

Научный руководитель:
Добря Марина Яковлевна,
кандидат филологических наук,
доцент, ХГУ им. Катанова

Мальцева Юлия Анатольевна,
Студентка 5 курса, ХГУ им. Катанова

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Забота о формировании у ребенка дошкольного возраста навыков грамотного владения речевыми средствами, воспитание грамотной речи - одна из составляющих процесса обучения и воспитания ребенка в дошкольном учреждении. Решение задач по развитию речи детей предполагает работу над всеми сторонами речи: это овладение ребёнком правильным произношением звуков родного языка и совершенствование выразительности речи; обогащение словарного запаса и формирование навыков грамматически правильного оформления речи; овладение ребенком умения строить рассказы различного типа (описание, повествование, рассуждение). Данная работа предполагает комплексность в достижении всех задач обучения и развития, согласованность в работе всех специалистов дошкольного звена, учет актуального уровня развития у ребенка речевых навыков.

Ключевые слова: речевые средства, грамотная речь, развитие речи, звукопроизношение, словарный запас, речевые навыки.

В рамках данного исследования фокус нашего внимания сосредоточен на формировании у детей дошкольного возраста правильного звукопроизношения, так как звуковая культура речи рассматривается нами как составная часть общей культуры говорения.



Эффективность работы по данному направлению речевого развития ребенка определяется спецификой овладения дошкольниками звуковым строем языка. Сложность освоения детьми дошкольного возраста правильным произношением звуков раскрывается в преодолении ребенком недостатков речи.

Как указывают исследователи детской речи и особенностей развития ребенка дошкольного возраста, «этому способствуют особенности дошкольника: высокая пластичность мозга, способность детей всё превращать в игру, что способствует более быстрым достижениям в коррекционной работе, стремление к овладению звуками речи и непрочность ошибочных речевых навыков. Если в это время не уделить должного внимания устранению нарушений звукопроизношения, то они превратятся в стойкий дефект» [3, с.270].

Актуальность темы исследования обусловлена негативной тенденцией к увеличению нарушений речи у дошкольников, в том числе наиболее заметным является долгое и дефектное овладение детьми фонетическим укладом речи.

Данная проблема проявляется не только на уровне лингводидактики, но и затрагивает напрямую процессы воспитания ребенка и развития всех сторон его личности. Так, отмечается, что ребенок, страдающий речевыми нарушениями, затрудняется в выстраивании взаимоотношений с окружающими, негативно влияет на развитие черт характера ребенка, порождая неуверенность в своих силах, замкнутость, даже агрессивность. Кроме того, недоразвитие речи отрицательно сказывается на развитии интеллектуальных способностей ребенка, овладения им словесно-логической формой мышления. Все сказанное определяет значимость в совершенствовании методических подходов в преодолении речевых недостатков у детей дошкольного возраста. Данная проблема достаточно глубоко и содержательно представлена в исследованиях Е.Ф. Архиповой, С.Е. Большаковой, Р.И. Лалаевой, Т.В. Тумановой, О.С. Ушаковой, Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой и др.

Интерес вызывают и современные исследования, и авторские методические разработки исправления речевых недостатков у детей дошкольного возраста, среди которых широко представлены пособия



Т.А. Ткаченко. Автор определяет конечную цель развития речи - подготовка ребенка к успешному овладению навыками чтения и письма. Т.А. Ткаченко обосновывая методические подходы к работе с детьми, указывает, что «звуки используются в качестве строительного материала человеческой речи, и четкая и точная передача звуков способствует пониманию речи, следовательно, является средством общения» [2].

Организуя работу по воспитанию у детей звуковой культуры речи, определяя выбор задач, средств, методов и приемов речевого развития, в качестве основных педагогических условий работы мы определили: учет возрастных особенностей овладения звуками дошкольниками, сложности фонетического уклада, опора на ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника - игру.

Особенности овладения детьми звуковым строем проявляются, по мысли А. Н. Гвоздева, в постепенности овладения звуками родного языка. Эта последовательность зависит от физиологического созревания ребенка и сложности фонетического уклада конкретного звука. Так, ученый указывает, что наиболее сложными звуками для ребенка являются шипящие и свистящие согласные, а также дрожащий сонорный Р.

Специфика овладения звуками детьми дошкольного возраста также просматривается в том, что звуки усваивает ребенок не изолированно, а группами: сначала легкие для произношения гласные А, О, И; затем происходит усвоение групп взрывных согласных (Б-П, В-Ф, Д-Т и под.); далее ребенок, взрослея, может четко произносить свистящие и шипящие (З-С, Ж-Ш), сохраняя общую смягченность речи в возрасте трех-четырёх лет [1].

Звуковое оформление речи зависит от правильной работы органов артикуляции и развития фонематического слуха, в основе которого лежит процесс звукового анализа. Звуковой анализ предполагает:

- умение выделять устойчивые смыслоразличительные единицы - фонемы из звукового потока слова на основе их слухопроизносительной дифференциации;



- овладение учебным (умственным) действием последовательно, по порядку выделять все звуки в составе слова.

В связи с этим, формирование звукового анализа осуществляется в непрерывной взаимосвязи с развитием звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, пространственной ориентации.

Работа по формированию навыков правильного произношении звуков осуществляется традиционными приемами: подражание, речевой образец, игры со звуками, использование скороговорок и чистоговорок, игра на музыкальных инструментах. Все приемы работы встраиваются в общепринятые этапы постановки звука: вызывание звука, его закрепление и автоматизация, дифференциация схожих по артикуляционному укладу или звуковому облику звуков.

