

УДК 37.035  
ББК 74.200.58

**Еремин Сергей Владимирович**, кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории России и документоведения,  
Нижевартовский государственный университет, Нижневартовск

## МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению методических аспектов в организации внеурочной деятельности по истории и обществознанию. Особое внимание уделено таким формам организации внеурочной деятельности, как интернет-конкурс и кино клуб, которые пока крайне редко используются в педагогической практике. Определены основные методические подходы к организации и проведению интернет-конкурсов и деятельности исторического киноклуба. Сделан вывод о том, что в современных условиях интернет-конкурсы и исторические киноклубы могут выступать эффективными практиками организации внеурочной деятельности по истории и обществознанию в образовательном учреждении, особенно при систематичности и комплексности их проведения. Использование описанных форм внеурочной работы позволит повысить мотивацию к изучению истории своей страны, родного края; будет способствовать расширению исторических знаний; повышать компетенции учащихся в овладении технологиями поиска дополнительных материалов на историческую тематику, их анализа и оценки; совершенствовать навыки индивидуальной, групповой и командной работы; развивать личную инициативу учащихся и реализацию их творческих возможностей.

**Abstract.** This article is devoted to the consideration of methodological aspects in the organization of extracurricular activities in history and social science. Particular attention is paid to such forms of organizing extracurricular activities as an Internet competition and a film club, which are still extremely rarely used in teaching practice. The main methodological approaches to the organization and conduct of Internet competitions and the activities of the historical cinema club are determined. It is concluded that in modern conditions, Internet competitions and historical film clubs can be effective practices for organizing extracurricular activities in history and social science in an educational institution, especially if they are systematic and comprehensive. The use of the described forms of extracurricular work will increase the motivation to study the history of your country, native land; will contribute to the expansion of historical knowledge; to improve the competence of students in mastering the technologies of searching for additional materials on historical topics, their analysis and evaluation; improve the skills of individual, group and team work; to develop the personal initiative of students and the realization of their creative possibilities

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, история, обществознание, методика, организация, результат.

**Keywords:** extracurricular activities, history, social studies, methodology, organization, result.

**ВВЕДЕНИЕ.** В современных условиях успешное получение знаний школьниками требует от педагога применения различных форм, методов и технологий обучения. При этом в рамках школьной программы отведенные на ее освоение учебные часы чаще всего недостаточны для глубокого и всестороннего получения информации по таким предметам, как история и обществознание. Во многом это определяется тем, что в отличие от точных наук, изучение истории и обществознания требует ознакомления с различными источниками,



мнениями и точками зрения специалистов. В отличие, например, от математики, исторический процесс и складывающиеся общественные отношения сложно описать конкретными формулами или изложить в рамках единой теории.

В связи с этим при изучении истории и обществознания в условиях средних общеобразовательных учреждений большое значение приобретает внеурочная деятельность, в ходе которой школьники могут значительно расширить свои знания, ознакомиться с разнообразными взглядами на различные исторические и общественные явления [].

Кроме этого, применение различных форм внеурочной деятельности позволяет повысить мотивацию учащихся в изучении истории страны и своей малой родины [1], расширить компетенции школьников в использовании современных поисковых инструментов [9], совершенствовать навыки ведения индивидуальной, групповой и командной работы, развивать личную инициативу и реализовывать свои творческие возможности [6], вовлекать школьников в патриотическую деятельность, воспитывать у них гражданское самосознание, уважение к историческому прошлому своего Отечества [5].

Поэтому в современной ситуации противостояния идей и ментальности России и Западного мира, умысленного искажения и фальсификации исторических фактов, необходимости воспитания человека и гражданина рассмотрение методических подходов к организации внеурочной работы по истории и обществознанию в образовательном учреждении, а также поиск новых форм ее проведения, выглядит актуальным и востребованным в педагогической деятельности.

