровню сформированности знаний о временах года и природных явлениях, что требует проведения с детьми дополнительной педагогической работы.

Далее, согласно цели и задачам исследования, с детьми экспериментальной группы была проведена проектная деятельность по формированию представлений о временах года в процессе проектной деятельности.



Проектная деятельность по формированию представлений о временах года у детей среднего дошкольного возраста представляет собой годовой проект по изучению времен года, представлен в таблице 1. Мероприятия разделены по отдельным проектам, согласно темам: «Осень», «Зима», «Весна».

Таблица 1

Содержание проектной деятельности

по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с временами года

Характеристики проекта	Мероприятия
<p>Название проекта «Осень – чудная пора!»</p> <p>Тип проекта: информационно-творческий.</p> <p>Цель проекта: создание условий для развития представлений о времени года «Осень» у детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none">- систематизировать представления детей об осенних изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях;- развивать способность детей отражать представления о времени года «Осень» в проектной деятельности (создание творческих продуктов). <p>Предполагаемый результат: закрепление знаний и представлений детей об осени, ее признаках.</p> <p>Сроки проекта: сентябрь-ноябрь.</p> <p>Ответственный за проект: воспитатель группы.</p>	<p>Сентябрь:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Наблюдение за осенней природой, изучение признаков времени года. Прогулки, рассматривание дидактических картинок по теме «Осень».2. Проблемные вопросы для детей: «Какие краски у осени? Что происходит с деревьями осенью?».3. Создание детьми творческого продукта на основе рассматривания открыток, иллюстраций с изображением осени (аппликация на свободную тему в рамках изучения осенней природы). Организация выставки аппликаций детей. <p>Октябрь:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Беседы с детьми, целевые прогулки «Ищем приметы осени». Чтение художественной литературы, обсуждение с детьми поговорок, пословиц в теме «Осень».2. Проблемные вопросы для детей: «Почему деревья сбрасывают листья?». «Что мы знаем о лесе?». «Осень. Что мы знаем об осени?». «Какие приметы поздней осени мы знаем?».3. Создание детьми творческого продукта (рисунок на тему «Осенняя природа»). Организация выставки детских рисунков. <p>Ноябрь:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Проведение с детьми словесных игр: «Осенние деревья», «Опиши словами осень!», «Береги природу».



	<p>2. Проблемные вопросы для детей: «Почему могут быть опасны старые, засохшие деревья?», «Как вести себя у водоёмов поздней осенью?», «Как необходимо беречь осенний лес, на что обратить внимание?».</p> <p>3. Создание детьми творческого продукта: - «Час загадки» (дети выбирают загадки и рисуют к ним отгадки, из которых потом оформляется альбом «Осень»); - создание поделки «Дерево осенью».</p> <p>Организация выставки детских рисунков и поделок.</p>
<p>Название проекта «Зима-красавица!»</p> <p>Тип проекта: информационно-творческий.</p> <p>Цель проекта: создание условий для развития представлений о времени года «Зима» у детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.</p> <p>Задачи проекта: - конкретизировать и углубить представления детей о зиме: о состоянии погоды, типичных осадках, явлениях природы; закрепить у детей знание признаков зимы, сезонных изменениях в природе. - развивать способность детей отражать представления о времени года «Зима» в проектной деятельности (создание творческих продуктов).</p> <p>Предполагаемый результат: закрепление знаний и представлений детей о зиме, ее признаках.</p> <p>Сроки проекта: декабрь-февраль.</p>	<p>Декабрь:</p> <p>1. Беседы с детьми о сезонных изменениях в природе с приходом зимы на материале художественных произведений. Прогулки, организация наблюдений за зимней природой. Проведение с детьми дидактических игр по теме «Зима». Составление детьми рассказа по картине «Как дети помогали птицам».</p> <p>2. Проблемные вопросы детям: «Что происходит с природой зимой?». «Как мы узнаем, что деревья зимой живые?». «Какие мы знаем зимние месяцы?».</p> <p>3. Создание детьми творческого продукта по заданию «Нарисуй зиму, как ты себе ее представляешь». Организация выставки детских рисунков.</p> <p>Январь:</p> <p>1. Разучивание с детьми стихотворения «Вот моя деревня...» И. Сурикова. Творческое рассказывание (дети придумывают сказку про Деда Мороза). Рассматривание дидактических картинок с изображением зимних изменений в природе, осадков зимой. Беседа с детьми.</p> <p>2. Проблемные вопросы детям: «Какой большой зимний праздник мы знаем?». «Как ведут себя животные и птицы зимой?». «Как человек может заботиться о природе в зимнее время?».</p>



