

Капенова Жанарсын Жуматовна,
Ассоциированный профессор (доцент),
НАО «Торайгыров Университет», г. Павлодар

Шман Канат Кабиденулы, магистрант,
НАО «Торайгыров Университет», г. Павлодар

КАТЕГОРИЯ МОДАЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: В статье рассматривается категория модальности в разных аспектах – лингвистическом, грамматическом, коммуникативном, текстовом. При описании модальности использовали определения, данные в лингвистических и энциклопедических словарях. На основе имеющихся исследований ученых выделили оттенки и виды модальности в английском языке.

Ключевые слова: модальность, виды модальности, средства выражения модальности

Современный английский язык активно используется в открытом коммуникативном пространстве. Это язык, получивший распространение в разных странах мира. Говорящие на английском языке выражают различные виды отношений к сообщаемому или к действительности. В этом случае особую значимость приобретает вопрос исследования категории модальности в лингвистическом, коммуникативном, текстовом аспектах.

Теоретической базой исследования послужили работы ведущих ученых в области лингвистики Ш. Балли, В. В. Виноградова, Ф. Р. Пальмера, О. С. Ахмановой, В. Н. Ярцевой, Г. А. Золотовой, В. З. Панфилова и др.



Модальность как лингвистическая категория характеризует отношение говорящего к высказываемому сообщению, выражая оценку, понимание, сомнение, возможность, необходимость и т.д. Модальность может быть выражена как в морфологии (модальные глаголы, наречия, местоимения и т.д.), так и в синтаксической структуре предложения (например, при помощи модальных вводных слов).

Модальность как грамматическая категория отражает не только субъективное отношение говорящего к высказыванию, но и может указывать на отношение к объективной действительности, на возможность или невозможность события, на его вероятность или необходимость, на желательность или необходимость действий и т.д. Ш. Балли отмечал, что «...нельзя придавать значение предложению высказыванию, если в нем не обнаружено хоть какое-либо выражение модальности» [1, с. 44].

В. В. Виноградов в исследованиях грамматики русского языка определял модальность как выражение отношений между словами и словосочетаниями и отношений высказывания к реальности. Модальность отражает отношение говорящего к высказыванию, его степень уверенности или неуверенности в том, что говорится. В работах подчеркивается необходимость «проводить принципиально четкую границу между эмоциональными формами реакции на действительность и модальной оценкой отношения высказывания к действительности...» [2]. То есть, модальность не должна путаться с эмоциональным окрасом высказывания.

Например, выражение "Мне кажется, что это правильно" является модальным, так как содержит оценку неуверенности говорящего в своих мыслях. Однако, если сказать то же самое выражение с гневом или радостью, это уже будет эмоциональной реакцией, а не модальной оценкой.

Ученый в значительной степени расширил понятие модальности, включив в категорию модальности не только слова с модальным значением, но и слова с эмоциональной характеристикой действия: «Любое целенаправленное выражение мысли, чувства, стремления, отображая действительность в той или



иной форме высказывания, воплощается в одной из существующих в данной системе языка интонационных схем предложения, которая выражает одно из тех синтаксических значений, что в совокупности создает категорию модальности» [2, с. 55-57].

В целом В. В. Виноградов рассматривал модальность как важный элемент языковой системы, который помогает передать отношение говорящего к высказыванию и действительности.

В английском языке отмечаются особые грамматические средства – модальные глаголы, выражающие различные значения. Так, Ф. Р. Пальмер предлагает определенную классификацию видов модальности в английском языке.

1) Эпистемическая модальность отражает степень уверенности говорящего в достоверности или вероятности того, о чем он говорит. Она может выражаться с помощью модальных глаголов *must, should, may, might, can, could* и т.д. Например, "She must be at home" – "Она, должно быть, дома".