**ЦЕЛЬ.** Рассмотрение методологических подходов к организации внеурочной работы по истории и обществознанию в образовательном учреждении обусловлено необходимостью расширения форм ее проведения, поиска наиболее эффективных подходов обучения и воспитания школьников в условиях существующих межцивилизационных противоречий, ведения информационной борьбы, навязывания западными странами «новой этики», противоречащей историческим традициям и национальному укладу жизни народов России. При этом особого внимания требуют такие новые формы проведения внеурочной работы по истории и обществознанию, которые основываются на современных информационных технологиях, а также имеют большой потенциал своего развития ввиду наглядности, системности и комплексности применения.

**МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ.** В качестве материалов исследования использованы статьи российских педагогов, опубликованные в научных изданиях в 2020-2022 гг., а также авторские подходы по методике организации внеурочной деятельности по истории и обществознанию в образовательном учреждении среднего образования. Методами исследования являются: структурный анализ, сравнительный анализ, системный анализ, формирование структурированных выводов по результатам исследования.

**РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ.** В современной педагогической деятельности используются различные формы внеурочной работы по истории и обществознанию, основанные на использовании проектных технологий [10, с. 758].

При этом проектная деятельность может быть реализована во внеурочной деятельности по истории и обществознанию через проведение различных массовых мероприятий и фестивалей, организацию работы этно клубов [2, 3], создание патриотических объединений [7], музейную и экскурсионную деятельность [4], проведение квестов на историческую тематику и других групповых форм работы [8, 9].



Вместе с тем, по нашему мнению, особого внимания требуют такие формы внеурочной деятельности по истории и обществознанию, которые можно использовать дистанционно через сеть Интернет, например, проведение викторины или конкурса, позволяющих привлечь значительное число участников и сделать это в наиболее удобной форме для учащихся. Кроме этого, внимание привлекают такие формы внеурочной деятельности, которые могут быть основаны на применении уже имеющихся художественно-исторических материалов, позволяющих расширить знания школьников и воспитывать в них гражданское самосознание за счет комплексного и системного подхода. К такой форме внеурочной деятельности по истории и обществознанию можно отнести работу киноклуба.

Рассмотрим основные методические подходы по использованию указанных формы внеурочной деятельности по истории и обществознанию, которые могут быть успешно реализованы в рамках учреждений среднего образования.

Открытый конкурс на историческую тематику, проводимый через Интернет среди школьников может быть реализован в любом масштабе – от учеников одного класса в одном учебном заведении до районного или городского уровня. Целесообразно проводить подобный интернет-конкурс в рамках марафона, включающего несколько этапов. На первоначальном этапе необходимо формирование достаточно простых вопросов по истории и обществознанию, чтобы привлечь максимальное число участников. При этом по ходу конкурса максимальное количество участников будет сокращаться по мере их выбывания, что в итоге позволит выявить победителей. Считаем, что разработка простых заданий первого тура позволит активизировать внеурочную деятельность обучающегося по истории и обществознанию.

Для проведения конкурса в виде интернет-марафона необходимо заранее определить критерии и показатели оценивания достижений участников в зависимости от их активности и успешности (правильности ответов на задания, их объема, широты рассмотрения исторических фактов, авторитетных мнений, теорий общественного развития и др.).

Мотивация участников интернет-марафона должна обеспечиваться комплексом мер, включающих:

- своевременную рассылку или размещение информации на сайте потенциальным конкурсантам материалов конкурса;
- специальное поощрение победителей и призеров конкурса;
- гарантированное бесплатное получение всеми участниками соответствующих сертификатов об участии в электронном виде;
- гарантированное бесплатное получение всеми педагогами, которых обучающиеся указали в специальном поле заявки участника в качестве своих руководителей, соответствующих сертификатов в электронном виде;
- использование социальных сетей в качестве средства привлечения внимания к мероприятию;
- сформированный организаторами положительный имидж интернет-марафонов, связанный с их качественным содержанием и проведением, прозрачностью и объективностью оценивания.

Последнее должно обеспечиваться подбором и организацией работы экспертов.