Для формирования четкого звукового облика звука работа идет от изолированного его варианта к использованию звука в потоке речи через умение ребенка произносить изолированный звук, затем использовать его правильный артикуляционный уклад в слогах и словах, и, наконец, в предложении. Педагог осуществляет педагогическое воздействие на правильное освоение ребенком речевыми навыками не схематично, однолинейно, а включает приемы, направленные на развитие слухового внимания, выделения звука в речевом потоке, его различение, узнавание неречевых звуков, работу над выразительностью речи через упражнения на высоту, силу, темп и тембр речи. В круг приемов работы над речью включаются и задания на дифференциацию различных по структуре и сложности слогов, звуков, а также формирования элементарного звукового анализа слова.

Все приемы работы носят игровой характер: выполняя во время упражнения игровое задание, ребенок не осознает его обучающее начало, для него на первое место выступает достижение игровой задачи, которая, при грамотной ее подаче, увлекает ребенка, мотивирует в достижении правильно употребления звука.



Перечислим основные направления работы по воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста:

- Формирование правильного речевого дыхания. Навык правильного дыхания при произношении звуков необходим для плавности и музыкальности речи, обеспечения образования звука и нормальной голосоподачи.

- Работа по формированию общей, мелкой и артикуляционной моторики. Для четкой координации движений и слаженной работы всех моторных функций у дошкольника хорошо зарекомендовали себя нейропсихологические упражнения с использованием разнообразного дидактического материала.

3. Развитие зрительно - пространственной ориентировки. Навык пространственной ориентировки начинается с осознания ребенком расположения частей тела, нахождения предметов в пространстве на себе, от себя, вокруг себя. Такие упражнения связаны с овладением звуковым строем речи через освоение для овладения детьми навыками звукового анализа и синтеза.

4. Формирование орфоэпических навыков - это воспитание правильного воспроизведения звукового облика слова, культуры произношения. Данное направление органично использует приемы сценической речи, игровые и театрализованные упражнения для работы над мелодикой, интонационным рисунком речи, всеми компонентами выразительности: силой, высотой, логическими паузами, темпом, тембром.

5. Более сложный уровень в формировании правильного звукопроизношения раскрывает работу над овладением детьми фонематическими процессами - фонематическим восприятием, фонематическим анализом и фонематическим синтезом, развитием фонематического слуха как основы успешного освоения ребенком грамоты. Формирование перечисленных умений необходимо для ребенка через возможность контролировать правильность своей и слышимой речи.

Для составления эффективного комплекса игровых упражнений с целью формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного



возраста первоначально нами был проведен анализ актуального уровня сформированности навыков звукопроизношения у детей. Была использована стандартизированная методика Е.Ф. Архиповой, О.С. Ушаковой. В исследовании приняли участие двенадцать дошкольников, посещающих старшую группу детского сада. Целью обследования детей явилась фиксация сформированных звуков у ребенка в соответствии с нормативными показателями, ошибки в фонетическом и артикуляционном укладе в речи ребенка, уровень сформированности фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Обследование проводилось строго в том порядке, какой определен в диагностической методике. Таким образом, сначала у всех детей определялась сформированность артикуляционной моторики, затем речевое и фонематическое восприятие и только потом диагностировался уровень развития звукопроизношения. Инструкции к методикам довольно простые, дети их быстро и легко понимали, поэтому проблем с проведением диагностики не возникло.

После проведенного исследования полученные результаты показали необходимость усиленной работы по развитию артикуляционных характеристик звуков в детской речи.

Диагностика сформированности правильного звукопроизношения показала, что в обследуемой группе у большинства детей уровень состояния звукопроизношения ниже среднего (50%), затем четыре ребенка имеют уровень выше среднего (33%) и только два ребенка показали уровень развития звукопроизношения в норме (17%). Качественный анализ допущенных речевых ошибок у детей показывает недостаточно сформированные артикуляционные уклады у групп свистящих и их дифференцировке, у части детей неустойчивость звука Р, у двух детей наблюдается замена дрожащего Р на звук Л, при этом это не проявляется как повсеместный дефект речи, а может рассматриваться как устойчивая неправильность произношения звука в определенной позиции в слове.



Следовательно, проведенная диагностика звукопроизношения свидетельствует о необходимости работы по совершенствованию звукопроизношения у детей в предшкольный период.

Нами был проведен первый этап работы, включающий анализ теоретических вопросов по проблеме и диагностический этап, необходимый для верного выбора средств, методов и приемов работы над звуками. Перспектива нашего исследования - в составлении и реализации комплекса игровых упражнений для формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с учетом выявленных речевых ошибок.

Психологи утверждают: дошкольный возраст - сенситивный период, а значит, он наиболее благоприятен для развития речи, формирования культуры речевого общения. Это очень трудоемкая и ответственная работа, требующая определенной системы и терпения со стороны взрослого, подбора наиболее действенных средств и методов обучения.

Список литературы:

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. Санкт-Петербург, 2007. 472 с.
2. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Москва, 2005. 112 с.
3. Шулгина Е.А. Особенности фонетической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью дизартрии // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве. Сборник научных трудов по результатам Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию высшего педагогического образования Магнитогорска. Магнитогорск, 2022. С. 270-274.

