

Пашинова Александра Викторовна, студентка,
Тамбовский государственный технический университет,
г. Тамбов

АНАЛИЗ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ОСВОЕНИЯ ПРИРЕЧНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Аннотация. В статье рассмотрены примеры наиболее удачных и ярких планов по обустройству приречных городских территорий за рубежом и в России. На их основе были определены основные принципы современного благоустройства акваторий и выявлены ключевые аспекты, которые учитывали архитекторы при организации общественных территорий. Актуальность темы определяется ростом в России тенденций к переосмыслению функций территорий и объектов у воды. За рубежом подобные идеи начали реализовываться в первой половине XX века и носили более кардинальный характер. Основная цель представленного исследования – выявление современных зарубежных тенденций и способов работы с прилегающими к воде территориями и их модернизации.

Ключевые слова: зарубежная архитектура, отечественная архитектура, набережные, реновация территории, современные архитектурные тенденции, прибрежные территории, акватория

С древних времен и до настоящего времени выход к воде в крупных городах ведет не только к улучшению транспортной доступности, но и к появлению потока дополнительных инвестиций, расширению территорий города, повышению его значимости на микро- (страна) и макро- (международная арена) уровнях. [1] Рост экономических показателей и политической значимости неизменно приводит к развитию социальной сферы и улучшению благосостояния населения. По этой причине на сегодняшний день в



архитектуре имеется большое количество примеров использования акваторий, влияния функций набережных на общественную жизнь города и его жителей. Прибрежные территории наиболее важны для достижения заданных целей в градостроительстве: чаще всего они являются центральной частью и главным композиционным элементом города, зачастую диктуя еще и основную схему жилой застройки. Современные тенденции, однако, ведут к заметному расширению списка главных задач при проектировании/реновации акватории, включая в него рекреационные и социальные функции.

Первым объектом для рассмотрения станет один из наиболее успешных примеров архитектурно-планировочного переосмысления набережной Hornsbergs strandpark в Стокгольме, Швеция. [1] Данный проект стал лауреатом шведской премии «Sienapriset» в 2012 году. В этом парке вода и земля были объединены в современном дизайне извилистого берега, плавных органических формах и чистоте линий. Сам парк обращен на запад, а набережная имеет три плавучих пирса, что дает посетителям возможность еще больше приблизиться к воде и ощутить плывущее над водой солнце. Парк становится особенно популярным в жаркие летние дни, превращаясь в некий оазис в центре крупного города. Также в парке размещены площадки для купания, душевые кабинки, велодорожки и места для гриля. Таким образом, парк становится «гостиной» не только для жителей города, но и для туристов. Растения, использованные для озеленения парка Hornsberg, в основном являются естественными представителями флоры этой климатической полосы: посажены они плотными группами, в каждой из которых расположен один экзотический вид. На свободных же участках между такими группами созданы дополнительные общественные пространства и объекты для проведения различных мероприятий. Граница с водой укреплена при помощи больших бетонных плит, которые переходят в естественные камни.

Парк имеет длину более 700 м и состоит из четырех частей. В западной части, выполненной в плавных органических формах, находятся причалы для принятия солнечных ванн с деревянными доками разной длины,



выступающими вглубь озера. Восточная часть парка сформирована как противоположность органической западной – это слегка приподнятый плоский диск, наклонившийся в сторону воды. В самом конце восточной части находится старая, изначально существовавшая часть парка, которая впоследствии была отремонтирована в стиле новой части и сделана более доступной для посетителей. В проекте также была разработана площадь Моа Мартинсон. Акцент этой квадратной площади был сделан на ее границы с украшенным участком, посвященным Моа Мартинсон. Поверхность площади приподнята для обеспечения доступа к строениям, расположенным на разных уровнях с улицей, которая образована стеной и лестничным маршем, на каждом из которых можно сидеть. Лестницы поднимаются к площади, повернутой по диагонали относительно линии воды. Теплые вечерние лучи летнего солнца падают в том же направлении. Художественное украшение состоит из больших гранитных плит, на которых выгравированы цитаты из книг Моа Мартинсон. При разработке концепции парка основной целью являлось создание атмосферы уютного пригорода, которая бы резко контрастировала с оживленной городской средой в самом центре Стокгольма (Рис. 1). [1]



Другим не менее удачным примером полной реконструкции целого района является район китайского города Сучжоу. Проект был реализован в 2000-е годы. Этот район является коммерческим ядром города, а набережная реки – основной пешеходной улицей. Однако в начале 1990-х годов почти половина реки, протекающей в самом сердце района, была закрыта старыми домами, дождевая канализация выпускалась напрямую в реку, окружающие здания были ветхими и разрушались. Основная концепция проекта реновации базировалась на идее «город– гостиная», то есть на создании основного коммерческого центра, восстановлении естественного экологического состояния реки и строительстве полноценной ландшафтно–рекреационной зоны, обеспечивающей комфортную обстановку, как для работников, так и для жителей этого района. Отталкиваясь от простого современного стиля, реконструкция была проведена со строгим сохранением значения реки в жизни города-гавани. Линия набережной отделена единой полосой гранита, что создает чувство целостности. Мост через реку является центральным соединяющим звеном двух берегов.