Оценивание на первом этапе может осуществляться автоматически либо с привлечением технического исполнителя. В свою очередь работа с ответами на задания последующих туров требует сформированных знаний и компетенций в области истории и обществознания, а также создания условий для коммуникации экспертов по спорным вопросам.

Во втором и последующих турах участники должны правильно сформулировать ответ на один из открытых вопросов. Спектр тематик вопросов может быть максимально широким,



связанным с известными персоналиями, знаковыми эпизодами истории и др. В заключительном туре целесообразно включить уже достаточно сложные вопросы, предполагающие определение событий по фрагменту исторической карты или узнавание исторических деятелей по их изображениям или описаниям и т.п.

При организации открытых интернет-марафонов по истории и обществознанию (выходящих за рамки одного образовательного учреждения) целесообразно расширять аудиторию участников такого интеллектуального конкурса за счет учащихся не только средних школ, гимназий и лицеев, но и учреждений среднего специального образования. Важным выглядит продвижение таких форм внеурочной деятельности для студентов, обучающихся на специальностях педагогического профиля, т.к. приобретенные ими в ходе участия в интернет-марафоне знания и компетенции могут быть востребованы в будущей профессиональной деятельности, а ценностные установки найдут отражение в практике воспитательной работы, в т.ч. патриотической направленности.

Прежде всего, речь идет о будущих педагогах, получающих образование на специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», которым предстоит заниматься исторической пропедевтикой, вводить младших школьников в историю как учебный предмет. Также уместным представляется использование интернет-марафонов в процессе подготовки будущих педагогов в высших учебных заведениях, в т.ч. в процессе изучения и отработки студентами методических аспектов преподавания истории.

Еще одним эффективным средством организации внеурочной деятельности по истории и обществознанию может выступать кино клуб, в котором будут просматриваться и обсуждаться кинофильмы на историческую тематику.

В данном случае можно говорить о воспитательном потенциале и интеллектуальном ресурсе художественного исторического кино, определяемых как «помогает – приобщает – развивает».

Мы исходим из того, что художественное историческое кино помогает учащимся:

- освоить нравственные уроки исторических событий;
- расширить исторический кругозор, приобрести через кино знания о конкретных исторических событиях и личностях, сыгравших важную роль в определенную историческую эпоху;
- понять причины человеческих поступков и деяний;
- социализироваться на основе понимания проблем, существовавших и существующих в обществе, обостряющихся в период невзгод и испытаний.

Художественное историческое кино приобщает школьников:

- к искусству кино, создаваемому усилиями литераторов, режиссеров, актеров, музыкантов, декораторов, а в последние годы – и инженеров-техников, компьютерщиков;
- к пониманию сложности и многогранности данного вида искусства, в создании которого участвуют представители более двухсот профессий;
- к культурному наследию своей страны, в частности, через знакомство с творчеством лучших советских и российских режиссеров и актеров, снимавших или снимавшихся в фильмах.

Художественное историческое кино развивает:

- гражданско-патриотические качества личности;
- эмоциональную сферу детей, навыки эмпатии, рефлексии по поводу чувств героев фильмов, собственных чувств и эмоционального состояния окружающих людей;
- навыки коммуникации через освоение практик дискуссии, дебатирования, работы в группах, расширение словарного запаса и др.;



– аналитические навыки, навыки критического мышления, оценки, направленные на познание определенных объектов, анализ получаемой информации, прежде всего, на предмет ее ценности и правдивости, на приобретение умений делать умозаключения, интерпретировать, оценивать события, действия групп людей и конкретных участников исторического процесса;

– художественный вкус, умение понимать киноязык, анализировать художественные достоинства и недостатки кинематографического произведения.

Цель создания исторического клуба в рамках внеурочной деятельности заключается в развитии у подростков и молодежи осознанного интереса и уважительного отношения к отечественной истории, ее достойным представителям и традициям многонациональной культуры народов России.

