

**Козыренко Наталия Ефремовна**, Кандидат архитектуры, доцент,  
Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск

**Кошеварова Анастасия Андреевна**, Магистрант,  
Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УНИВЕРСИТЕТСКИХ КАМПУСОВ**

**Аннотация:** В статье рассматривались этапы развития кампусов за рубежом и особенности их формирования. Выявление перспективных тенденций связано со строительством межвузовских кампусов в крупных городах России. В настоящее время в организации кампусов отмечены как исторические традиции, так и появление новых направлений. Отмечено, что современные кампусы начинают выполнять роль общественных центров города.

**Ключевые слова:** кампус, университет, обучение, архитектура, композиция, образовательное пространство

В настоящее время актуальным вопросом стало формирование специального образовательного пространства в России на основе крупных университетов. Россия не имеет опыта организации такой крупной полифункциональной структурной системы не только в городах, но и в пригородах. Однако, более 30 лет «Гипровуз» и «ЦНИИЭП учебных зданий» (1957-1988 годы) разрабатывали сооружения для кампусов для стран Африки (Ангола, Тунис, Эфиопия) и зарубежной Средней Азии (Ирак и Афганистан) [1-3].

В России развитие университетского образования насчитывает около 300 лет. Но имея большой опыт проектирования и строительства кампусов за рубежом, первый кампус в России появился в 2012 г. на Русском острове в



бухте Аякс (г. Владивосток). Развитие приморского кампуса на Дальнем Востоке выявило как положительные, так и отрицательные стороны. Но современные социально – экономические условия оказывают значительное влияние на формирование нового образовательного пространства. Президент России В. В. Путин поручил Правительству создание новых университетских кампусов в Российской Федерации до 2030 г. В 2021 г. для строительства кампусов выбрано несколько локаций: Екатеринбург, Калининград, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Томск, Уфа, Челябинск, Иркутск, Самара, Санкт-Петербург, Пермь и Хабаровск. Вышеупомянутые города, в которых планируется создание образовательных кампусов, будут строиться с учетом международного опыта и в качестве основного примера будет задействованы кампусы Венского университета, в Женеве и Лодзи. И поэтому является актуальным рассмотреть опыт формирования кампусов за рубежом, который насчитывает около тысячи лет.

В история развития специального образовательного пространства исследователи выделяют 3 этапа становления: классический университет (XII – XIX вв.); постклассический университет (начало XIX - середина XX в.), современный массовый университет (со II-ой половины XX в. по настоящее время) [4].

На первом этапе в Европе университеты основывались из монастырских школ. Они располагались за городом, представляли собой отдельное поселение с развитой хозяйственной функцией. Они представляли населению медицинские и образовательные услуги. Как правило, монастыри размещались возле водоемов и природный ландшафт был их составной частью. В состав монастыря входили собор, кельи, трапезная, хозяйственные постройки. Монастырский консервативный уклад жизни стал фундаментом для градостроительной, композиционной и типологической структуры университетского поселения [5]. Поскольку монастыри были замкнутой планировочной системой, автономным и независимым функциональным образованием, то к XI в. университеты, образованные на данной основе,



являлись также закрытыми типами. Их архитектурный образ определила закрытая планировочная система с внутренним двором и ландшафтом.

В этот период в Европе отмечаются два направления, которые и определили перспективные тенденции. Во Франции образуются при образовательных учреждениях коллегии, которые являются первыми общежитиями для обучающихся (1180—1186). С этого времени составными частями университетов являются не только учебные и административные здания, но также жилье для обучающихся. Значимость колледжей в социуме возрастает и в Англии, которые стали возводить в центре городов. Механизм английской схемы образования университета связан с увеличением специальных дисциплин, слияние колледжей, которые преобразовываются в университеты (Кембриджа, Оксфорда). Значительные изменения в университетских системах произошли со строительством нового колледжа в Оксфорде, в структуру которого вошло жилье для младших курсов (1379). Здание выглядело как замкнутый четырехугольник. Учебные корпуса формировались вокруг закрытого двора – клуатера [5]. Характер изолированности учебного пространства сохраняется. Это объясняется тем, что в университетах сложился определенный режим и образ жизни, которые не связаны с интенсивными городскими процессами.

Схема становится традиционной и в течение двух веков открылись 18 колледжей при Оксфорде и Кембридже. Масштабным событием стало изменение функционально-планировочной структуры за счет раскрытия главного ядра университетского образования - площади. В 1557 г. при реконструкции старого колледжа в Кембридже к нему было пристроено новое строение, которое было открыто с одной стороны. Внутренний, открытый двор создал новый образ и объемно - пространственную композицию. К концу XVII в. сложилась 2 устойчивые система градостроительной и планировочной схемы: загородные университетские колледжи и колледжи в городской системе.