Дизайн центральной части территории ориентирован на создание атмосферы современной городской площади и, в то же время, на романтическую атмосферу народной жизни. Искусственный водопад, ниспадая с высоты около 3 метров, превращается в фокусную точку площади. Часть старых объектов, в том числе павильонов, были отремонтированы, а остальные были снесены, и на их месте возведены новые высотные здания. В общем пейзаже и архитектуре разработчики постарались избавиться от громоздких форм и создать чувство спокойствия и китайского стиля, используя в отделке традиционные элементы дизайна, присущие китайской культуре. Проект реновации района также способствовал решению задач притока новых инвестиций и поддержания коммерческого ядра города, контроля над экологической ситуацией и обеспечения комплексного благоустройства района с развитой инфраструктурой. Территория, как и предполагалось, стала сердцем эко-структуры и ландшафтного дизайна района (Рис. 2). [1]





В России современные проекты благоустройства городских акваторий сталкиваются с рядом общих для страны проблем. Береговые территории крупных рек в границах города заняты промзонами, складами, доками, нередко заброшенными, и хаотичной разновременной застройкой, чаще всего не отвечающей требованиям места. Набережные оформляют лишь небольшую часть города, речные порты и вокзалы, пребывающие в упадке. Берега периферии города в основном заняты частным сектором. [2]

Как и за рубежом, комплексное развитие прибрежных территорий в России сосредотачиваются на рекреационных и социальных задачах, стремясь повысить как уровень жизни горожан, так и туристическую привлекательность города. Одним из примеров проектов социального (спортивного) развития является набережная городского озера в Ессентуках. [4] Основной идеей является создание многофункциональной спортивной зоны включающей в себя такие объекты, как спортивный комплекс, ледовый дворец, спортивные площадки, скейтпарк, открытый скалодром, искусственная рафтинг-трасса, парк аттракционов, гостиничный комплекс с рекреационным центром, дворец бракосочетаний, объекты общественной рекреации: лодочные станции, песчаный и дощатый пляжи.



Проект использует округлые формы, комбинируя природные элементы с современной хай-тек архитектурой. Избегание острых форм способствует повышению комфортности общих территорий, а разноуровневость строений добавляет полезного пространства.



Другим удачным примером является проект с конкурса концепций для обустройства озера Кабан в Казани 2015 года. Целью конкурса являлось создание комплексной архитектурно-градостроительной концепции развития набережных и береговой полосы озер Кабан. [3]

Победителем конкурса стал консорциум Turenscape + МАП (Китай-Россия). В проекте предложено минимальное вмешательство в существующий ландшафт, а также эффективный способ улучшения городской экологии с помощью развлекательной активности для посетителей набережной. В частности, проект предполагал создание специальных автоматов по выдаче правильного питания для птиц и рыб, воссоздание парковой зоны, а также использование солнечных батарей для элементарных энергетических нужд набережной. Сама архитектура представлена в простых и эффективных сооружениях, не привлекающих к себе лишнего внимания и по большей части скрытых от глаз зелеными насаждениями для создания чувства первозданности природы озера.





Заключение

Организация архитектурно-ландшафтной среды территории набережной согласно принципам экологичности, социальной ориентированности среды, эстетической привлекательности, культурной преемственности, сезонной адаптивности является основой создания оптимальных условий рекреационной деятельности населения и увеличения природных компонентов городского ландшафта как в России, так и в за рубежом.

Список литературы:

1. Ильичёва, Д.А. Зарубежный опыт освоения прибрежных территорий / Д.А. Ильичёва. // МАИ: интернет-изд. 15 марта. URL: https://marhi.ru/AMIT/2016/3kvart16/ilicheva/AMIT_36_ilicheva.pdf

2. Михайлова Е.А. Опыт архитектурно-градостроительного освоения пойменных территорий городов России / Е.А. Михайлова. // Самарский государственный технический университет: интернет-изд. 17 марта. URL: <https://journals.eco-vector.com/2500-3437/article/view/81309>

3. Российско-китайский консорциум победил в конкурсе на облик набережных в Казани // Ria.ru: интернет-изд. URL: <https://realty.ria.ru/20151007/406248308.html>

4. Концепт развития в Эссентуках // s-bk.ru: интернет-изд. URL: <https://s-bk.ru/news/koncept-razvitija-sportivnoj-zony-v-essentukah>