Знакомство школьников с историческими художественными фильмами может происходить в рамках киноклуба, позволяющего решать такие задачи, как:

– знакомство детей и молодежи с произведениями кинематографа, наиболее полно отражающими определенные исторические эпохи, исторические события и судьбы людей;

– помощь обучающимся в осмыслении и осознании этих событий, в понимании противоречивости деятельности и личных характеристик действующих в истории лиц через образы, создаваемые художниками;

– развитие интереса обучающихся к достижениям отечественной культуры;

– мотивирование обучающихся к изучению отечественной истории.

Члены исторического киноклуба могут быть разбиты на несколько возрастных групп:

1) 13-14 лет (учащиеся 7-8-х классов);

2) 14-15 лет (учащиеся 9-х классов);

3) 16-18 лет (учащиеся 10-11-х классов).

Фильмы, которые просматриваются и обсуждаются, должны быть ориентированы на возраст обучающихся и школьную программу по истории России.

Так для детей возраста 13-15 лет, изучающих в школе историю IX-XIX вв., актуальны такие фильмы, как «Русь изначальная» (режиссер Г. Васильев, 1985), «Ярослав Мудрый» (режиссер Г. Кохан, 1981), «Ярослав Мудрый. Тысячу лет назад» (режиссер Д. Коробкин, 2010), «Александр Невский» (режиссер С. Эйзенштейн, 1938), мультипликация «Князь Владимир» (режиссер Ю. Кулаков, 2006) и др.

Для учащихся 10-11-х классов, изучающих историю XX – начала XXI в., несомненный интерес представляют фильмы, посвященные революционным событиям в России, Первой мировой войне, Гражданской войне, 1930-м годам, Великой Отечественной войне, а также современности.

Принимая участие в работе киноклуба, обучающиеся в конечном итоге будут убеждаться в том, что каждое событие и каждый человек в истории имеет свой неповторимый образ, что режиссеры выбирают для кинематографического воплощения те события и персоналии, которые наиболее точно и полно отражают характер той или иной исторической эпохи. Вместе с тем, школьники должны начать понимать, что художники субъективны, но благодаря им можно увидеть противоречия эпохи и объяснить противоречивые оценки исторических личностей.

В дальнейшем целесообразно для просмотра и обсуждения старшеклассниками использовать российские фильмы, созданные за последние 8-10 лет, которые являются зрелищными и привлекательными для молодежи. Особенность этих фильмов заключается в использовании широкого спектра визуальных и музыкальных эффектов, присутствии свободных авторских оценок, изобразительных средств, откровенных и жестоких сцен,



заслоняющих и даже искажающих порой историческое содержание кинокартины, отклонение от исторических реалий, что порождает споры о том, должен ли исторический фильм соответствовать исторической правде или художник имеет право на вымысел; может ли форма произведения заслонять собой содержание?

Это в полной мере касается таких фильмов, как «Адмиралъ» (режиссер А. Кравчук, 2008), «Сталинград» (режиссер Ф. Бондарчук, 2013), «Батальонъ» (режиссер Д. Месхиев, 2015), «Битва за Севастополь» (режиссер С. Мокрицкий, 2015), «28 панфиловцев» (режиссеры А. Шальопа и К. Дружинин, 2016), «Матильда» (режиссер А. Учитель, 2017) и др. Просмотр и обсуждение этих фильмов во внеурочной деятельности позволит учащимся найти ответы на поставленные вопросы, получить дополнительную мотивацию к изучению исторических источников.

Участвуя в данном проекте, обучающиеся приобретут навыки исследования, в том числе работе с историческими источниками субъективного характера (воспоминания, отзывы, рецензии), критическому отношению к материалам Интернета, получат мотивацию к расширению кругозора в области отечественного кинематографии, стимулы к знакомству с достижениями зарубежного киноискусства. Ядром же киноклуба в образовательном учреждении должен быть учитель истории и обществознания – энтузиаст, любящий кинематограф, понимающий его огромное значение в обучении предмету и в воспитательном процессе.