2) Деонтическая модальность относится к тому, что является необходимым, разрешенным или запрещенным с точки зрения закона, правил или моральных норм. Она может выражаться с помощью модальных глаголов *must, should, ought to, have to* и т.д. Например, "You must not smoke here" – "Здесь нельзя курить".

3) Динамическая модальность отражает возможность или необходимость с точки зрения физических, технических или других объективных обстоятельств. Она может выражаться с помощью модальных глаголов *must, should, need to, have to* и т.д. Например, "I have to go to work" – "Мне нужно идти на работу".

4) Желательная модальность отражает то, что говорящий хотел бы видеть или произошло бы, но это не обязательно. Она может выражаться с помощью модальных глаголов *would, could, might* и т.д. Например, "I wish it would stop raining" – "Я бы хотел, чтобы перестало идти дождь".



5) Теологическая модальность отражает необходимость или возможность чего-либо с точки зрения достижения определенной цели или задачи. Она может выражаться с помощью модальных глаголов *should, ought to, have to* и т.д. Например, "We should study hard to pass the exam" – "Мы должны усердно учиться, чтобы сдать экзамен" [3, 4].

Основными средствами выражения модального значения между субъектом действия и действием в английском языке являются модальные глаголы, они используются для выражения оттенков модальности, таких как необходимость, возможность, желательность, предпочтение, рекомендация и т.д. Эти глаголы не выражают действие, а отношение к действию, и выполняют функцию модального глагольного сказуемого в предложении. Каждый модальный глагол имеет свое собственное лексическое значение, которое определяет его оттенок модальности. Например, в английском языке существуют следующие модальные глаголы: *can, could, may, might, must, shall, should, will, would*. Они могут использоваться в различных временных формах и конструкциях. Назовем их.

1) Модальные глаголы в Present Simple для выражения общей истины или повторяющихся действий, например: "Water boils at 100 degrees Celsius."

2) Модальные глаголы в Present Continuous для выражения действий, которые происходят в данный момент, например: "I'm afraid I can't talk right now, I must finish this report."

3) Модальные глаголы в будущем времени для выражения возможности, желательности или обязательности, например: "I will have to leave early tomorrow, so I should finish this project tonight."

4) Модальные глаголы в условных предложениях для выражения возможности, вероятности или желательности, например: "If it rains, we might stay home."

5) Модальные глаголы с инфинитивом без частицы "to" для выражения цели или намерения, например: "I must study hard to pass my exams."



Категория модальности очень важна в английском языке, поскольку позволяет говорящему выразить свое отношение к высказыванию и уточнить его смысл.

Особого внимания требует рассмотрение вопроса о наклонениях глагола в английском языке. Наклонение глагола определяется как грамматическая категория, которая служит средством выражения модального действия.

Согласно концепции Т. О. Барабаша, в английском языке существует единственное сослагательное наклонение, объединяющее ряд форм этой категории в соответствии с общим значением ирреальности. Автор признает существование трех наклонений в английском языке – действительного, условного и повелительного – на основании оппозиции системы форм в каждом из них.

Действительное наклонение (*indicative mood*) используется для выражения реальных действий и событий, которые происходят в настоящем, прошлом или будущем времени. Условное наклонение (*conditional mood*) используется для выражения возможных или условных действий, которые могли бы произойти в определенных условиях. Повелительное наклонение (*imperative mood*) используется для выражения приказов, просьб или советов.

Таким образом, систему наклонений в английском языке Т. О. Барабаш рассматривает как оппозицию форм действительного залога, который выражает реальные действия; повелительного – побуждение к действию и условного способа, который выражает нереальность действий [5, с. 132-133].

Следовательно, этот неполный список средств выражения модальности показывает, насколько "тонкой" и разнообразной является модальность в английском языке. Она может выражаться различными способами, и даже небольшое изменение в предложении может изменить модальный смысл. Некоторые модальные глаголы могут использоваться вместе с другими словами, чтобы усилить или ослабить свой модальный смысл. Важно помнить, что модальность в английском языке может быть сложной и тонкой, и не всегда можно точно передать ее смысл в других языках.