Организация среды университетов являлась актуальной темой и в США, которая имела свою специфику. Хронологически развитие европейского и



американского образования не связано. В городах, в которых были построены крупные образовательные учреждения, фактор градостроительного решения функционально связанных учебных корпусов оказался недостаточным. Экспериментальным стало строительство в 1717 г. Йельского колледжа в Нью Хэвене. Идея открытого градостроительного плана реализовывалась за счет строительства нового учебного корпуса, главный фасад которого примыкал к большому городскому скверу. Такое решение имело значительный социальный резонанс и по аналогичному принципу выполняется архитектурно-планировочная организация колледжа Нью Джерси в Принстоне. Образованное открытое пространство получило название «кампус». С 1820 г. кампусы колледжей стали организовываться по открытой схеме, и она становится характерной для американской образовательной системы.

С самого начала слово «кампус» обозначало «поле», «открытое пространство». Но в течение короткого периода времени кампусом определялось пространство, на территории которого сконцентрированы учебные корпуса, административные и жилые объекты, хозяйственные постройки, спортивные площадки. Строительство кампуса в Вирджинии определило тенденции в сфере формирования образовательного пространства. Кампус рассматривается никак группа зданий, объединенных в единое целое, а как ансамбль, в котором особую роль играет ландшафт. И с этого времени композиционные оси определяются зелеными аллеями или бульварами, групповые насаждения являются связующими звеньями между объектами, зеленые поляны служат для панорамного восприятия всей объемно-пространственной композиции, а скверы и парки - зонами отдыха студентов. Активно работал над совершенствованием кампусов в городской среде ландшафтный архитектор Фредерик Ло Олмстед, который был сторонником организации кампусов за городом как самостоятельных структурных единиц. Именно природное окружение (рельеф, зеленые массивы, водоемы и т.д.) должны определять планировочную организацию образовательного пространства. С учетом природных факторов учебная среда будет иметь



живописный вид. Это его положение послужило основанием для отхода от регулярной планировки, от жестко регламентированного расположения всех составляющих вузовского кампуса. Так, в конце XIX в. были четко установленные основы градостроительства, планировки, композиции по созданию университетского кампуса, как отдельной территории, вынесенной за город для расположения, в которой будет свободная планировка, задействован ландшафт и большая площадь озеленения.

К третьему этапу кампусы становятся крупными самостоятельными образованиями и их функционал значительно расширяется. Кроме учебных корпусов в их состав входят спортивные залы, центры искусств, музеи, галереи, библиотеки, театры, студии, научные лаборатории. В настоящее время развитие кампусов характеризуется большим архитектурно-планировочным многообразием. Образовательная среда меняется динамично. К ее проектированию подключаются известные архитекторы с мировыми именами. Так, Туринский университет на заброшенной промышленной территории проектировал Норман Фостер. Заха Хадид, Хитоши Абе и специалисты известного бюро NO.MAD принимали участие в проектировании университетского городка Венского университета экономики и бизнеса, который построен в 2013 г.

В настоящее время нет единой схемы организации кампусов. Анализ архитектуры и дизайна современных кампусов показал, что отмечается тенденция создания нового типа образовательного пространства, который в большей степени похож на молодежный общественно-развлекательный центр: разное стилевое решение объектов, яркая колористика, большое число развлекательных и игровых пространств, наличие выставочных центров, галерей и музеев. Тем более, что появились частные вузы, которые самостоятельно определяют программы обучения и, следовательно, пространственную организацию и архитектурный образ среды.

В ходе исследования нами был проведен анализ вузовских кампусов в Китае. Многопрофильный колледж в Вэйхае напоминает большой город,



расположенный на берегу морского залива, в котором построены не только учебные и жилые корпуса, но и производственные объекты, связанные с учебным процессом. Продукция, которая выпускается в промышленных цехах, поставляется в город на продажу. В театр на спектакли и на выставки приезжают жители города. Колледж ежегодно проводит по всем направлениям обучения международные конкурсы стран ШОС («Умелые руки»).

В архитектурном отношении внимание заслуживает частная академия Дизайна и искусства в пригородной зоне Хэбэй в Сяньпе. Кампус располагается на берегу небольшой извилистой реки, на которую ориентированы все объекты. Необходимо отметить, что функциональная организация продумана таким образом, что включает в структуру площади для собрания, места для уединения и медитации, зоны для групповых занятий.

Главным планировочным и композиционным центром является площадь «Империя искусств». Вся территория разделена на несколько зон, каждая из которых имеет яркое архитектурное решение. В южной части располагается зона «Заколдованная группа замков», на территории которой компактно располагается группа сооружений, которые воспринимаются как Хогвартс. На живописных холмах выделяются Конфуцианский храм в стиле Хань - Тан, Военный храм и Зал предков Лаочжуан в стиле династий Мин и Цин.