**ВЫВОДЫ.** В ходе проведения данного исследования нами были рассмотрены методические подходы к организации таких форм внеурочной работы по истории и обществознанию, как интернет-конкурсы (интернет-марафоны) и исторические киноклубы, которые пока крайне редко используются в педагогической практике.

Использование описанных форм внеурочной работы по истории и обществознанию позволяет достичь следующих результатов:

- повысить мотивацию к изучению истории своей страны, родного края;
- способствовать расширению исторических знаний;
- повышать компетенции учащихся в овладении технологиями поиска дополнительных материалов на историческую тематику, их анализа и оценки;
- совершенствовать навыки индивидуальной, групповой и командной работы;
- развивать личную инициативу учащихся и способствовать реализации их творческих возможностей.

Полагаем, что в современных условиях интернет-конкурсы (интернет-марафоны) и исторические киноклубы могут выступать эффективными практиками организации внеурочной деятельности по истории и обществознанию в образовательном учреждении, особенно при систематичности и комплексности их проведения.

*Список литературы:*

1. Антонова А.В. Внеурочная деятельность учителя истории как средство повышения учебной мотивации обучающихся // Историко-педагогические чтения. 2020. № 24. С. 186-189.
2. Ветошкина Е.В. Использование регионального компонента во внеурочной деятельности по истории с элементами проектной деятельности // Шаг в историческую науку. Материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых: [Сб. ст.] / Главный редактор Г.А. Кругликова. Екатеринбург, 2022. С. 323-326.
3. Воронкова Л.В. Организация внеурочной деятельности обучающихся по истории как средство погружения учащихся в этнокультуру // Роль культурного наследия в



современных этнополитических, этнообразовательных, этноконфессиональных процессах. Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической интернет-конференции: [Сб. ст.]. 2020. С. 21-28.

4. Дмитриева А.А., Муминова Е.М. Организация внеурочной деятельности по истории // Актуальные вопросы современной науки и образования. Материалы Научной сессии 2020 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ»: [Сб. ст.]. Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет». Москва, 2020. С. 100-104.

5. Дроздова Е.Н. Внеурочная деятельность по истории как одно из средств духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся // Великая Победа: наследие и наследники. Материалы VII Владимирских духовно-образовательных чтений: [Сб. ст.]. Составитель Р.С. Леонов. 2020. С. 47-50.

6. Лукьянова В.В. Роль внеурочной деятельности учителя истории в повышении качества преподавания предмета // Academy. 2021. № 2 (65). С. 35-36.

7. Реймер М.В., Завада Г.В., Кывыржик А.С. Основные направления кружковой работы по истории в рамках внеурочной деятельности школы // Вопросы педагогики. 2020. № 11-1. С. 236-239.

8. Фазлыева Р.А. Внеурочная деятельность по истории как средство развивающего обучения // Вопросы педагогики. 2021. № 12-2. С. 250-253.

9. Хабатуллина Д.М. Интерактивная история в формате командных квестов как актуальный тренд внеурочной деятельности современных школьников // Педагогический ресурс взаимодействия Мультимедийного парка с образовательными организациями: новые традиции в историческом образовании. Материалы Всероссийской интернет-конференции: [Кн.]. Екатеринбург, 2020. С. 174-178.

10. Юсупова К.А. Проектные технологии во внеурочной деятельности на уроках истории и обществознания // Трибуна ученого. 2021. № 1. С. 757-760.