Субъективное отношение реальности (уверенности) также выражается при помощи модальных слов *certainly, of course, surely, definitely, indeed*. Отношение вероятности высказывания передается словами *perhaps, maybe, probably*.

В русском языке модальность рассматривается как функционально-семантическая, грамматическая и текстовая категория. Так, в лингвистическом энциклопедическом словаре модальность определяется как «функционально-семантическая категория, выражающая разные виды отношения высказывания к действительности, а также разные виды субъективной квалификации сообщаемого» [6].

Г. А. Золотова рассматривает модальность как категорию синтаксическую и дает следующее определение: «Модальность предложения – это субъективно-объективное отношение содержания высказывания к действительности с точки зрения его реальности, соответствия или несоответствия действительности». [7] Далее ученый рассуждает о том, как в содержании предложения отражается реальная и нереальная действительность, что послужило основанием выделения двух противоположных модальных значений – «модальности реальной (прямой) и модальности нереальной (ирреальной, косвенной, гипотетической, предположительной)» [7].

Впервые идею модальности текста обозначил И. Р. Гальперин, указавший на то, что в тексте она носит не грамматический, а функционально-семантический характер, проявляясь в разных фрагментах текста и выражаясь через характеристику героев, распределение релятивных отрезков текста, сентенции автора, актуализацию отдельных частей текста и т. д. [8]. Как отмечает Л. В. Селезнева: «Текстовая модальность определяется отношением производителя речи к самой речи и к действительности» [9, с. 112].

В своих исследованиях В. З. Панфилов выделяет два типа модальных значений – объективную и субъективную модальность. [10, с. 37].

Объективная модальность выражает необходимость, возможность или невозможность действия, события или состояния, независимо от отношения



говорящего. Например, высказывание "солнце обязательно взойдет завтра" относится к объективной модальности, так как оно выражает необходимость, которая не зависит от мнения говорящего. Субъективная модальность, в свою очередь, выражает отношение говорящего к высказыванию и может отражать оценку, желание, возможность и т.д. Например, высказывание "мне нужно сделать домашнее задание" относится к субъективной модальности, так как оно выражает необходимость, которая зависит от мнения говорящего.

Объективная и субъективная модальности представляют собой различные типы отношений между говорящим и высказыванием, и оба эти типа имеют важное значение для понимания языковой категории модальности.

Таким образом, понимание модальности зависит от методологии и подхода исследования. Изучение модальности может проводиться в разных направлениях, например, в рамках семантики, прагматики, грамматики и др. Поэтому в современной лингвистике мнения по поводу модальности могут расходиться, и ученые продолжают исследования в этой области.

Список литературы:

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.: Изво Иностранной литературы, 1955. – 416 с
2. Виноградов В. В. Исследования по русской грамматике. Избранные труды. М.: Наука, 1975. – 559 с.
3. Palmer F. R. Mood and modality (Cambridge Textbooks in Linguistics), 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press. – P. 8-14.
4. Palmer F. R. Modality and the English Modals. L.: Longman, 1979. – 196 p
5. Барабаш Т. А. Грамматика английского языка. М.: ЮНВЕС, 2001. – 256 с.
6. Лингвистический энциклопедический словарь Главный редактор В. Н. Ярцева Москва «Советская энциклопедия» 1990
[/http://tapemark.narod.ru/les/](http://tapemark.narod.ru/les/)



7. Золотова Г. А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1973. – С. 142
8. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1973. – С. 113-123.
9. Селезнева Л. В. Антропоцентрический аспект категории модальности (на примере повести Г. Чулкова «Вредитель») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2008. No 2 (2). – С. 112-114.
10. Панфилов В. З. Категория модальности и ее роль в конструировании предложения и суждения // Вопросы языкознания. 1977. – N 4. – С. 37-48.