<p>Ответственный за проект: воспитатель группы.</p>	<p>3. Создание детьми творческого продукта (рисунок на тему «Зимушка-зима»; аппликация «Снеговик». Организация выставки детских рисунков и аппликаций.</p> <p>Февраль:</p> <p>1. Изучение природы в зимний период на прогулках. Театрализованная деятельность в рамках изучения темы «Зима-красавица!» (дети наряжаются в костюмы, разучивают роли, самостоятельно делают постановку, показывают театр). Чтение детям сказок «Снежная королева», «Двенадцать месяцев». Работа с раскрасками с изображением зимних пейзажей. Беседа с детьми.</p> <p>2. Проблемные вопросы детям: «Какая из картинок здесь лишняя?» (детям показываются 4 картинки, одна из которых не является изображением зимнего времени года). Объясните, почему? «Что можно делать зимой на улице?». «Что нельзя делать зимой, гуляя в лесу?».</p> <p>3. Создание детьми творческого продукта (поделка «Дерево зимой». Организация выставки детских поделок.</p>
<p>Название проекта «Весна красна!» Тип проекта: информационно-творческий. Цель проекта: создание условий для развития представлений о времени года «Весна» у детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности. Задачи проекта: - обобщить представления детей о весенних изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях; - развивать способность детей</p>	<p>Март:</p> <p>1. Наблюдение в ходе прогулок за пробуждением весенней природы, изучение признаков времени года. Рассматривание дидактических картинок по теме «Весна». Беседа с детьми. Составление совместно с детьми рассказа по картине «Грачи прилетели» Сурикова.</p> <p>2. Проблемные вопросы для детей: «Как мы понимаем, что наступила весна, что меняется?». «Как просыпаются деревья весной, что появляется?». «Что меняется в поведении животных весной?».</p> <p>3. Создание детьми творческого продукта (аппликация «Мимоза» к празднику 8 марта). Организация выставки детских аппликаций в</p>



<p>отражать представления о времени года «Весна» в проектной деятельности (создание творческих продуктов).</p> <p>Предполагаемый результат: закрепление знаний и представлений детей о весне, ее признаках.</p> <p>Сроки проекта: март-май.</p> <p>Ответственный за проект: воспитатель группы.</p>	<p>поздравление мамам.</p> <p>Апрель:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Прослушивание с детьми произведения «Времена года» П.И. Чайковского. Беседа. Проведение дидактических игр по теме «Весна».2. Просмотр видеосюжетов с весенними изменениями в природе. Отгадывание детьми загадок по теме «Весна».3. Проблемные вопросы детям: «Какие цветы самыми первыми появляются из-под снега?». «Как ведут себя птицы весной?». «Откуда берутся ручейки?». <p>3. Создание детьми творческого продукта (конструирование из бумаги по сюжету «Кораблик, который поплывет по ручью»). Организация выставки сконструированных детьми поделок.</p> <p>Май:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Прогулки с организацией наблюдения детьми изменений, происходящих поздней весной в природе. Эксперименты с водой, запускание корабликов, которые дети самостоятельно сконструировали. Организация деятельности детей по наведению порядка на участке детского сада (детям даются посильные поручения).2. Проблемные вопросы детям: «Какие мы знаем растения, деревья в наших краях?». «Почему нам важно беречь природу?». «Как поздней весной природа готовится к переходу на лето, что меняется?».3. Создание детьми творческого продукта (выполнение поделки «Дерево весной»). Организация выставки детских поделок.
--	---

Результаты изучения уровня представлений о временах года у детей среднего дошкольного возраста на этапе контрольного эксперимента представлены в таблице 2.



Таблица 2

Уровень представлений детей среднего дошкольного возраста
о временах года на конец опытно-экспериментальной работы

<i>Представления детей о сезонных особенностях времен года</i>			
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	9 (45%)	11 (55%)	0 (0%)
Контрольная группа	7 (35%)	11 (55%)	2 (10%)
<i>Представления детей о природных явлениях</i>			
Экспериментальная группа	10 (50%)	10 (50%)	0 (0%)
Контрольная группа	8 (40%)	10 (50%)	2 (10%)
<i>Представления детей о сезонных особенностях времен года</i>			
Экспериментальная группа	9 (45%)	11 (55%)	0 (0%)
Контрольная группа	8 (40%)	11 (55%)	1 (5%)

Диагностика, проведенная на контрольном этапе эксперимента, выявила, что в экспериментальной группе после проведения проекта, количество детей с высоким и средним уровнем сформированности представлений о временах года и природных явлениях увеличилось по сравнению с результатами диагностики на констатирующем этапе эксперимента. При этом в экспериментальной группе у детей не обнаружен низкий уровень сформированности представлений о временах года и природных явлениях, что свидетельствует о результативности проведенной с детьми педагогической работы.

Анализ работы показал, что проблема формирования представлений о временах года у детей среднего дошкольного возраста является актуальной и требует внимания и планомерной педагогической работы с включением в педагогический процесс современных образовательных технологий.

Список литературы:

1. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. / Под редакцией Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой; – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 96 с.