#### References:

1. Antonova A.V. *Vneurochnaya deyatel'nost' uchitelya istorii kak sredstvo povysheniya uchebnoj motivacii obuchayushchihsya* [Extracurricular activities of a history teacher as a means of increasing the educational motivation of students] // *Istoriko-pedagogicheskie chteniya*. 2020. № 24. S. 186-189. (In Russian)

2. Vetoshkina E.V. *Ispol'zovanie regional'nogo komponenta vo vneurochnoj deyatel'nosti po istorii s elementami proektnoj deyatel'nosti* [The use of the regional component in extracurricular activities in history with elements of project activities] // *SHag v istoricheskuyu nauku. Materialy XXII Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii molodyh uchenyh*: [Sb. st.] / Glavnyj redaktor G.A. Kruglikova. Ekaterinburg, 2022. S. 323-326. (In Russian)

3. Voronkova L.V. *Organizaciya vneurochnoj deyatel'nosti obuchayushchihsya po istorii kak sredstvo pogruzheniya uchashchihsya v etnokul'turu* [Organization of extracurricular activities of students in history as a means of immersing students in ethnic culture] // *Rol' kul'turnogo naslediya v sovremennyh etnopoliticheskix, etnoobrazovatel'nyh, etnokonfessional'nyh processah*. Materialy Vserossijskoj s mezhdunarodnym uchastiem nauchno-prakticheskoy internet-konferencii: [Sb. st.]. 2020. S. 21-28. (In Russian)

4. Dmitrieva A.A., Muminova E.M. *Organizaciya vneurochnoj deyatel'nosti po istorii* [Organization of extracurricular activities in history] // *Aktual'nye voprosy sovremennoj nauki i obrazovaniya*. Materialy Nauchnoj sessii 2020 Borisoglebskogo filiala FGBOU VO «VGU». Borisoglebskij filial FGBOU VO «Voronezhskij gosudarstvennyj universitet»: [Sb. st.]. Moskva, 2020. S. 100-104. (In Russian)



5. Drozdova E.N. *Vneurochnaya deyatel'nost' po istorii kak odno iz sredstv duhovno-nravstvennogo i patrioticheskogo vospitaniya obuchayushchihsya* [Extracurricular activities in history as one of the means of spiritual, moral and patriotic education of students] // *Velikaya Pobeda: nasledie i nasledniki. Materialy VII Vladimirskih duhovno-obrazovatel'nyh chtenij*: [Sb. st.]. Sostavitel' R.S. Leonov. 2020. S. 47-50. (In Russian)
6. Luk'yanova V.V. *Rol' vneurochnoj deyatel'nosti uchitelya istorii v povyshenii kachestva prepodavaniya predmeta* [The role of extracurricular activities of a history teacher in improving the quality of teaching a subject] // *Academy*. 2021. № 2 (65). S. 35-36. (In Russian)
7. Rejmer M.V., Zavada G.V., Kyvyrzhik A.S. *Osnovnye napravleniya kruzhkovoj raboty po istorii v ramkah vneurochnoj deyatel'nosti shkoly* [The main directions of circle work on history in the framework of extracurricular activities of the school] // *Voprosy pedagogiki*. 2020. № 11-1. S. 236-239. (In Russian)
8. Fazlyeva R.A. *Vneurochnaya deyatel'nost' po istorii kak sredstvo razvivayushchego obucheniya* [Extracurricular activities in history as a means of developmental education] // *Voprosy pedagogiki*. 2021. № 12-2. S. 250-253. (In Russian)
9. Habatullina D.M. *Interaktivnaya istoriya v formate komandnyh kvestov kak aktual'nyj trend vneurochnoj deyatel'nosti sovremennyh shkol'nikov* [Interactive history in the format of team quests as a current trend in the extracurricular activities of modern schoolchildren] // *Pedagogicheskij resurs vzaimodejstviya Mul'timedijnogo parka s obrazovatel'nymi organizacijami: novye tradicii v istoricheskom obrazovanii. Materialy Vserossijskoj internet-konferencii*: [Kn.]. Ekaterinburg, 2020. S. 174-178. (In Russian)
10. YUsupova K.A. *Proektnye tekhnologii vo vneurochnoj deyatel'nosti na urokah istorii i obshchestvoznaniya* [Project technologies in extracurricular activities at the lessons of history and social science] // *Tribuna uchenogo*. 2021. № 1. S. 757-760. (In Russian)