В структуру кампуса гармонично вписан природный ландшафт, в котором выделяются рукотворные европейские и азиатские сады. Особыми решениями является эффект зданий, вырастающих из воды, и стеклянный мост, связывающий средневековые башни. Панораму кампуса образуют башни, шпили, высокие скатные крыши, купола. Яркое архитектурное решение привело к тому, что территориально закрытый кампус стал центром туризма, в котором постоянно действуют выставки и проходят международные мероприятия. В кампусе постоянно проводятся стажировки, на пленэры приезжают художники со всего мира. На его периферии располагаются одно-двухэтажные гостевые домики. Такая активная жизнь кампуса не влияет на образовательный процесс (рис. 1-6).





Рис. 1. Площадь «Империя искусств»



Рис. 2. Зона «Заколдованная группа замков»



Рис. 3. Пагода в китайской зоне

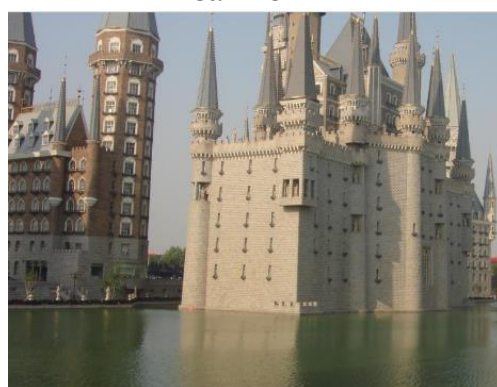


Рис. 4. Учебные и административные корпуса



Рис. 5. Средневековые башни.  
Выставочные залы



Рис. 6. Стеклоанный мост

Классическая организация университетских кампусов сохраниться на длительную перспективу. Новые цифровые технологии (дополненная и виртуальная реальность) и архитектурные направления (медиа и кинетическая архитектура), повлияют на формирование молодежной среды и определят новые парадигмы в средовой организации.



*Публикация осуществляется в рамках проекта «Научный проект — от теории к практике», реализуемого победителем грантового конкурса для преподавателей магистратуры 2021/2022 Стипендиальной программы Владимира Потанина.*

*Список литературы:*

1. Проектирование высших учебных заведений и институтов повышения квалификации. //Государственный научно-проектный институт учебно-воспитательных, торгово-бытовых и досуговых зданий (Институт общественных зданий) Минстрой России. Справочное пособие к СНиП. Серия основана в 1989 году. М.: Стройиздат, 1992.

2. Захаров И. В., Ляхович Е. С. Миссия университета в европейской культуре. - М.: Новое тысячелетие, 1994. - С. 18.

3. Балакина А. Е., Павлюк А. С. Особенности развития типологии жилых домов для преподавателей в структуре кампусов развивающихся стран периода СССР //Актуальные проблемы строительной отрасли и образования. Сборник докладов Третьей Национальной научной конференции (г. Москва, 19 декабря 2022 г.) - URL: [https://mgsu.ru/resources/izdatelskaya-deyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/2023/Sbornik\\_Aktual-problemy-stroit-otrasli-obrazovaniya\\_1-2\\_2022.pdf](https://mgsu.ru/resources/izdatelskaya-deyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/2023/Sbornik_Aktual-problemy-stroito-trasli-obrazovaniya_1-2_2022.pdf)

4. Кунц Е. В. Основные этапы истории Европейской университетской идеи XVII - XIX века. К вопросу о поиске современной парадигме существования университетского образования - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-etapy-istorii-evropeyskoy-universitetskoj-idei-xii-xix-vv-k-voprosu-o-poiskah-sovremennoy-paradigmy-suschestvovaniya/viewer>

5. Волкова Е. А., Нижегородцева Ю. Е. Факторы, влияющие на образование университетского кампуса на территории России. //Актуальные проблемы строительной отрасли и образования. Сборник докладов Третьей Национальной научной конференции (г. Москва, 19 декабря 2022 г.) - URL:





[https://mgsu.ru/resources/izdatelskaya-deyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/2023/Sbornik\\_Aktual-problemy-stroit-otrasli-obrazovaniya\\_1-2\\_2022.pdf](https://mgsu.ru/resources/izdatelskaya-deyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/2023/Sbornik_Aktual-problemy-stroit-otrasli-obrazovaniya_1-2_2022.pdf)

6. Зобова М. Г. Обновление архитектурно-градостроительной типологии университетских кампусов в России //Вестник Оренбургского государственного университета. Оренбург: ОГУ, 2015. — №5 (180).

7. История Московского университета //Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. - URL: <https://www.msu.ru/info/history2.html>

8. Как развивались университеты в Европе, России и США //Постнаука. URL: <https://postnauka.ru/lists/94846>

9. Киреева, Т. В. Университетский кампус - история возникновения и градостроительного развития (X-XIX вв.) / Т. В. Киреева // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. – 2012. – 28 (47). – С 263-269

10. Пучков М.В. Университетский кампус. Принципы создания пространства современных университетских комплексов /М.В. Пучков //Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. — 2011. — № 3.

